

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

DISEÑO URBANO – ARQUITECTÓNICO FUNDAMENTADO EN
FLUJOS CONTINUOS EN DESARROLLOS INMOBILIARIOS
AISLADOS
(CASO DEL BARRIO **23 DE MAYO**)

Volumen I

CARLOS MARTÍN REAL BUENAÑO

DIRECTOR ARQ. HERNÁN ORBEA

QUITO – ECUADOR
2016

Presentación

El TT. “DISEÑO URBANO – ARQUITECTÓNICO FUNDAMENTADO
EN FLUJOS CONTINUOS EN DESARROLLOS INMOBILIARIOS
AISLADOS (CASO DEL BARRIO **23 DE MAYO**)”

se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta
y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mi familia y a todos los que formaron parte de este proceso.

Agradecimiento

Al equipo de trabajo, tutor y compañeros porque en este trabajo se refleja el esfuerzo de todos.

Índice

Lista de Infogramas.....	viii
Lista de Esquemas.....	x
Lista de Tablas.....	xii
Lista de Mapeos.....	xiii
Lista de Imágenes.....	xv

Introducción.....	1
Tema.....	1
Antecedentes.....	2
Justificación.....	3
Objetivos.....	3
Metodología.....	4

CAPÍTULO 1: Informalidad

1.1 Conceptualización.....	7
1.2 Sinergias de Articulación.....	8
1.3 Nociones descriptivas.....	9
1.4 Agentes de la producción de espacios.....	10
1.5 Puentes de Entrelazamiento-Gestión de Espacios.....	11
Conclusiones.....	

CAPÍTULO 2: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR"

2.1 Aplicación territorial.....	14
2.1.1 Descripción franja zona sur.....	14
2.2 Descripción de Patologías detectadas.....	17
2.3 Plan de Intervención Global.....	21
2.4 Calidad de Habitabilidad Barrial.....	23
2.5 Barrios a Intervenir.....	28
2.6 Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".....	30

2.7 Barrio "23 de Mayo".....	33
2.7.1 Descripción de Patologías.....	34
2.7.2 Flujo de estrategias.....	35
2.7.3 Sistema comercial.....	38
Conclusiones.....	

CAPÍTULO 3: Plataforma T.E.C. (tecnología, emprendimiento, comercio)

3.1 Situación actual.....	42
3.1.1 Condicionantes del Entorno.....	42
3.1.2 Definición del problema.....	43
3.2 Partido Arquitectónico.....	48
3.2.1 Criterios Conceptuales.....	49
3.2.2 Criterios Funcionales.....	50
3.2.3 Criterios Formales.....	51
3.2.4 Criterios Técnicos Constructivos.....	53
3.2.5 Criterios de Sustentabilidad.....	53
3.3 Estrategias de Diseño.....	54
3.3.1 Estrategias de Implantación.....	54
3.3.2 Manejo de Espacio Público.....	56
3.3.3 Contenedores Espaciales (bloques construidos).....	59
3.3 Estrategias de Diseño.....	54
Conclusiones.....	

Conclusiones finales.....	x
---------------------------	---

Bibliografía.....	x
-------------------	---

Anexos.....	
-------------	--

Anexo 1. Cuadro de áreas.....	
-------------------------------	--

Anexo 2. Presupuesto bloque 6 (U.P.C.).....	
---	--

Anexo 3. Planos arquitectónicos.....	
--------------------------------------	--

Anexo 4. Manifiesto sobre la informalidad.....	
--	--

Lista de Infogramas

Infograma 1: Línea de Tiempo de Crecimiento Urbano - Franja Sur	
Fuente: datosabiertos.quito.gob.ec y otros.....	15
Infograma 2: Sistema de Nodos Urbano-Ambientales – Franja Sur	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”.....	22
Infograma 3: Estrategias de Intervención – Franja Sur	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”.....	23
Infograma 4: Objetivos Frente a Cualidades de Buena Calidad de Habitabilidad.	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”.....	28
Infograma 5: Tipologías de Barrios – Franja Sur.	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”.....	29
Infograma 6: Atributos Sociales – Barrios Franja Sur.	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”.	
Intervención: Autor.....	30
Infograma 7: Análisis Descriptivo Barrio “23 de Mayo”.	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”.	
Intervención: Autor.....	33
Infograma 8: Flujo de Estrategias Territoriales.	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”.....	36
Infograma 9: Flujo de Estrategias Sociales.	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”.....	37
Infograma 10: Flujo de Estrategias Económicas.	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”.....	37
Infograma 11: Actividad Productiva – Tipos de Flujos.	
Fuente: Autor.....	39
Infograma 12: Tabulación de Encuestas.	
Fuente: Autor.....	43
Infograma 13: Cronología de Modificación de Uso de Suelo en Barrio 23 de Mayo.	
Fuente: Autor.....	48
Infograma 14: Criterios Programáticos.	

Fuente: Autor.....	51
Infograma 15: Criterios Sustentables.	
Fuente: Autor.....	54
Infograma 16: Implantación volumétrica.	
Fuente: Autor.....	56

Lista de Esquemas

Esquema 1: Desconexión de las Vías Públicas.	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".	
Fuente: Autor.....	34
Esquema 2: Áreas Verdes con Cerramiento.	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".	
Fuente: Autor.....	35
Esquema 3: Centro Atractor y Dispersor.	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".	
Fuente: Autor.....	38
Esquema 4: Sistema Comercial.	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".	
Fuente: Autor.....	39
Esquema 5: Intención Ejes Comerciales (Cambio de Uso).	
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".	
Fuente: Autor.....	41
Esquema 6: Modelo de Urbanización (Desarrollos inmobiliarios Cerrados)	
Fuente: Autor.....	44
Esquema 7: Articulación de Flujos desde Manzana Central.	
Fuente: Autor.....	48
Esquema 8: Relación interior-exterior en Urbanizaciones.	
Fuente: Autor.....	50
Esquema 9: Planta baja libre.	
Fuente: Autor.....	52
Esquema 10: Reinterpretación de modo de ocupación barrial.	
Fuente: Autor.....	54
Esquema 11: Ejes de emplazamiento.	
Fuente: Autor.....	55
Esquema 12: Criterios de tratamiento de Flujos.	
Fuente: Autor.....	57
Esquema 13: Diferenciación de Plazas.	
Fuente: Autor.....	58

Esquema 14: Soporte comercial – Parque barrial.	
Fuente: Autor.....	58
Esquema 15: Soporte comercial – Plaza comercial.	
Fuente: Autor.....	59
Esquema 16: Soporte comercial – Plaza multiuso.	
Fuente: Autor.....	60
Esquema 17: Zonificación.	
Fuente: Autor.....	61
Esquema 18: Relaciones Espaciales Interior-Exterior.	
Fuente: Autor.....	63
Esquema 19: Corte A.	
Fuente: Autor.....	63
Esquema 20: Corte B.	
Fuente: Autor.....	64
Esquema 21: Corte C.	
Fuente: Autor.....	65

Lista de Tablas

Tabla 1: Codificación Barrios Pertenecientes a Franja Sur.

Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Intervención: Autor..... 19

Tabla 2: Calidad de Habitabilidad – Barrios Franja Sur

Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”.

Intervención: Autor..... 24

Tabla 3: Análisis Descriptivo Barrios Seleccionados Franja Sur

Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”.

Intervención: Autor..... 26

Tabla 4: Calidad de Habitabilidad Barrios Seleccionados Franja Sur

Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”.

Intervención: Autor..... 27

Lista de Mapeos

Mapeo 1: División Barrial – Franja Sur

Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Fuente de Mapeo: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

Intervención: Autor..... 16

Mapeo 2: Ubicación Equipamientos

(comerciales, recreacionales, administrativos y culturales) – Franja Sur

Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Fuente de Mapeo: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR"..... 18

Mapeo 3: Sistema de Movilidad Pública

Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Fuente de Mapeo: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR"..... 19

Mapeo 4: Áreas Verdes – Franja Sur

Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Fuente de Mapeo: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR"..... 20

Mapeo 5: Nodos de Conexión de Sistemas de Conectividad Natural y Artificial – Franja Sur

Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Fuente de Mapeo: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR"..... 21

Mapeo 6: Sistema de Nexos Urbano-Ambientales "NEXUR"

Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR"..... 32

Mapeo 7: Sistema Comercial Barrio "23 de Mayo".

Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Fuente de Mapeo: Autor..... 40

Mapeo 8: Ubicación.

Fuente: Google Earth.

Intervención: Autor..... 42

Mapeo 9: Lógica de Ocupación de Manzana Central.

Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Intervención: Autor..... 46

Mapeo 10: Diferenciación de Flujos Concurrentes en Manzana Central.

Fuente: Google Earth.

Intervención: Autor..... 53

Lista de Imágenes

Imagen 1: Parque Barrial.	
Fuente: Autor.....	59
Imagen 2: Plataforma SETeB.	
Fuente: Autor.....	62
Imagen 3: Bloque 1 y 2.	
Fuente: Autor.....	64
Imagen 4: Bloque 8 y 9.	
Fuente: Autor.....	65
Imagen 5: Bloque 5 y 6.	
Fuente: Autor.....	66

INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Titulación presenta la investigación sobre la factibilidad de la implementación de un sistema comercial que impulse la introducción de un nuevo uso en el barrio “23 de Mayo”, que actualmente demuestra una baja calidad de habitabilidad debido al modelo de urbanización que utiliza (desarrollos inmobiliarios aislados).

El desarrollo del documento se dividirá en tres partes: la primera define la detección de este problema partiendo de un estudio de la informalidad como una conducta humana que se puede ver reflejada en ciertas lógicas de ocupación del territorio y la forma de urbanizarlo; la segunda estudiará una franja específica en la zona sur de la ciudad para: 1. proyectar un plan de articulación que pone énfasis en ciertos barrios que ejemplifiquen de mejor manera las patologías urbanas comúnmente detectadas en esta franja, 2. buscar potenciar las reacciones sociales de carácter informal que generan estas patologías, definiéndolas como auténticas soluciones ideadas por los usuarios.

Y la tercera describirá el proceso de diseño de un elemento arquitectónico, en este caso una “Plataforma SETeB (Soporte a la Economía Terciaria Barrial)”, ubicada en los barrios “23 de Mayo” y “Palermo” que articule un sistema comercial que se pretende introducir en estos barrios, buscando la diversificación del uso actual del suelo, respondiendo a la lógica informal que se detecta en iniciativas comerciales que comienzan a aparecer en la zona.

TEMA

“ Diseño urbano – arquitectónico fundamentado en flujos continuos en desarrollos inmobiliarios aislados (caso del barrio **23 de mayo**).”

Esta Trabajo de Titulación se enfoca en la siguiente línea de investigación: “Ciudad y territorio, cultura, medio ambiente, sustentabilidad, calidad de vida, paisaje, vulnerabilidad”, la cual se encuentra dentro de las líneas de investigación de la carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

El tema a tratar en este Trabajo de Titulación busca investigar a la Ciudad y al Territorio desde la lógica de comportamiento de sus habitantes, sin prejuicios que enmarquen sus acciones dentro de la formalidad o la informalidad, entendiéndolas como expresiones culturales auténticas, que buscan una mejora en la calidad de vida de quienes las idean y en su mayoría demuestran una comunión con el medio ambiente y el paisaje, volviéndose sustentables.

ANTECEDENTES

Los humanos en su afán de cumplir su instinto más básico de sobrevivir van moldeando su realidad, para adaptarla a sus necesidades. En el proceso de moldear esta realidad comienzan a agruparse generando tejidos sociales que asentados en un territorio forman una ciudad. Al agruparse nace la necesidad de encontrar un método de control que asegure la supervivencia del grupo, iniciando la creación de normas, usualmente reguladas por entidades conformadas por ciertos integrantes de estos grupos, los cuales comienzan a formar las ciudades y, buscan controlar y pronosticar su crecimiento. En la ciudad de Quito este control y estos pronósticos se basan en planes creados en realidades muy diferentes a la realidad de la ocupación del territorio, asegurando su fracaso, el cual se ve reflejado en las reacciones sociales reactivas de la sociedad. Pero, ¿no son estas acciones resultado de la búsqueda de supervivencia de los humanos?, ¿por qué desmerecer dichas acciones sin analizar sus aciertos y sus desaciertos?, esta investigación pretende analizar el fenómeno determinado como discontinuidad urbana, uno de los tantos detectados en la ciudad de Quito, evitando la concepción negativa sobre los procesos informales de su formación, con la intención de proyectar un plan que contemple las lógicas sociales que están en marcha ya, dentro nuestra realidad.

En la meseta consolidada de la zona sur de la ciudad de Quito se detecta un fenómeno de discontinuidad urbana principalmente reflejado en la movilidad y los sistemas de transporte que resultan ineficientes o deficitarios, para ciertos sectores. La historia de crecimiento de la ciudad hacia las laderas del Atacazo arroja tanto planes, para controlar el crecimiento, dictados por las entidades encargadas a su tiempo, como reacciones de la sociedad ante estos, buscando moldearlos. Así encontramos una

agrupación de desarrollos inmobiliarios, formales e informales, aislados, dispersos y desconectados.

JUSTIFICACIÓN

Específicamente en la meseta consolidada de la zona sur de la ciudad se detecta el fenómeno de discontinuidad urbana generado por una ineficaz planificación urbana que plantea una diferenciación de usos siendo inconsciente de las lógicas sociales existentes y dando lugar a desarrollos inmobiliarios aislados, en cuyos usuarios se detecta una modificación de sus hábitos de cohesión y consumo, tomando como referencia barrios similares con menos años de historia, lo cual provoca una disminución de las relaciones comunitarias necesarias, para lograr una buena habitabilidad.

La baja calidad de habitabilidad se ve reflejada en la dificultad de abastecimiento que se genera en las zonas destinadas a un uso exclusivo, que a su vez provoca el desuso y abandono de ciertas áreas urbanas dentro de estas zonas que dan paso a la inseguridad y a problemas de salubridad.

La destinación de ciertas zonas a un uso determinado contribuye a la disminución de la calidad de habitabilidad, generando una desigualdad de oportunidades, para sus habitantes, por ejemplo: dentro de ciertas urbanizaciones aisladas, que se encuentran en zonas con un uso determinado (vivienda), comienzan a existir normas internas que prohíben la utilización de los inmuebles, para actividades comerciales, lo cual, según encuestas realizadas, representa un límite, para el crecimiento económico de ciertas familias que viven ahí.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar una Plataforma SETeB (Soporte a la Economía Terciaria Barrial) basada en un sistema funcional que permita a los usuarios de los desarrollos inmobiliarios aislados “23 de Mayo” y “Palermo” generar iniciativas productivas en sus viviendas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar un sistema comercial, que programáticamente resuelva la carencia de espacios de comercio y las limitaciones de normativa existentes en los barrios "23 de Mayo" y "Palermo" facilitando nuevos emprendimientos.
- Recuperar el espacio público no utilizado en los barrios "23 de Mayo" y "Palermo" integrándolo en el sistema comercial proyectado, planteando la multiplicidad de sus actividades.

METODOLOGÍA

En el Taller Profesional I y II, dentro del programa correspondiente a Noveno y Décimo nivel respectivamente y dirigido por el arquitecto Hernán Orbea, se estudió a la informalidad como tema general, para definir los Trabajos de Titulación individuales.

Después de un acercamiento a la visión y objetivos del taller impartido por el tutor, cada estudiante de manera individual comenzó a definir una postura sobre la informalidad, realizando una revisión bibliográfica de la temática, para de esta manera afianzar o modificar conocimientos o percepciones preexistentes. En base a una exposición de estas posturas el curso pudo dividirse y generar grupos de trabajo con pensamientos afines, los cuales comenzarían a realizar un análisis documental y bibliográfico que sustentaría un escrito respondiendo a una pregunta impuesta por el tutor, esta pregunta estaba enfocada a fortalecer una parte de un manifiesto del curso que se redactaría más adelante.

Al grupo conformado por Isaac Mera, Diego Salgado y Martín Real (autor) se le planteó responder la pregunta: **¿Cómo conceptualizar adecuadamente la lógica social que produce espacios y eventos de supervivencia y convivencia, desde las condiciones y habilidades atribuidas a la informalidad?**, que definiría la base filosófica de los fenómenos informales; para lo cual se procedió a bosquejar la estructura del documento en base a las posturas individuales precisadas anteriormente y definir la línea de investigación que se seguiría. Se procedió a una revisión

bibliográfica que justificaría dicha postura y por medio de discusiones grupales y análisis de documentos se pudo redactar la respuesta a la pregunta.

Nuevamente en discusiones grupales del curso se recopiló y ordenó todos los documentos escritos por cada grupo, para obtener el manifiesto frente a la informalidad (Anexo 4).

Con una revisión de este documento, se procedió de manera individual a encajar los intereses de investigación a nivel territorial con este manifiesto. A continuación se expuso ante el curso estos intereses y se pudo armar grupos afines, para proceder a trabajar sobre el espacio. Así, se pudo definir tres franjas de la ciudad a investigar que se repartían entre las tres zonas principales de la ciudad: norte, centro y sur.

La franja sur de la ciudad fue escogida por el grupo integrado por Andrea Ampudia, Eduardo García, Martín Real (autor) y Diego Salgado procediendo a delimitar la zona de estudio en base a accidentes topográficos y sistemas de movilidad que marquen barrios de similares condiciones. Después de varias visitas al campo, revisión bibliográfica de documentos sobre el sector y discusiones grupales de las percepciones de cada integrante del grupo se pudo determinar patologías urbanas encontradas en el territorio, resultantes de fenómenos considerados informales desde su formación misma y de procesos sociales reactivos que buscan solventar necesidades actuales no contempladas por las entidades reguladores de la ciudad.

En la franja sur de la ciudad se encontró que, en base a su historia de formación, la movilidad es el ámbito que mayor dificultad genera en la calidad de habitabilidad de sus habitantes. El grupo aplicando los conocimientos adquiridos en los semestres formativos de la carrera, determinó estrategias de enfrentamiento a estas patologías; las cuales se centraban en barrios con menor índice de habitabilidad, con el objetivo de ocasionar una mejora benéfica para la comunidad abordada.

Cada integrante del grupo escogió una de las estrategias planteadas frente a las patologías detectadas dentro de barrio específico, que respondían a un plan macro de intervención en la franja, en base a afinidades definidas en el proceso que se estaba llevando a cabo, para desarrollarlo individualmente en su Trabajo de Titulación.

Cada uno de los barrios ejemplifica una de las consecuencias que se atribuyeron a la implementación de planes de crecimiento urbano ignorante de su contexto de aplicación y representa una oportunidad de estudio que permitiría arrojar un modelo de intervención frente a esta patología.

Por medio de encuestas, que buscaban cualificar el nivel de habitabilidad en los barrios seleccionados, se pudo afianzar las patologías percibidas por el grupo en las visitas anteriores y después de un análisis bibliográfico de documentos sobre estrategias de intervención urbana, individualmente, se planteó un plan zonal de intervención que debía enfocarse a un fenómeno informal en desarrollo detectado en el plan grupal, en este caso este plan se enfoca hacia la casi nula productividad de los barrios "23 de Mayo" y "Palermo". Este se debe a que dichos barrios se encuentran en una zona destinada exclusivamente para vivienda, con desarrollos inmobiliarios cerrados, lo cual genera inconformidad en los habitantes que no pueden ejercer una actividad productiva en sus viviendas.

Con el plan zonal definido, después de varias discusiones grupales sobre la viabilidad de la propuesta, que llevaron a cada estudiante a realizar nuevas visitas de campo y revisiones bibliográficas más extensas que justifiquen sus estrategias, se procedió a escoger uno de los proyectos arquitectónicos definidos dentro del plan, para su desarrollo individual. En el caso a tratar en este Trabajo de Titulación se escogió la Plataforma SETeB (Soporte a la Economía Terciaria Barrial), siendo este el proyecto detonador del cambio de uso que se busca, para mejorar la calidad de habitabilidad de la zona.

CAPÍTULO 1: Informalidad

1.1 Conceptualización

La voluntad, que según Schopenhauer (1967), en su naturaleza no apunta a ningún fin racional, volviéndose inconsciente; el intelecto y la memoria se desarrollan con la acumulación de experiencias otorgando al individuo el libre albedrío, permitiéndole tomar decisiones que siempre responderán a la búsqueda de su supervivencia. Este instinto de supervivencia lo llevará a agruparse y a buscar herramientas de convivencia, lo “que acarrea las concepciones de la ley y del estado como instrumentos, para la protección contra las mutuas transgresiones de los individuos” (Ruiz-Werner, 1967).

La ley y el estado buscan el control social,

“mecanismo que la colectividad activa intencionadamente sobre los individuos socializados, en unos determinados valores y normas de conducta, para que se comporten de acuerdo con ellos. (...) El orden social se compone no sólo de valores y normas, sino también de mecanismos de coerción y persuasión” (Roiz, 2002).

Cuando es persuasivo se lleva a cabo “empleando medios tales como la sujeción, la imitación, el elogio, la censura, la recompensa y el reconocimiento” (Pratt Fairchild, 1949).

El control social funciona cuando una comunidad “de encontrar “al individuo” en su poder (...) exige obediencia estricta a cambio de los servicios que (...) ofrece o que promete ofrecer” (Bauman, 2008) y este consciente de que “el privilegio de estar en “esta” comunidad tiene un precio (...) que se paga en la moneda de la libertad” (Bauman, 2008), busca adaptarse a ésta sacrificando su voluntad. Acepta “usar una máscara pública” (Bauman, 2003) como “un acto de compromiso y participación y no de descompromiso, una retirada del “verdadero yo”” (Bauman, 2003).

El individuo que en la pesquisa de saciar su voluntad inconsciente, es presa del control social, busca un consenso con la sociedad. Para esto utiliza mecanismos contra el control como “la resistencia, la asimilación aparente o la negociación” (Orbea, 2015). El control más básico es el ejercido por los padres frente a sus hijos, y su entendimiento ayuda a deducir los métodos de reacción de un individuo ante el

control de la sociedad. Bergé (1972), al hablar de la reacción de un niño frente al control ejercido por sus padres, hace una clasificación definiendo: reacciones por rebelión o **resistencia**, reacciones de excesiva docilidad o **asimilación aparente** y reacciones de identificación con la autoridad o **negociación**.

La informalidad que se puede expresar como una rebeldía frente a las reglas, genera en “la comunidad la incertidumbre, los miedos y las pesadillas que emanan de procesos sobre los que ésta carece de control, de los que únicamente tiene un conocimiento muy parcial” (Bauman, 2008) y frente a los cuales se define demasiado débil, para dominar. Motivándola a la creación de fronteras que “sirvan de muro de contención frente a esta inseguridad que (...) se desborda desde el exterior” (Bauman, 2008) y busca diferenciar lo considerado formal de lo informal. El componente formal de una comunidad considera la separación y condenación de la informalidad, como método de enfrentamiento ante esta, y no es consciente de su valor como parte de la comunidad. “La fragmentación (...) remitiría, más que a la imposición de una determinada forma de organización social, a una vuelta atrás en el proceso civilizatorio, poniendo en burla la posibilidad de la convivencia social” (Muchembled, 2000). Tal vez la formula está, como dijo Bauman (2008), en enfrentar la piedra angular de todos esos contratiempos, reducir (cuando no eliminar por completo) el miedo y la inseguridad sobre lo no controlado.

1.2 Sinergias de Articulación

“Muchas de más interesantes propuestas teóricas aparecidas en las ciencias sociales (sociología, antropología e historia) en los últimos años coinciden en prestar una fuerte atención al problema de la génesis e imbricación de las categorías espacio y tiempo en la vida social contemporánea. Tales categorías se han vuelto teóricamente relevantes, precisamente cuando las transformaciones ocurridas a partir de los años 80 (económicas, tecnológicas, políticas, etc.), tienden a despojarlas de este contenido tradicional y a propiciar el surgimiento de una nueva y peculiar articulación espacio-temporal cuyos múltiples aspectos pretender aprehender conceptos tales como “desanclaje”, “no-lugares”, “espacio de los flujos”, “desterritorialización” o “deslocalización”. Como denotan los referidos términos, en la actualidad se observa una cierta priorización analítica de la dimensión espacial, la cual, en contraste con la dimensión temporal, ha estado largo tiempo renegada un segundo plano por la teoría social y por la totalidad de las disciplinas, excepción hecha de la geografía” (Barañano, 2007).

Comienzan a aparecer procesos de urbanismo ocasionados por una creciente demanda de suelo, que de igual forma están relacionados a la creación de servicios públicos, vivienda e infraestructura. Presionando a las administraciones locales y nacionales a

originar nuevas formas alternativas y espontaneas de desarrollo, demostrando la incapacidad de ciertos gobiernos generalmente de países subdesarrollados, de satisfacer estas necesidades y demandas sociales.

Como producto de estas nuevas formas de hacer ciudad se obtienen relaciones específicas entre los ciudadanos, que al entrelazarse forman los tejidos sociales, que son característicos de las sociedades en mención. Estos tejidos funcionan gracias a la sociedad misma que trabaja en base al “activar, imprimir acción y accionar a los ciudadanos” (Aguirre, y otros, 2015), volviéndolos también responsables de su realidad y actores de los cambios necesarios, para conseguir una mejor habitabilidad; la cual se verá reflejada en: “factores sociales, económicos y políticos” (Aguirre, y otros, 2015). “Ningún factor puede pensarse ni desarrollarse sin los otros y todos conforman una estructura social urbana, cuyo dinamismo se da al establecer una estrategia relacional entre distintos sectores y niveles de dicha estructura y tejido social” (Aguirre, y otros, 2015).

1.3 Nociones Descriptivas

Al entender las nociones que caracterizan las acciones informarles, se puede demostrar que éstas no son parte del retraso del desarrollo de una sociedad como han sido consideradas, y más bien pueden generar un debate sobre nuevas posibilidades de desarrollo en las que existen variantes caracterizadas por “las necesidades, las oportunidades y las decisiones políticas de una sociedad” (Aguirre, y otros, 2015). Maslow (1943) nos presenta una clasificación secuencial de necesidades. Primeramente se busca satisfacer las necesidades más básicas como resguardo, alimentación y descanso (necesidades fisiológicas). Consecuentemente se involucran factores económicos, familiares, de recursos, salud y propiedad privada. Posteriormente se darán paso a factores que fortalezcan la participación social y la vida en comunidad, generando así la apropiación del lugar. Por último se incluye la autovaloración y el respeto así mismo, generando identidad.

En la búsqueda de satisfacer estas necesidades expuestas por Maslow (1943), el individuo encuentra diferentes oportunidades plasmadas en el escenario, la temporalidad y los recursos. Es importante a su vez recalcar la gran influencia que

tiene el Estado, ya que algunas medidas tomadas por los entes regidores pueden modificar el modelo de desarrollo en estas agrupaciones. Este Estado puede presentar distintas posturas, una de ellas es la controladora/ reguladora, “que busca la imposición de una nueva solución en contraposición a la ya dada por el lugar” (Aguirre, y otros, 2015); otra se da cuando “el individuo actúa como articulador entre comunidad y empresa privada, donde se da el beneficio mutuo” (Aguirre, y otros, 2015); también se han dado situaciones en donde “el individuo actúa como detonador, manejando a su conveniencia el funcionamiento integral de la comunidad” (Aguirre, y otros, 2015).

1.4 Agentes de la Producción de Espacios

La planificación de las ciudades en los últimos años se ha visto afectada por una individualidad progresiva vista en los agentes implicados en ésta. “El Estado, la comunidad y la inversión privada” (Aguirre, y otros, 2015), nunca han llegado a acuerdos beneficiosos, para las comunidades más vulnerables de la sociedad, dando paso al surgimiento de asentamientos del tipo informal.

Muchas veces el problema está en los mecanismos tradicionales utilizados al tomar una decisión, donde solo se contemplan dos posibles elecciones. La primera: el estado desde una posición superior y evitando el contacto con la realidad, plantea posibles soluciones, para una serie de problemas detectados desde el exterior, que no necesariamente reflejan las lógicas existentes. La segunda: las propuestas nacen desde la ciudadanía, generando soluciones urbanísticas emergentes. Estos métodos son conocidos como “**Top-Down** y **Bottom-Up** respectivamente” (Aguirre, y otros, 2015), aunque al plantear un desarrollo sustentable, se puede hablar también de la Gobernanza, “una nueva forma de entendimiento de las relaciones entre el Estado, la comunidad y la inversión privada” (Aguirre, y otros, 2015); en donde se busca la reducción de la desigualdad y la segregación y también la creación de sociedades más productivas e igualitarias.

Medellín ejemplifica el uso de la Gobernanza, distinguiendo dos casos puntuales: “uno en donde se entiende como la perspectiva de la gobernanza actúa al momento de tomar decisiones, para llegar, como objetivo común, a desarrollar proyectos

sustentables, y otro en donde todos los agentes son responsables del proceso y la co-producción de las ciudades” (Aguirre, y otros, 2015).

1.5 Puentes de Entrelazamiento-Gestión de Espacios

La comunicación es una herramienta primordial, para el desarrollo de las relaciones humanas, las cuales han permitido su evolución. Hay algunos mecanismos que ayudan a mejorar estas comunicaciones, definiéndolas como “ese puente físico que permite entrelazar a la sociedad humana con el espacio generador de canales de mensajería social” (Aguirre, y otros, 2015).

“Los canales de comunicación social se dan a través del ser humano y los puentes físicos se dan netamente en el espacio” (Aguirre, y otros, 2015), espacio que no precisamente es una construcción, dando lugar a puentes abstractos donde no existe el lenguaje visual, permitiendo adentrarse en un lenguaje más puro. En donde todo proceso comunicacional se plantea en base a la cantidad de emisores – receptores que existan en estas relaciones, permitiendo así un mejor entendimiento del espacio y los mensajes.

Todo canal de comunicación generado por un puente está regido por un factor inminente dentro de la sociedad: los matices ideológicos que la misma con lleva; cuyo estudio es esencial, para un entendimiento que permita un manejo óptimo de estos canales de entrelazamiento. Esto conlleva a no dejar de lado el ámbito político que, a través de una ideología permite establecer parámetros con el trabajo simbiótico y con lo gubernamental que siempre ha buscado eliminar a la informalidad.

La comunicación llamada relacional nace de algo que “parece no estar inmerso en la comunicación y el lenguaje informal” (Aguirre, y otros, 2015), a través de la cual el trato entre el espacio y el ser humano se puede considerar optimista, aportando variables de facilitación del entendimiento del lenguaje informal y cómo éste funciona con diferentes tipos de emisión y recepción de un mensaje.

Entonces, la comunicación se vuelve una herramienta básica y primordial, para el desarrollo de las relaciones humanas, donde sus protagonistas, al carecer de los

medios necesarios comienzan a buscar diferentes maneras, para conseguir lo que realmente necesitan.

Conclusiones

La informalidad se considera un fenómeno reactivo que responde al instinto humano más básico: la supervivencia, y de manera individual o colectiva representa la solución instantánea de problemas a los que la formalidad no fue capaz de responder. Al ser un fenómeno reactivo se enmarca dentro de tres métodos específicos de reaccionar al control que la formalidad ejerce sobre la sociedad: la resistencia, la asimilación aparente y la negociación. Métodos que se ven reflejados en los procesos de urbanismo que actualmente responden a una creciente demanda de suelo y desencadenan en una nueva forma de hacer ciudad, la cual funciona a través de redes, definidas como relaciones puntualizadas que al entrelazarse forman la base de los modelos urbanos actuales: los tejidos sociales. Estos tejidos funcionan gracias a la sociedad misma que nuevamente en la búsqueda de satisfacer su instinto natural se encarga por sí misma de las transformaciones necesarias, para alcanzar una mejor habitabilidad, tanto en factores sociales, económicos y políticos.

Se puede enmarcar las motivaciones de estas transformaciones dentro de un proceso que primeramente busca satisfacer las necesidades fisiológicas como resguardo, alimentación y descanso que consecuentemente involucran factores económicos, familiares, de recursos, salud y propiedad privada; posteriormente se darán paso a factores que fortalezcan la participación social y la vida en comunidad, generando así la apropiación de los lugares y por último se incluye la autovaloración y el respeto así mismo, generando identidad. En la búsqueda de satisfacer estas necesidades, el individuo encuentra diferentes oportunidades plasmadas en el escenario, la temporalidad y los recursos. Volviéndose individual o colectivamente un agente productor de espacios.

A los agentes de la producción de espacios se los puede definir dentro de tres ámbitos: el estado, la comunidad y la empresa privada; que en el fondo siempre representarán al individuo en esta búsqueda de subsistencia. En esta producción de espacios se pueden distinguir nuevamente los métodos de enfrentamiento al control ya que existen

métodos basados en la imposición respondiendo a una resistencia y buscando una asimilación, y métodos que se basan en la negociación en donde todos los agentes inmiscuidos participan del proceso. Para lograr esta negociación es necesaria una buena comunicación que, como proceso forma parte de los tejidos sociales viéndose en más maneras de las convencionales. Esta comunicación necesita de un canal el cual siempre es el individuo y de un puente que suele ser el espacio.

Entonces se entiende a la informalidad como un proceso importante en la cotidianidad urbana y al entender en todo su espectro la complejidad de la misma se busca evitar los prejuicios que la misma formalidad impone a los individuos sobre su contraparte al representar el ámbito que no puede controlar.

CAPÍTULO 2: Red de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR"

2.1 Aplicación territorial

Al estudio de la informalidad se lo llevó al territorio al definir tres franjas de estudio dentro de la ciudad de Quito, estas franjas respondían a la división topográfica que arroja las siguientes zonas: Norte, Centro y Sur. Dentro de cada una de las zonas se procedió a identificar una franja de estudio específica que corresponda a un territorio modélico en la zona.

2.1.1 Descripción franja zona sur

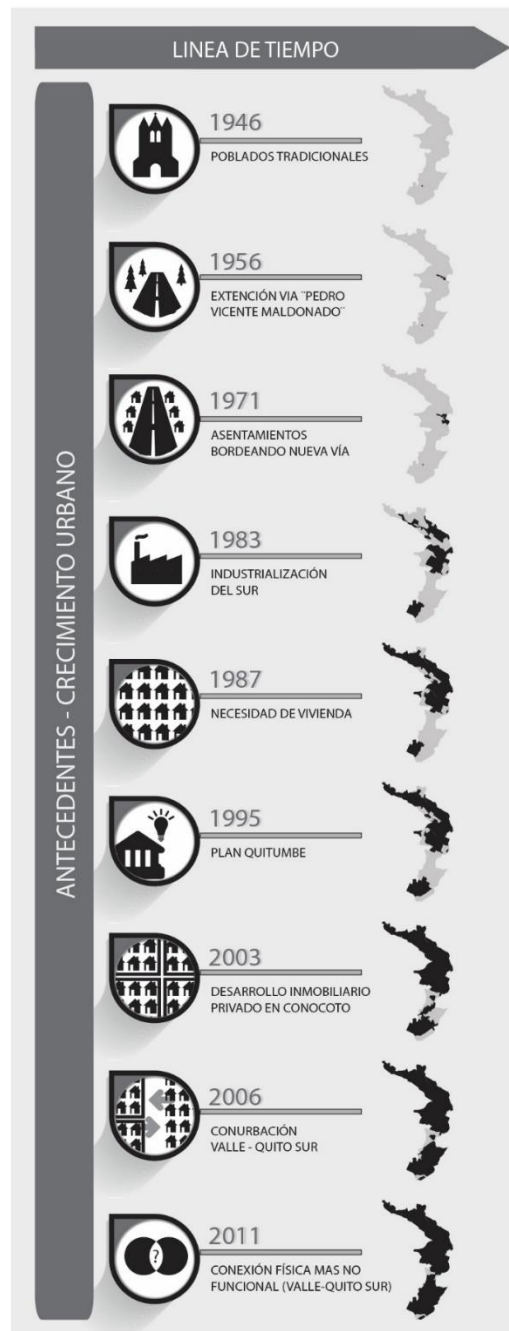
La franja definida dentro de la zona sur está delimitada al norte por la parroquia La Mena, al sur por la quebrada Ortega, al oriente por la Autopista General Rumiñahui y al occidente por las laderas del Atacazo.

El proceso de crecimiento de esta franja de la ciudad se remonta a la existencia de poblados tradicionales como "San Miguel de Conocoto" siendo el primer registro de su existencia en el año 1946 (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2011). A partir de ese registro se traza una línea de tiempo que define procesos urbanos que detonaron crecimiento. En 1956 la extensión de la vía "Pedro Vicente Maldonado" provocó el surgimiento de asentamientos en el borde a la vía, los cuales consolidaron la zona hasta 1971; en los años siguientes hasta 1983 el crecimiento de la zona fue provocado por la definición de ésta como industrial, dentro del plan "Odriozola (Villacreses, 2014), lo cual se ve reflejado en la duplicación del área de la mancha urbana; como resultado de la implantación de tantas industrias en el sector nace la necesidad de vivienda, para sus usuarios y comienzan a aparecer desarrollos inmobiliarios formales e informales, como el plan "Solanda" o el barrio "Lucha de los Pobres" que, para 1987 logran consolidar casi en su totalidad a la parte de la franja perteneciente a la meseta alta de la ciudad. Para 1995 el crecimiento acelerado de la mancha urbana hacia el sur provoca planes como el de Quitumbe que buscan organizar este desarrollo. En la primera década del siglo 21 la necesidad de vivienda se ve reflejada en la ocupación de los valles que, para 2011 casi logra conectar este

proceso urbano con el de la meseta alta de la ciudad, generando una conexión física mas no una funcional ni planificada.

Infograma 1

Línea de Tiempo de Crecimiento Urbano - Franja Sur

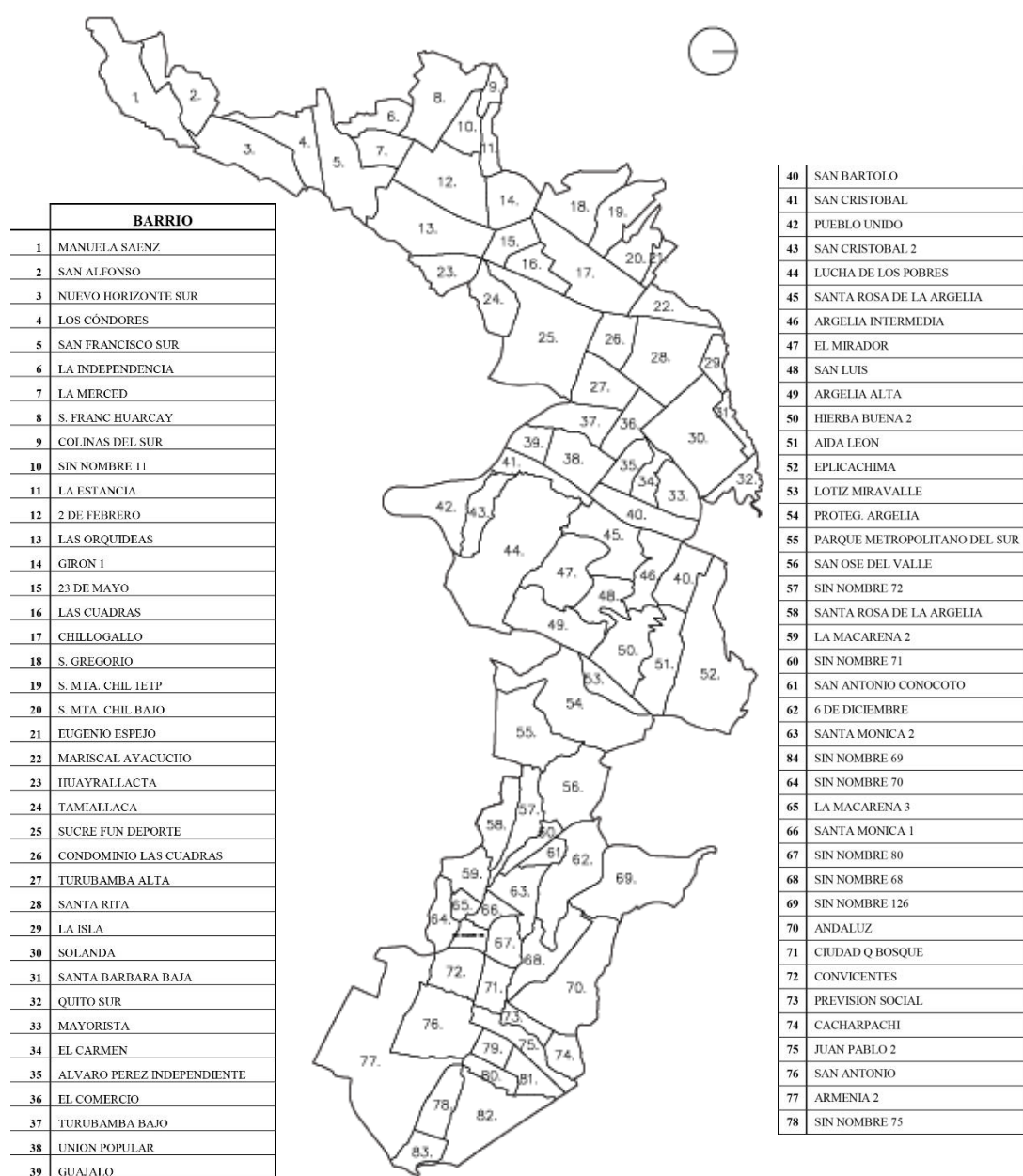


Fuente: datosabiertos.quito.gob.ec y otros.

Actualmente se puede entender a la franja dividida por barrios. A continuación se enlistan y ubican los 84 que se encuentran dentro de la misma y representan un gran muestreo de las tipologías barriales existentes en la zona.

Mapeo 1

División Barrial – Franja Sur



Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
Fuente de Maqueo: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".
Intervención: Autor.

Se procede a realizar mapeos de la realidad actual, para comenzar a entender el funcionamiento territorial de la franja y reforzar las afirmaciones conclusivas de la línea de tiempo.

Al ubicar a los equipamientos en el territorio, sean estos comerciales, recreacionales, administrativos o culturales, se distingue la agrupación de éstos en la meseta central de la ciudad y la casi inexistencia de éstos hacia la ladera del Atacazo al occidente y las estribaciones hacia los valles al oriente (Ver Mapeo 2, pág. 18).

Al ubicar las líneas de transporte público que representan el sistema de movilidad tradicional de la ciudad, se entiende el porqué de la agrupación de los equipamientos; éstos se encuentran bordeando las principales líneas de conexión longitudinal de Quito y se distingue la desconexión de este sistema a nivel transversal debido a las diferencia de los procesos de ocupación del territorio que se explican en la línea de tiempo (Ver Infograma 1, pág. 15) y se definen cómo procesos urbanos que llegaron a conectarse físicamente más no funcionalmente (Ver Mapeo 3, pág. 19).

Al ubicar las áreas verdes de la franja se descubre una red formada por las quebradas existentes que va quebrando el territorio y lo zonifica, lo que actualmente es una de las causas de la discontinuidad urbana detectada en la zona, aunque representa una oportunidad de conexión a nivel transversal (Ver Mapeo 4, pág. 20).

2.2 Descripción de Patologías detectadas

Al entender los procesos históricos que determinaron la formación de esta franja, se encuentra que no se sigue una línea de planificación sino que se plantea respuestas a necesidades puntuales de cada época.

Los resultados de ese crecimiento, vistos en los mapeos, permiten concluir que la patología a nivel territorial que caracteriza a esta franja es la discontinuidad urbana existente. Patología atribuida a la falta de conocimiento de los pobladores, para forjar por sus propias manos el hábitat.

Al entender a la franja como un territorio articulado por los dos sistemas detectados en los mapeos: el natural y el artificial (transporte público) se comienza a entender cómo estos dos se relacionan.

Mapeo 2

Ubicación Equipamientos (comerciales, recreacionales, administrativos y culturales) – Franja Sur

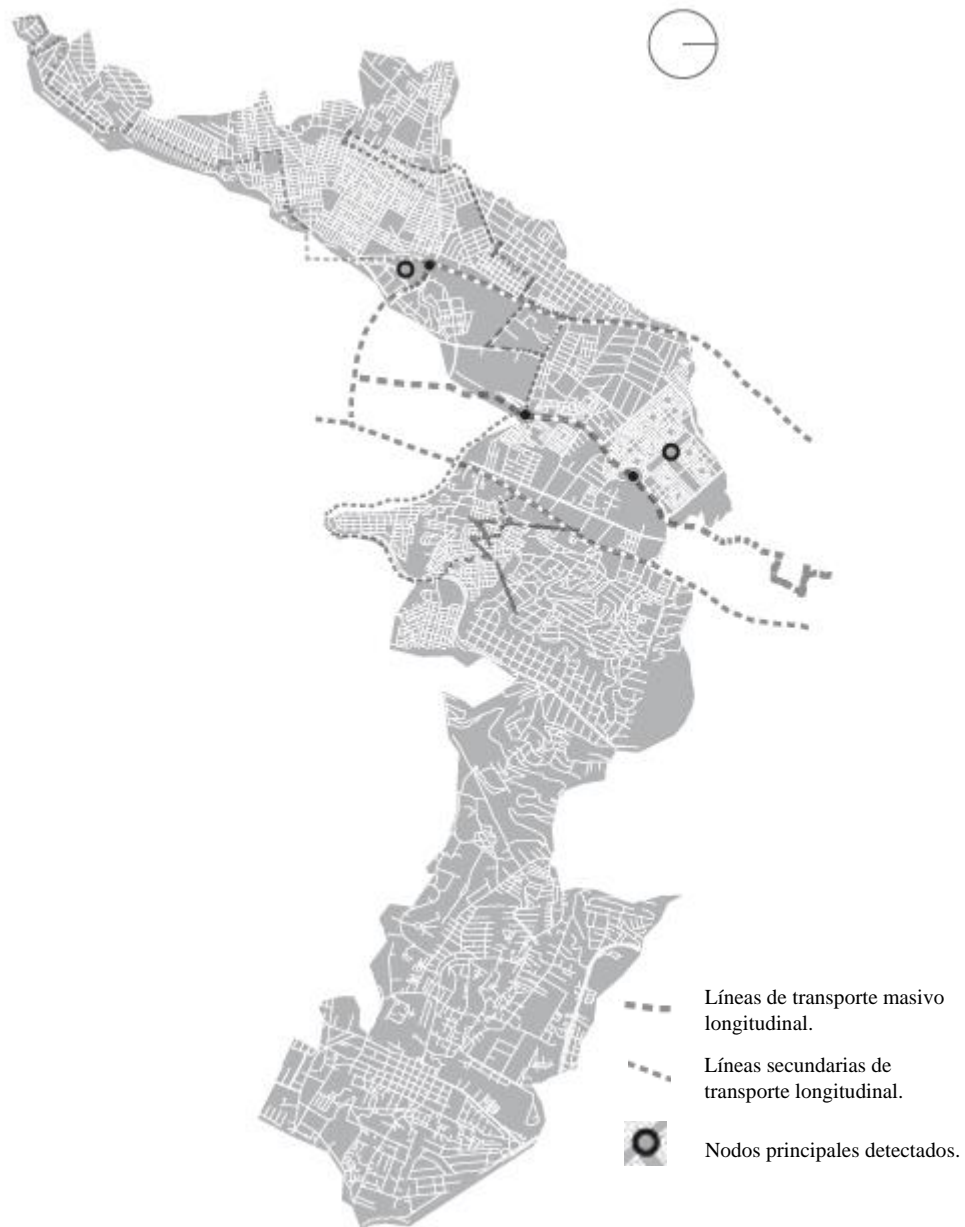


Fuente: datosabiertos.quito.gob.ec

Fuente de Mapeo: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

Mapeo 3

Sistema de Movilidad Pública – Franja Sur



Fuente: datosabiertos.quito.gob.ec

Fuente de Mapeo: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

Mapeo 4

Áreas Verdes – Franja Sur



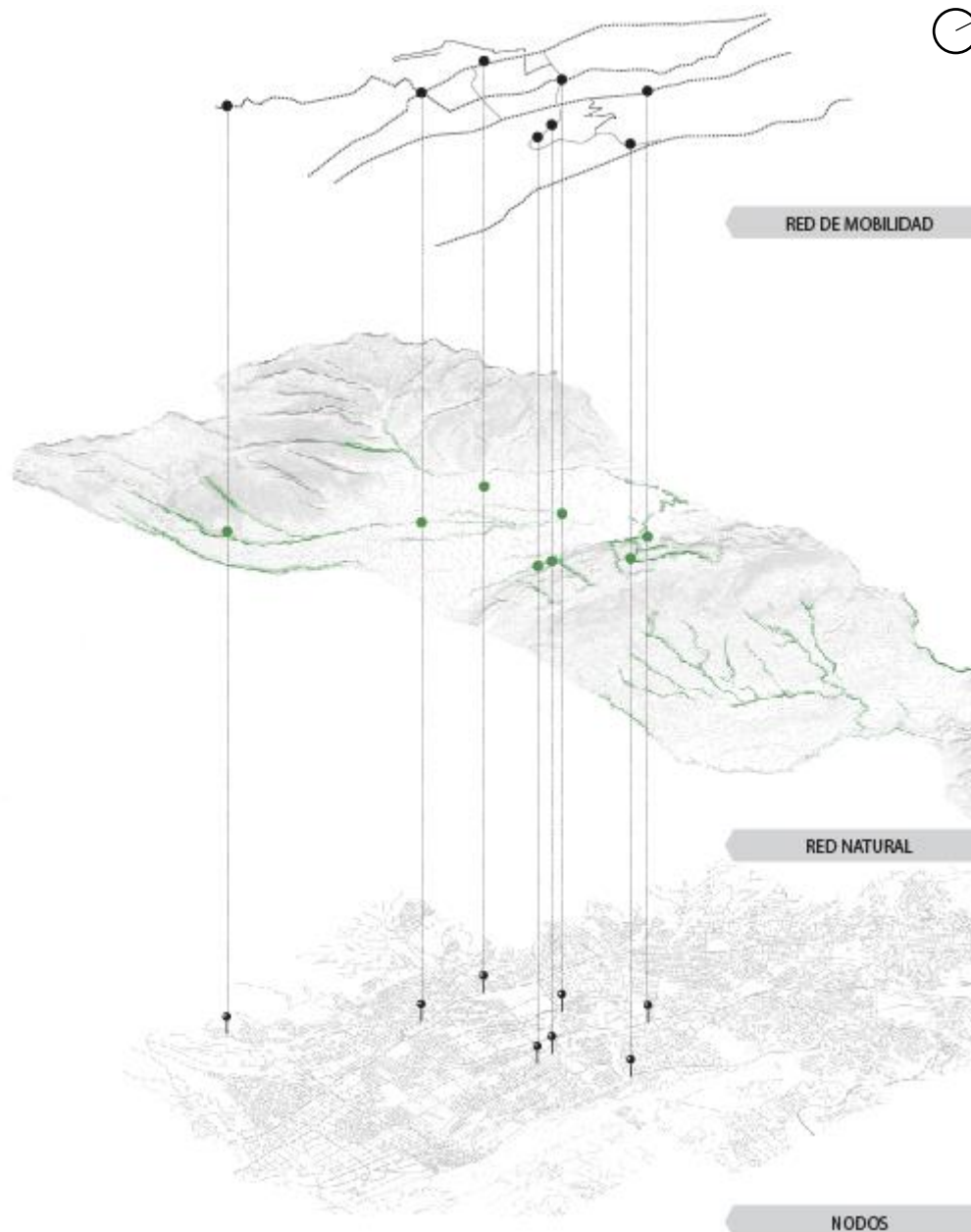
Fuente: datosabiertos.quito.gob.ec

Fuente de Mapeo: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

2.3 Plan de Intervención Global

Mapeo 5

Nodos de Conexión de Sistemas de Conectividad Natural y Artificial – Franja Sur



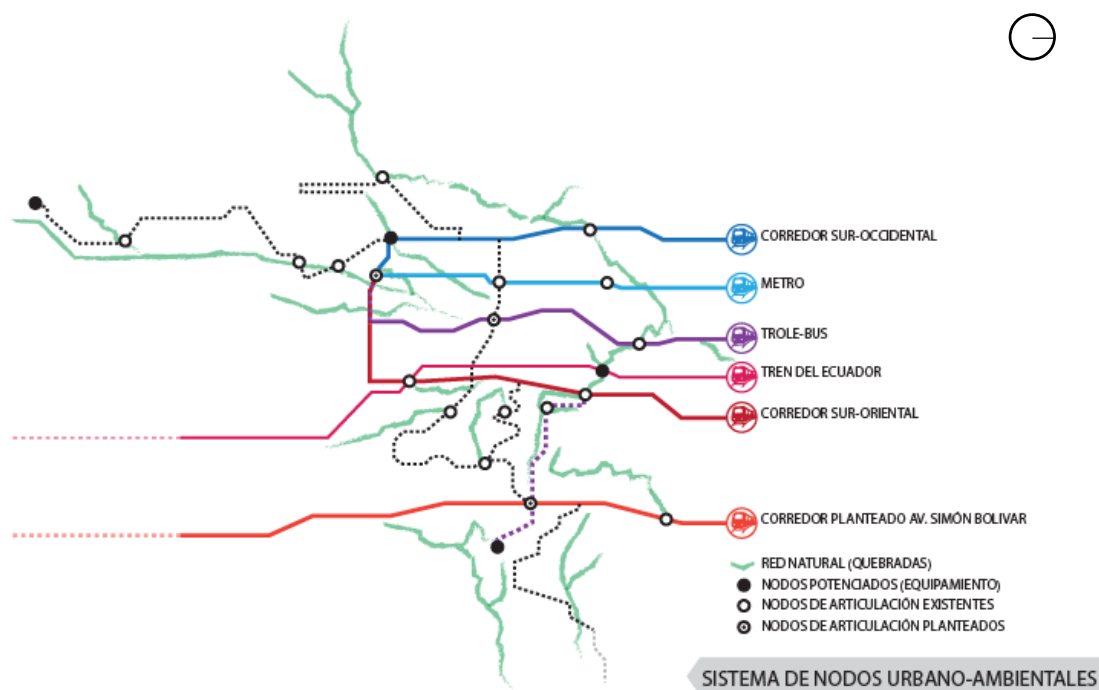
Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Intervención: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

Se definen nodos al traslapar los sistemas natural y artificial y se encuentra que estos funcionan como nexos que generan activaciones urbanas, que se reflejan en la ubicación de los equipamientos, bordeando siempre uno de estos nexos. Por lo que se concluye que el plan de intervención global sería un Sistema de Nexos Urbano-Ambientales al que se le denomina "NEXUR".

Infograma 2

Sistema de Nodos Urbano-Ambientales – Franja Sur



Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

El sistema de Nexos Urbano-Ambientales "NEXUR" plantea la potenciación de ciertos nodos, identificados dentro de porciones del territorio que reflejen ser las más afectadas por la discontinuidad urbana detectada, respondiendo a un análisis territorial y social que pueda definir estrategias específicas de intervención respetando las lógicas de ocupación que se vayan encontrando.

Al entender que este sistema se potenciará de maneras específicas en cada sector, se plantean estrategias globales a cumplirse con cada intervención, las cuales se enmarcan dentro de los ámbitos: territorial, social y económico.

Infograma 3

Estrategias de Intervención – Franja Sur



Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

2.4 Calidad de Habitabilidad Barrial

Se entiende que la **Discontinuidad Urbana** influye en la calidad de habitabilidad de los pobladores de la franja y, para definir las porciones del territorio más afectadas por esta **Discontinuidad Urbana** se realiza una matriz basada en percepciones recogidas por los autores que buscan medir la calidad de habitabilidad en el territorio en base a los cuatro puntos planteados en el libro *Rethinking Informality* (2014), vivienda, movilidad, sustentabilidad y equipamiento, pudiendo detectar cuáles de estos barrios representan casos específicos tanto positivos como negativos.

Tabla 2

Calidad de Habitabilidad – Barrios Franja Sur

	BARRIO	VIVIENDA	MOVILIDAD	SUSTENTABILIDAD	EQUIPAMIENTO
1	MANUELA SAENZ	3	2	4	1
2	SAN ALFONSO	2	4	3	1
3	NUEVO HORIZONTE SUR	2	4	3	1
4	LOS CÓNDORES	4	2	3	1
5	SAN FRANCISCO SUR	4	3	2	1
6	LA INDEPENDENCIA	4	3	2	1
7	LA MERCED	4	3	2	1
8	S. FRANC HUARCAY	1	4	2	3
9	COLINAS DEL SUR	4	3	2	1
10	SIN NOMBRE 11	4	3	2	1
11	LA ESTANCIA	3	1	2	4
12	2 DE FEBRERO	4	3	2	1
13	LAS ORQUIDEAS	4	3	2	1
14	GIRON 1	3	4	2	1
15	23 DE MAYO	4	3	1	2
16	LAS CUADRAS	4	3	2	1
17	CHILLOGALLO	4	3	2	1
18	S. GREGORIO	3	1	2	4
19	S. MTA. CHIL 1ETP	3	1	2	4
20	S. MTA. CHIL BAJO	4	3	2	1
21	EUGENIO ESPEJO	4	3	2	1
22	MARISCAL AYACUCHO	3	4	2	1
23	HUAYRALLACTA	1	2	3	4
24	TAMIALLACA	4	3	1	2
25	SUCRE FUN DEPORTE	1	3	2	4
26	CONDOMINIO LAS CUADRAS	4	3	2	1
27	TURUBAMBA ALTA	1	4	2	3
28	SANTA RITA	2	4	3	1
29	LA ISLA	3	1	2	4
30	SOLANDA	3	3	4	1
31	SANTA BARBARA BAJA	1	4	3	2
32	QUITO SUR	1	2	4	3
33	MAYORISTA	1	2	3	4
34	EL CARMEN	1	4	3	2
35	ALVARO PEREZ INDEPENDIENTE	1	3	4	2
36	EL COMERCIO	3	2	1	4

37	TURUBAMBA BAJO	4	2	1	3
38	UNION POPULAR	1	3	4	2
39	GUAJALO	4	2	1	3
40	SAN BARTOLO	4	2	2	1
41	SAN CRISTOBAL	3	2	4	1
42	PUEBLO UNIDO	3	2	4	1
43	SAN CRISTOBAL 2	1	3	2	4
44	LUCHA DE LOS POBRES	4	1	3	2
45	SANTA ROSA DE LA ARGELIA	4	1	3	2
46	ARGELIA INTERMEDIA	4	1	3	2
47	EL MIRADOR	3	4	2	1
48	SAN LUIS	4	3	2	1
49	ARGELIA ALTA	1	3	2	4
50	HIERBA BUENA 2	4	3	1	2
51	AIDA LEON	4	3	1	2
52	EPLICACHIMA				
53	LOTIZ MIRAVALLE	1	4	3	2
54	PROTEG. ARGELIA	1	3	2	4
55	PARQUE METROPOLITANO DEL SUR	3	2	4	1
56	SAN OSE DEL VALLE	4	3	1	2
57	SIN NOMBRE 72	4	3	1	2
58	SANTA ROSA DE LA ARGELIA	4	3	1	2
59	LA MACARENA 2	4	3	1	2
60	SIN NOMBRE 71	4	3	1	2
61	SAN ANTONIO CONOCOTO	4	3	1	2
62	6 DE DICIEMBRE	4	3	1	2
63	SANTA MONICA 2	4	3	1	2
84	SIN NOMBRE 69	4	3	1	2
64	SIN NOMBRE 70	4	3	1	2
65	LA MACARENA 3	4	3	1	2
66	SANTA MONICA 1	4	3	1	2
67	SIN NOMBRE 80	4	3	1	2
68	SIN NOMBRE 68	4	3	1	2
69	SIN NOMBRE 126	4	3	1	2
70	ANDALUZ	3	2	1	4
71	CIUDAD Q BOSQUE	3	2	1	4
72	CONVICENTES	4	3	2	1
73	PREVISION SOCIAL	4	3	2	1
74	CACHARPACHI	4	3	2	1

75	JUAN PABLO 2	4	3	2	1
76	SAN ANTONIO	1	2	3	4
77	ARMENIA 2	4	3	2	1
78	SIN NOMBRE 75	4	3	1	2
79	EL CONQUISTADOR	4	3	2	1
80	SN NOMBRE 127	4	3	2	1
81	PUERTO DEL VALE	4	3	1	2
82	NUEVOS HORIZONTES	4	3	1	2
83	PATRIMO FAM 1ETP	2	3	1	4

Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

Intervención: Autor.

Con los resultados del análisis de la matriz de calidad de habitabilidad se profundiza el estudio de los barrios que representan estos casos específicos, para definir cualidades de habitabilidad replicables.

Este estudio se divide en dos partes, una cuantitativa y otra cualitativa.

Tabla 3

Análisis Descriptivo Barrios Seleccionados Franja Sur

BARRIO	SELECCIÓN DEL LUGAR						
	TAMAÑO (Ha)	DENSIDAD	TOPOGRAFÍA		USO ORIGINAL	MÉTODOS DE TRANSFERENCIA DE DOMINIO (ACTUAL)	USO ACTUAL
		DENSIDAD BRUTA (hab/ha)	TIPO DE PENDIENTE	PORCENTAJE DE PENDIENTE			
MANUELA SAENZ	75,5	0,25-33,38	MIXTO	60%	AGRÍCOLA	COMPRA/VENTA	MIXTO (AGRÍCOLA/VIVIENDA)
23 DE MAYO	20,4	33,39-65,96	MIXTO	10%	----	COMPRA/VENTA	RESIDENCIAL
SUCRE FUN DEPORTE	116,16	0,25-33,38	MIXTO	5%	PROPIEDAD PRIVADA	DOMINIO PÚBLICO	EQUIPAMIENTO PÚBLICO
SOLANDA	90,54	459,38-635,40	MIXTO	5%	PROPIEDAD PRIVADA	COMPRA/VENTA	RESIDENCIAL/COMERCIAL
MAYORISTA	25,56	0,25-33,38	MIXTO	5%	PROPIEDAD PRIVADA	DOMINIO PÚBLICO	COMERCIO
LUCHA DE LOS POBRES	144,58	136,65-176,33	MIXTO	60%	PROPIEDAD PRIVADA	COMPRA/VENTA	RESIDENCIAL/COMERCIAL
ANDALUZ	83,52		MIXTO	40%		COMPRA/VENTA	RESIDENCIAL/COMERCIAL
SAN ANTONIO	66,29		MIXTO	15%	AGRÍCOLA	COMPRA/VENTA	RESIDENCIAL/COMERCIAL

Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

Intervención: Autor.

Para conseguir un índice numérico que refleje la calidad de habitabilidad de los barrios se dividió el estudio en tres áreas: infraestructura, comercio y calidad de vida.

Dentro del área de infraestructura se reconoce: el abastecimiento de servicios básicos, la vialidad y movilidad y el manejo de residuos. Dentro del área de comercio se evalúa: la oferta, la demanda y la capacidad de autonomía de cada barrio. Y dentro del área referente a calidad de vida se considera: el nivel de hacinamiento, la relación de la sociedad con el ambiente y la diversidad de usuarios dentro del barrio. Las calificaciones en las tres áreas ya mencionadas se presentan a continuación.

Tabla 4

Calidad de Habitabilidad Barrios Seleccionados Franja Sur

Nº	BARRIO	INFRAESTRUCTURA	COMERCIO	CALIDAD DE VIDA	ÍNDICE DE HABITABILIDAD
1	MANUELA SAENZ	2,7	2,0	2,6	2,43
15	23 DE MAYO	4,3	0,0	1,3	1,88
25	SUCRE FUN DEPORTE	5,0	2,3	3,8	3,71
30	SOLANDA	4,4	3,7	2,85	3,65
33	MAYORISTA	3,8	2,7	2	2,84
44	LUCHA DE LOS POBRES	2,7	2,0	2,35	2,34
70	ANDALUZ	3,8	2,3	2,85	2,99
76	SAN ANTONIO	5,0	3,0	3,4	3,80

Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

Intervención: Autor.

Las cualidades replicables que se encuentran en los barrios con alta calidad de habitabilidad dentro de cada ámbito de estudio se abstraen en: Permeabilidad, Autenticidad y Adaptabilidad; y se concluye que los planes de acción específicos de los barrios de baja calidad de habitabilidad tiene que buscar tener estas cualidades. Para lo cual se definen objetivos en cada plan específico, los cuales están enmarcados dentro de estas tres cualidades.

Infograma 4

Objetivos Frente a Cualidades de Buena Calidad de Habitabilidad



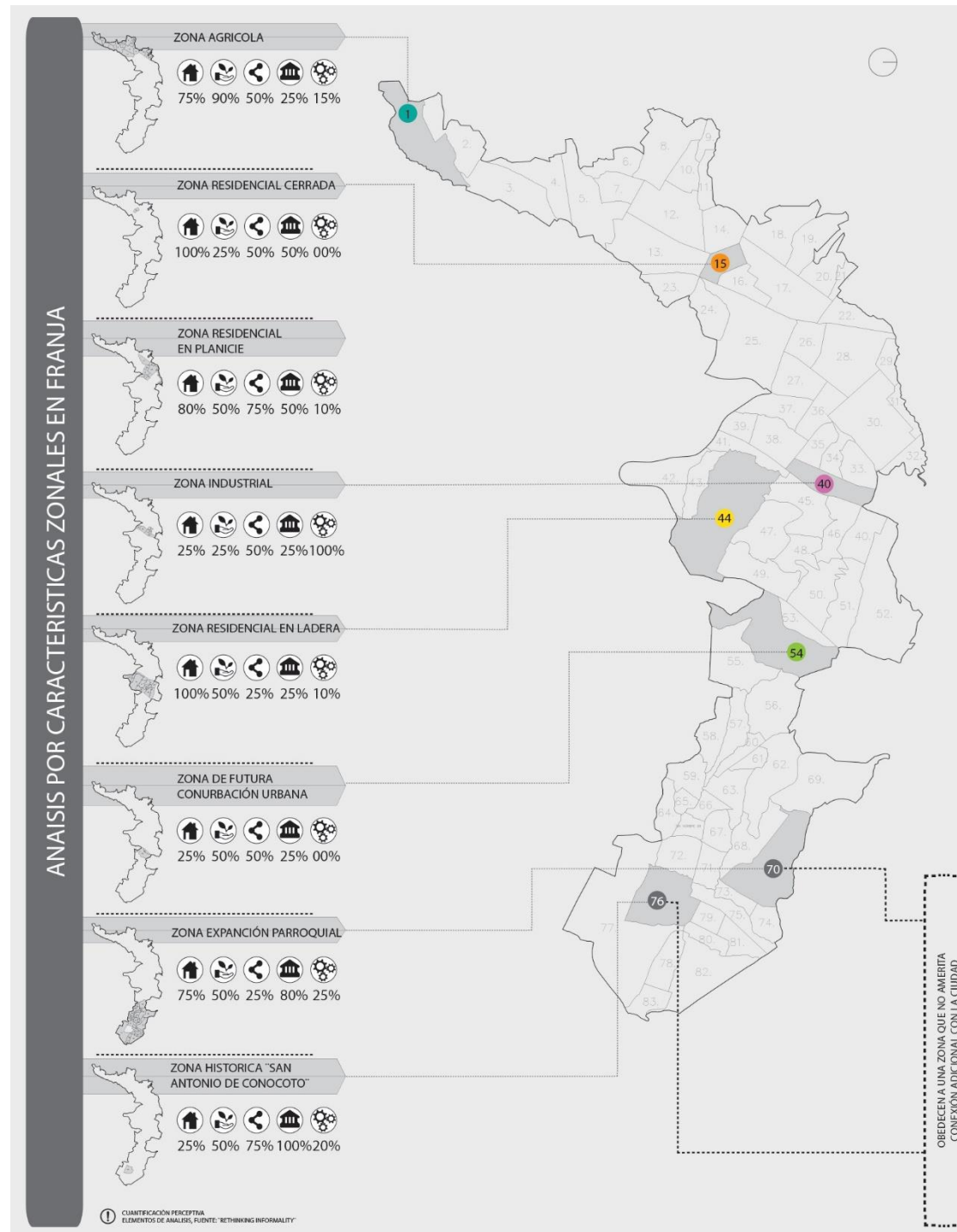
Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

2.5 Barrios a Intervenir

En base a la matriz de calidad de habitabilidad se agrupó a los barrios de la franja de acuerdo a las tipologías detectadas y se seleccionó un barrio de cada tipología, para estudiar y determinar estrategias de intervención modélicas, para la tipología.

Infograma 5

Tipologías de Barrios – Franja Sur



Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

Este Trabajo de Titulación se enfoca en la intervención del barrio “23 de Mayo”, el cual pertenece al grupo de barrios que responden a zona residencial cerrada.

2.6 Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”

El plan de intervención global se enfoca en potenciar los nexos entre el sistema natural y el artificial, que se encuentran en los barrios seleccionados, a través de su atributo. Para este estudio se considera atributo a una característica de la sociedad benéfica en relación a la vocación del lugar.

Infograma 6

Atributos Sociales – Barrios Franja Sur



Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales “NEXUR”.

Intervención: Autor.

A continuación se muestra el plan de intervención global sobre el territorio, el cual contempla la regeneración de la red de conectividad formada por los sistemas natural y artificial, y la potenciación de los nexos entre estos dos sistemas, priorizando los que se encuentran en los barrios de baja calidad de habitabilidad.

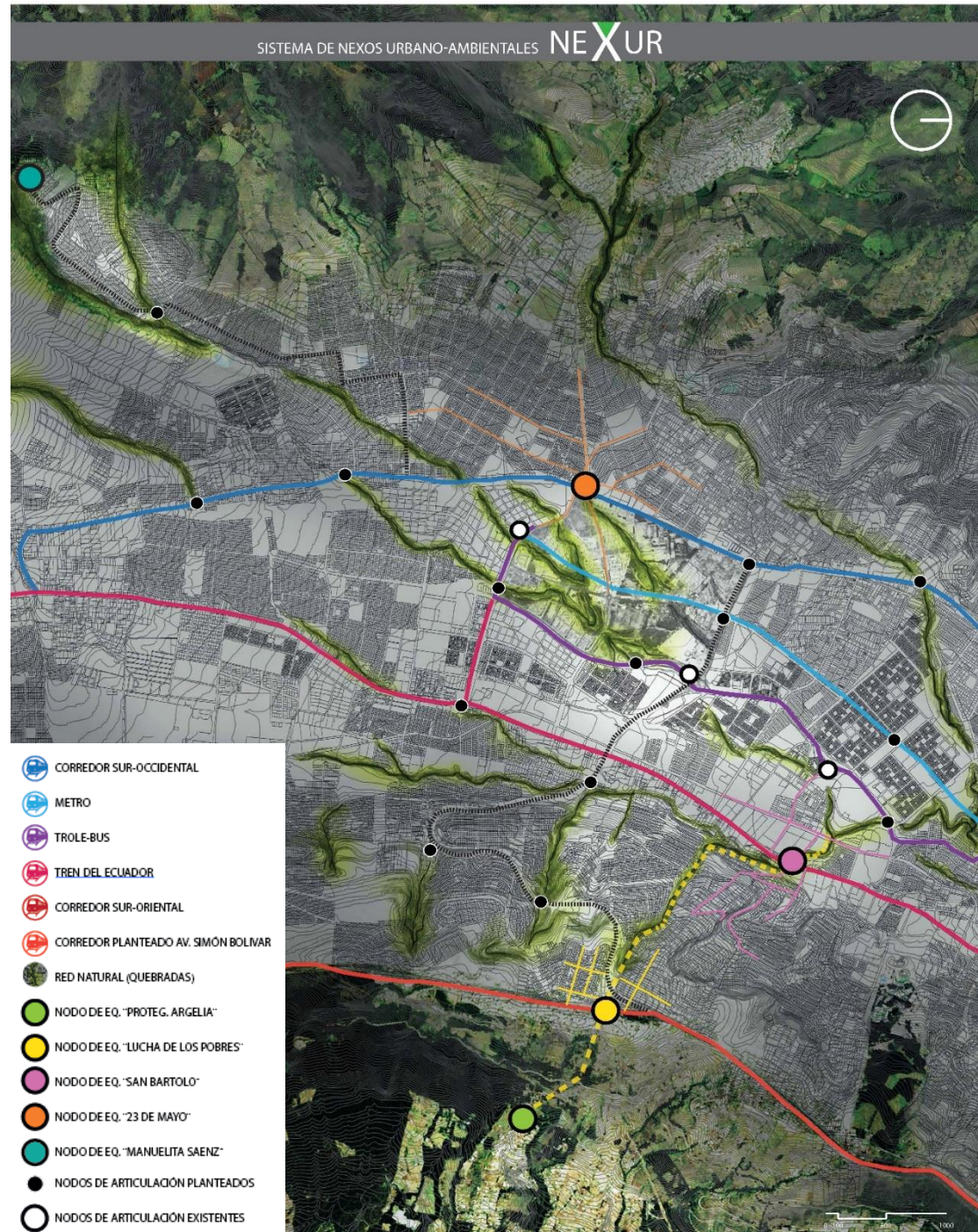
El sistema de conectividad artificial conformado por los medios de transporte público existentes, se completa con una nueva línea de conectividad longitudinal de la ciudad, sobre la avenida Simón Bolívar, con una línea de conectividad entre la meseta central de la ciudad con el Parque Metropolitano del Sur, atravesando el barrio "Lucha de los pobres", y con un sistema de movilidad alternativo que ocupe las quebradas, respondiendo a ciertas lógicas de ocupación detectadas. (Ver Mapeo 6, pág. 32)

El tratamiento de los nexos que se encuentran sobre los barrios de baja calidad de habitabilidad será en base a los objetivos enmarcados dentro de las cualidades, que se plantea definen una buena calidad de habitabilidad.

Este Trabajo de Titulación se centra en el nexo ubicado sobre el barrio "23 de Mayo", el cual se estudiará con el fin de definir el carácter auténtico del barrio, que a su vez guiará la intervención a plantearse. El fin global de esta intervención será mejorar la continuidad urbana, para lo cual tendrá que definirse el obstáculo físico a esta continuidad y el fenómeno causante de la misma.

Mapeo 6

Sistema de Nexos Urbano-Ambientales "Nexur"

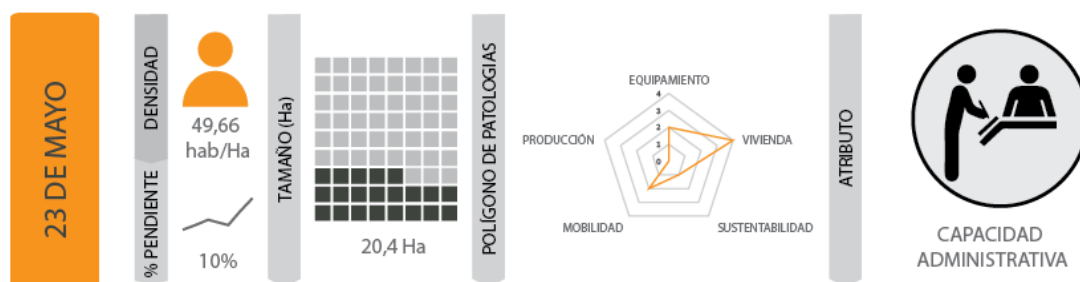


Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

2.7 Barrio "23 de Mayo"

Infograma 7

Análisis Descriptivo Barrio "23 de Mayo"



Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

Intervención: Autor.

El barrio "23 de mayo" tiene una densidad poblacional de 49,66 habitantes por hectárea, en un área de 20,4 hectáreas aproximadamente. Al analizar el barrio en base a los puntos del libro Rethinking Informality (2014) se entiende que el punto más fuerte es la vivienda y el más débil la producción. Regresando a las estrategias generales, a nivel territorial se plantea el uso del obstáculo, detectado frente a la continuidad urbana, como medio de resolución de la patología, que estaría relacionada al punto más débil del análisis.

La vivienda tiene que servir como solución al problema de productividad buscando mejorar la continuidad urbana.

El barrio agrupa varias urbanizaciones cerradas que obstaculizan la trama urbana del sector y responden solo a la necesidad de vivienda, siendo ciegos ante la realidad de sus habitantes, que comienzan a buscar alternativas, para realizar actividades productivas en su interior. Las limitaciones a la realización de otras actividades en las viviendas no sólo son físicas, al existir muros perimetrales a cada grupo de casas, sino también de normativa interna, existen reglas que limitan la ocupación de los inmuebles netamente a vivienda, respondiendo a este modelo de urbanizaciones cerradas

Al entender que la productividad es el ámbito que provoca esta baja calidad de habitabilidad en el barrio, se plantea la introducción del comercial en las urbanizaciones por medio de un sistema comercial que fomente la continuidad urbana del barrio en relación a su sector de implantación.

2.7.1 Descripción de Patologías

El modelo de urbanización cerrada al que responden los desarrollos inmobiliarios de este barrio busca la privatización del espacio público, por lo que ubica sus viviendas en el perímetro del territorio de ocupación, sirviendo estas de barreras hacia el espacio externo.

Esquema 1

Desconexión de las Vías Públicas



Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Rurales "NEXUR".

Intervención: Autor.

Las viviendas que se encuentran en los perímetros de las urbanizaciones y que tienen una relación directa con las vías públicas representan una oportunidad al buscar la generación de cualquier actividad productiva, ya que son las únicas que pueden recibir flujos físicos de personas. En las visitas al territorio durante el Taller Profesional I, entre agosto y diciembre, se detecta que este fenómeno ya está ocurriendo, a pesar de estar en contra de la normativa del lugar, por lo que se propone que estas mismas

viviendas pueden ser las primeras en integrarse al sistema comercial que se pretende implantar en el barrio.

La limitación del uso a la vivienda más la privatización de las áreas verdes ha generado descuido en el espacio público barrial. Como consecuencia el parque central del barrio representa un foco de inseguridad e insalubridad, frente a lo cual los habitantes han decidido cerrarlo, fomentando así las patologías mencionadas.

Esquema 2

Áreas Verdes con Cerramiento



Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Ambientales "NEXUR".

Intervención: Autor.

2.7.2 Flujo de estrategias

Siguiendo la lógica trazada en el plan de intervención global, se agrupan las estrategias de intervención dentro de tres ámbitos: territorial, social y económico.

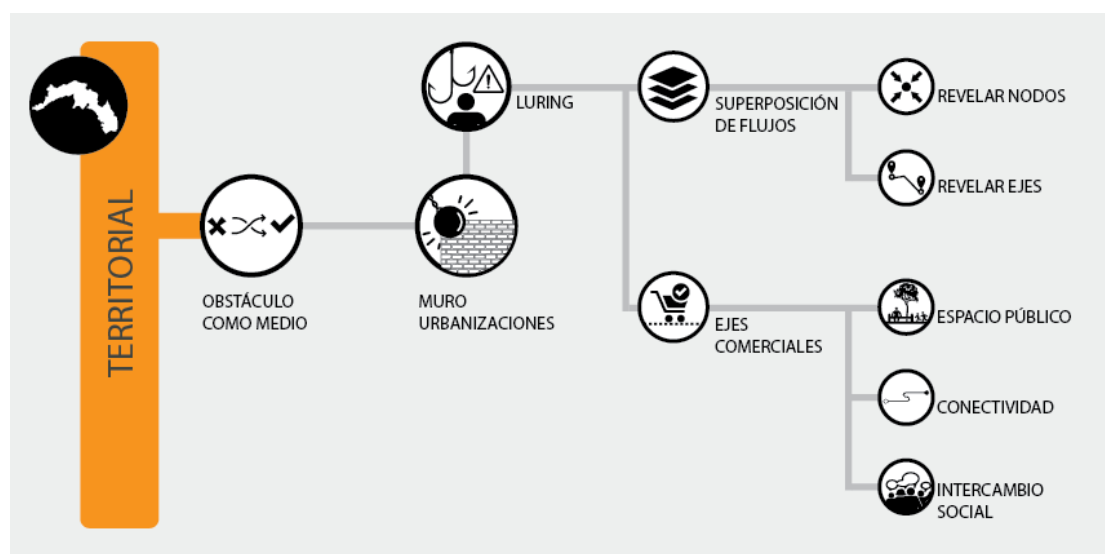
Dentro del ámbito territorial la estrategia global plantea el uso del obstáculo a la continuidad como medio de solución. En el barrio "23 de Mayo" se define que el obstáculo a la continuidad estaría representado por los muros de las urbanizaciones, lo cual afianza la conclusión arrojada por el análisis del barrio que ubica a la vivienda

(urbanizaciones amuralladas) como medio de solución al problema que representa la productividad.

Al entender, después del análisis barrial, que la intervención en este nexo está ligada a la productividad, se proyecta la introducción de un nuevo uso (comercio), para potenciar la continuidad urbana de la franja. Para este fin se plantea el uso del "Luring" estrategia urbana definida como un método de persuasión que puede ser usado a varias escalas (MAS UD, 2009). Esta persuasión se logra a través de la introducción, en una primera fase, del nuevo uso en ciertos ejes definidos por los flujos encontrados al mapear la ocupación actual del territorio, que seguido de un plan de intercambio de conocimientos motive a los usuarios al cambio de uso en su propio territorio de ocupación.

Infograma 8

Flujo de Estrategias Territoriales

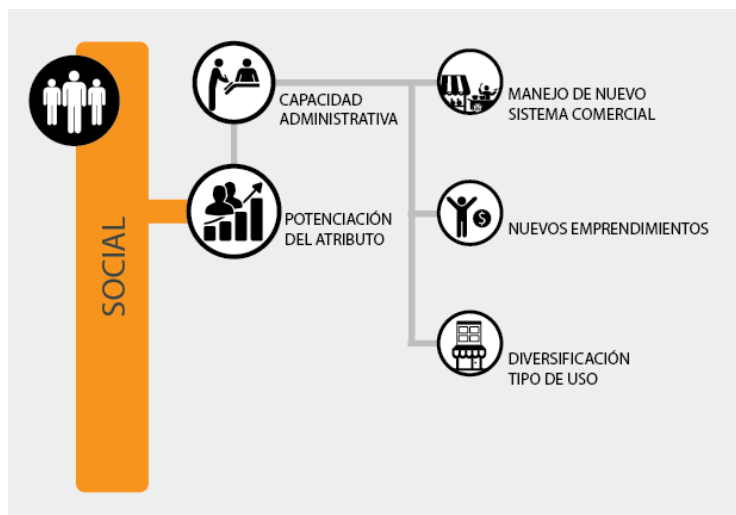


Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Ambientales "NEXUR".

Dentro del ámbito social se busca la potenciación del atributo que, en este caso es la capacidad administrativa, demostrada en el proceso de formación del barrio, que podrá respaldar este plan de intercambio de conocimientos que genere nuevos desarrollos productivos.

Infograma 9

Flujo de Estrategias Sociales

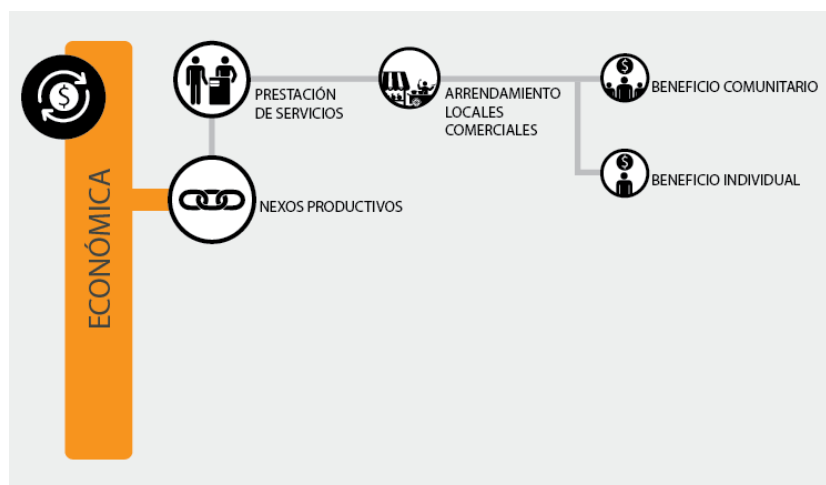


Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Ambientales "NEXUR".

Este nuevo sistema en el barrio "23 de Mayo", que busca ser administrado por sus propios habitantes y conseguir activar la producción en el barrio, también representará un ingreso económico a nivel barrial, que permitirá la inversión en el espacio público.

Infograma 10

Flujo de Estrategias Económicas

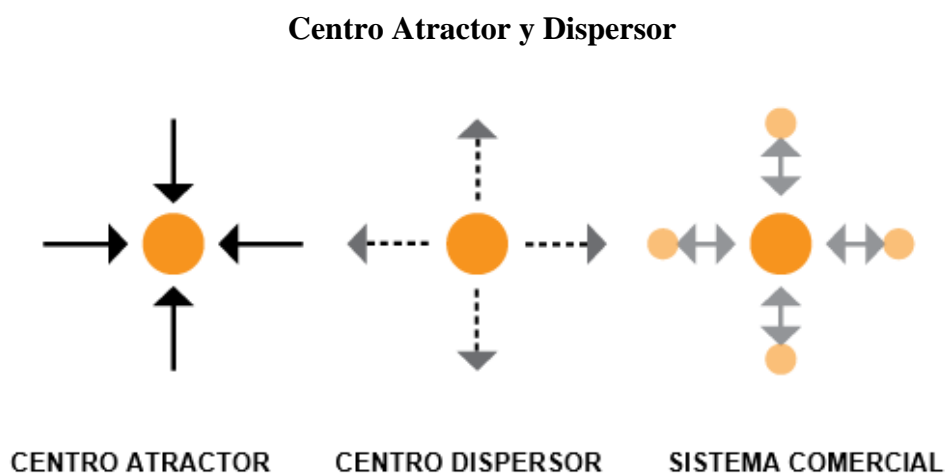


Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Ambientales "NEXUR".

2.7.3 Sistema comercial

El sistema comercial que se plantea en "23 de Mayo" busca la permeabilizar las urbanizaciones por medio de la productividad, aunque se concluye que esta capilarización no puede ser física, ya que la eliminación de estas barreras físicas significa la contraposición a la percepción de seguridad de sus usuarios. Para esto se plantea dos tipos de flujos recorriendo el barrio: físicos y virtuales. Los flujos físicos estarán guiados por estos nuevos ejes que se potenciarán a través del comercio tradicional y los flujos virtuales se solucionarán programáticamente en un punto central del barrio que recoja a los flujos físicos y los disperse hacia el interior de las urbanizaciones, en donde se plantea que la actividad productiva a introducirse será la dotación de servicios. Esto permitirá el funcionamiento de una actividad productiva en el interior de las urbanizaciones que no atente contra la percepción de seguridad de sus habitantes, ya que este centro atractor y dispersor de flujos controlará quienes ingresan a las urbanizaciones.

Esquema 3



Fuente: Autor.

Infograma 11

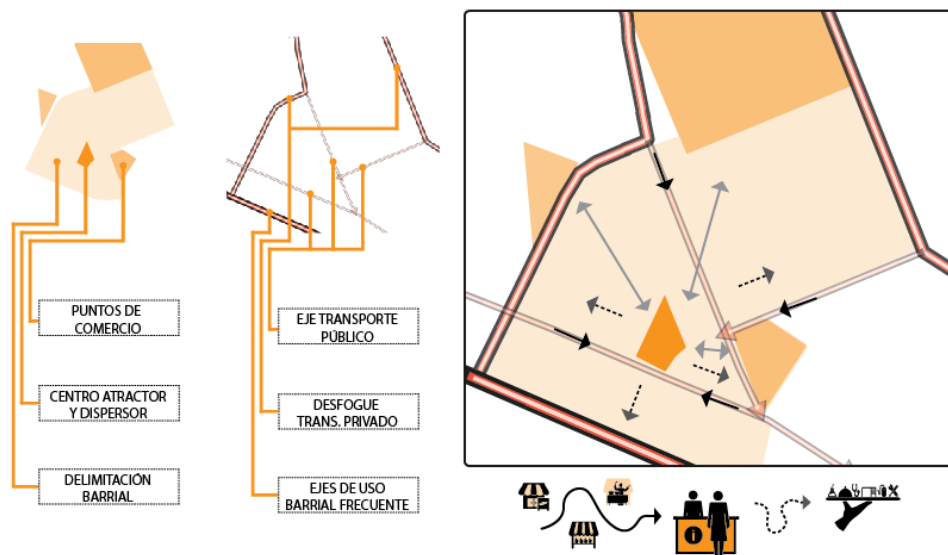
Actividad Productiva – Tipos de Flujos



Fuente: Autor.

Esquema 4

Sistema Comercial



Fuente: Autor

Mapeo 7

Sistema Comercial Barrio "23 de Mayo"



Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Intervención: Autor.

Conclusiones

La discontinuidad urbana no solo está relacionada a la movilidad, y puede ser consecuencia de problemas relacionados con cualquier ámbito urbano. El barrio 23 de Mayo es un claro ejemplo de esta discontinuidad urbana no relacionada a la movilidad. En este caso el modelo de vivienda ocupado en el territorio acarrea el resto de patologías encontradas y este sistema comercial representa la oportunidad de enfrentar de alguna manera a la mayoría de las patologías detectadas en el proceso de trabajo.

Esquema 5

Intención Ejes Comerciales (Cambio de uso)

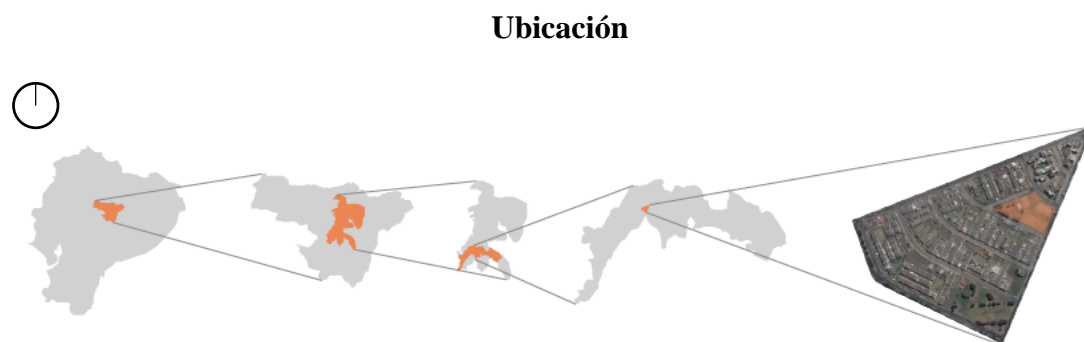


Fuente: Sistema de Nexos Urbano-Ambientales "NEXUR".

CAPÍTULO 3: Plataforma SETeB (Soporte a la Economía Terciaria Barrial)

3.1 Situación Actual

Mapeo 8



Fuente: Google Earth.

Intervención: Autor.

El barrio 23 de Mayo se ubica en la meseta consolidada de la zona sur del Distrito Metropolitano de Quito, en la provincia de Pichincha, Ecuador.

El modelo de ocupación de éste ha acrecentado la discontinuidad urbana que se detecta en la zona, este modelo corresponde a urbanizaciones cerradas que no generan vida de barrio.

3.1.1 Condicionantes del Entorno

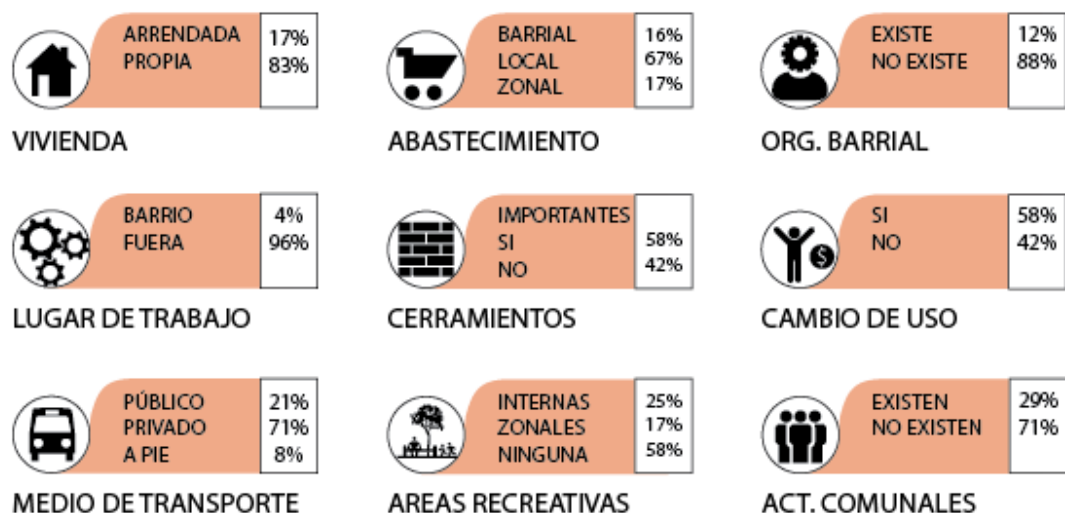
El barrio es el desarrollo de una cooperativa formada en 1982 por un grupo de personas que buscaban obtener su vivienda, este grupo de personas la formó con la intención de que desarrollara el proyecto inmobiliario que consta de varias urbanizaciones cerradas, fueron sus miembros quienes escogieron este modelo de urbanización importado de otras realidades diferentes a la suya (Cajas Cadena, Narvaéz García, & Samaniego Torres, 2012).

De lo anterior se induce que este grupo de personas se asienta en un lugar caracterizado por ocupación mixta, y que escogen las urbanizaciones cerradas por la percepción de seguridad que les genera; aunque dicho modelo no responda a su

situación económica. Los resultados de las encuestas avalan este dato (Habitantes del barrio 23 de Mayo, 2015).

Infograma 12

Tabulación de Encuestas



Fuente: Habitantes del barrio 23 de Mayo (2015).

Intervención: Autor.

La mayoría de las viviendas que forman las trece urbanizaciones son propias; pertenecen a gente cuyos lugares de trabajo están fuera del barrio, lo que representa largas movilizaciones; estarían a favor de desarrollar en sus viviendas actividades productivas (cambio de uso de las viviendas); consideran muy importantes a los muros que encierran a cada grupo de casas formando las urbanizaciones (Habitantes del barrio 23 de Mayo, 2015).

3.1.2 Definición del problema

Con esta investigación se busca diseñar un proyecto que de alguna forma logre potenciar las reacciones sociales de carácter informal detectadas en la franja de estudio. Este Trabajo de Titulación trata específicamente la lógica informal detectada en las casas del perímetro de las urbanizaciones que forman el barrio 23 de Mayo. A ésta lógica se la definió como un síntoma de un problema más grande, la obstaculización a las actividades económicas dentro de las viviendas que conforman las urbanizaciones cerradas, al carecer de flujos debido al hermetismo de las mismas,

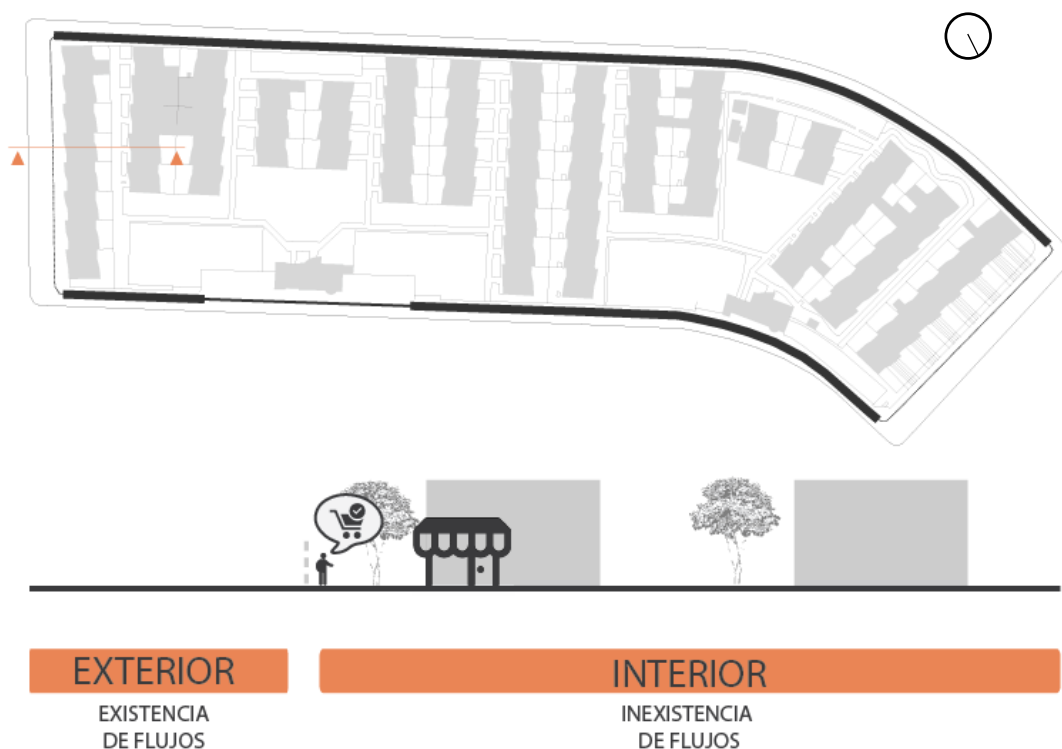
imposibilitando el comercio en el interior, volviéndose éstas un gasto, para las familias que reconocen necesitar ese ingreso extra que podría venir de ese espacio (Ver Infograma 13, pág. 44).

Dada la necesidad de producción dentro de las viviendas los dueños de estas casas han comenzado a tener actividades productivas en sus patios o en las plantas bajas de sus viviendas ya que éstas, al encontrarse en el perímetro, pueden captar los flujos de las pocas vías públicas del barrio (Habitantes del barrio 23 de Mayo, 2015).

Dentro de las estrategias de intervención planteadas en la franja de estudio (Ver Infograma 3, pág. 23), se habla de que la intervención en territorio debe considerar al obstáculo, como un medio de solución a la discontinuidad urbana. En este barrio el modelo de ocupación, desarrollo inmobiliario cerrado, es el obstáculo a la continuidad urbana; los desarrollos inmobiliarios cerrados deben capilarizarse.

Esquema 6

Modelo de Urbanización (Desarrollos Inmobiliarios Cerrados)



Fuente: Autor.

El proyecto busca incentivar la inserción de un nuevo uso (comercio) en las urbanizaciones de barrio 23 de Mayo, se entiende que, para el funcionamiento de cualquier actividad productiva es necesario un flujo de personas, puede ser físico o virtual, y que la inexistencia de éste sería la causante de la no productividad de una vivienda dentro de un desarrollo inmobiliario cerrado.

Los datos tomados de las encuestas realizadas durante el Taller Profesional I, entre Agosto y Diciembre del 2015, y de las conversaciones con la gente durante las visitas al sitio, dentro del mismo período, son la base para la definición del proyecto: 1. La mayoría de habitantes al interior de las urbanizaciones son profesionales de ramas relacionadas a la actividades económicas terciarias de dotación de servicios; 2. Los habitantes de las urbanizaciones no están dispuestos a sacrificar su seguridad (muros) por la productividad de sus casas; y, 3. Reconocen la necesidad de la inserción de una actividad productiva en el interior de sus casas asegurando que si existiera la oportunidad lo harían.

Se define que programáticamente se puede apoyar las actividades productivas al interior de las viviendas, al implementarse un sistema comercial en el barrio (capítulo 2) que contemple espacios, para el comercio que requiere de flujos de personas en lotes de oportunidad en el perímetro del barrio y un punto central que, se conectaría con éstos puntos de comercio a través de ejes comerciales ubicados estratégicamente en las vías que pasen por los flancos de las urbanizaciones en donde las casas tienen patios hacia el exterior, ya que de éstas casas pueden implementar actividades productivas en sus patios o plantas bajas y abrirse hacia la calle (nuevos ejes comerciales) y que articule los flujos de personas que recibiría de los ejes comerciales y los distribuya de una manera virtual hacia el interior de las urbanizaciones, en donde apoyaría a la generación de nuevos emprendimientos productivos que se relacionen con la dotación de servicios que no necesariamente requiere de flujos físicos de personas para funcionar.

En las visitas al lugar se detecta un espacio libre en el interior del barrio, la manzana central de éste es pública y cumple la función del parque barrial, aunque no esté utilizado debido a que las urbanizaciones satisfacen la necesidad de áreas verdes

recreativas en el interior, y en el sector se encuentran espacios recreativos de escala metropolitana que están mejor equipados que esta manzana.

Mapeo 9

Lógica de Ocupación de Manzana Central



Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Intervención: Autor.

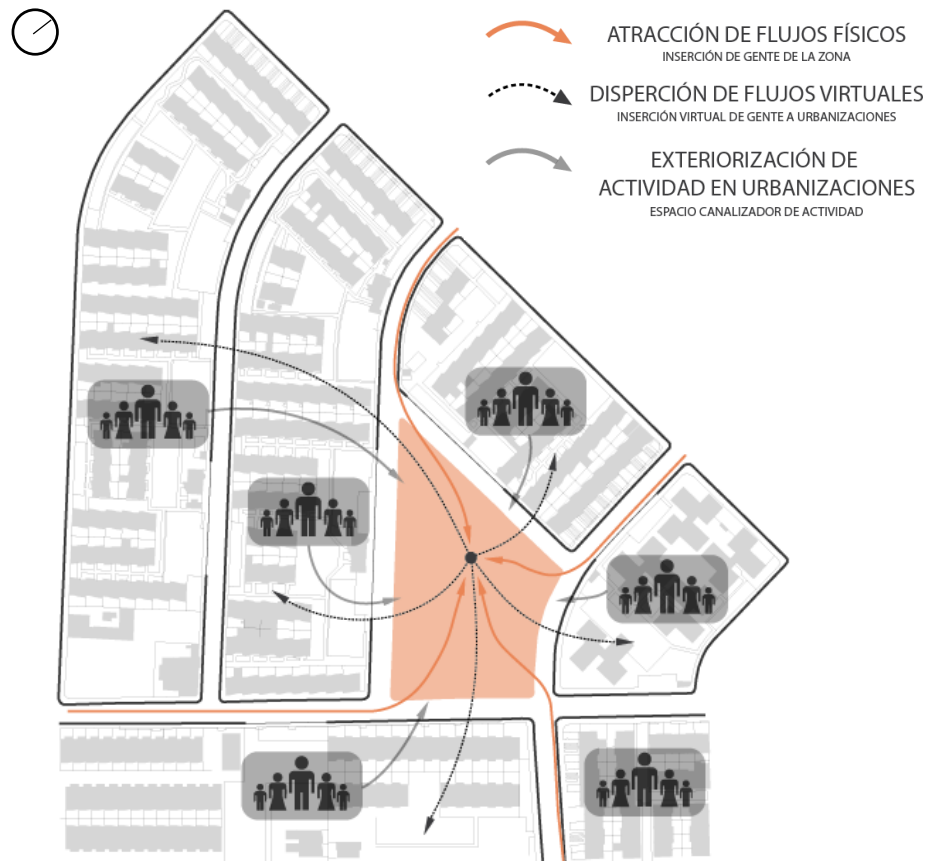
Esta manzana actualmente sirve como punto de articulación de los recorridos del barrio. Carece de un atractivo para el usuario por lo que éste solo la atraviesa, para acortar distancias. Cuenta con una U.P.C. (Unidad de Policía Comunitaria), una cancha de voleibol, y juegos infantiles.

Esta manzana en el centro del barrio representa la oportunidad de articular flujos físicos atraídos y dispersarlos hacia el interior de las urbanizaciones como flujos virtuales. Como se muestra en el análisis descriptivo del barrio 23 de Mayo (Ver Infograma 7, pág. 33), se califica la habitabilidad en base a los cinco puntos planteados en el libro *Rethinking Informality* (2014) vivienda, movilidad, sustentabilidad y equipamiento; entendiendo que estos tienen estrecha relación con el territorio, se los ancla con la estrategia territorial antes planteada (Ver Infograma 8, pág. 36), que habla de utilizar el obstáculo como medio, por lo que se plantea atacar el problema que se detecta en el comercio, que es el punto que tiene una menor puntuación, con la vivienda (desarrollos inmobiliarios aislados), que analizada aisladamente obtiene una mejor puntuación. (Ver Esquema 7, pág. 48)

En esta manzana se emplaza una Plataforma SETeB que busca motivar y apoyar cualquier proceso productivo que puedan generar los habitantes de este barrio, brindando espacio, para actividades comerciales en esta manzana, lo que atraería flujos físicos a través de los ejes comerciales que se encontrarían atravesando el barrio, e integrando el comercio que se puede dar dentro de las urbanizaciones, en su mayoría actividades terciarias de dotación de servicios, a través de la articulación de flujos virtuales desde este punto.

Esquema 7

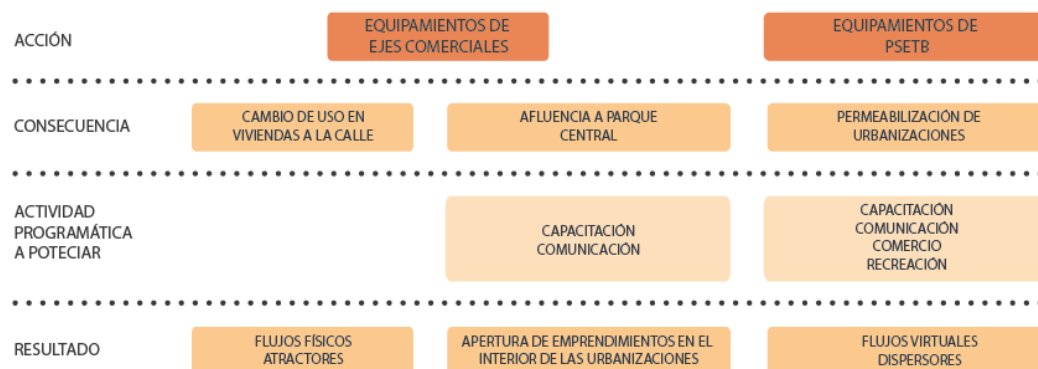
Articulación de Flujos desde Manzana Central



Fuente: Autor.

Infograma 13

Cronología de Modificación de Uso de Suelo en Barrio 23 de Mayo



Fuente: Autor.

3.2 Partido Arquitectónico

La Plataforma SETeB, se plantea principalmente con tres funciones: capacitación en comercio, comercio y recreación. Se define a los espacios de comercio como soportes delimitados de uso versátil, basándose en las múltiples opciones de comercio que el usuario podría proponer; al espacio de capacitación como contenedores de uso fijo, entendiendo la especificidad que requiere la capacitación y la posible conjugación con las necesidades de equipamiento barrial; y, a los espacios de recreación no como áreas determinadas sino como complemento de ocupación itinerante que pueda ocurrir en los momentos de desuso de los otros espacios.

Entendiendo que los espacios de comercio activarían los de capacitación, se plantea la **plaza** como protagonista espacial, ubicando a los contenedores de actividades fijas elevados, para permitir la fluidez espacial en planta baja y delimitar los soportes de uso versátil. La activación de la plaza estaría dada por la afluencia de gente por lo que se busca que de igual manera los contenedores de actividad potencien esto, la Plataforma SETeB a más de cumplir con la fluidez de una plaza busca ser un **hito barrial** que atraiga a la comunidad.

Se define que se implantará la Plataforma SETeB en la manzana central del barrio, potenciando la intención de crear un hito barrial, y que ésta respetará la lógica de ocupación existente en el terreno y se emplazará de acuerdo a los flujos que recibirá, respetando estrategias de manejo de cada tipo de flujo detectado.

3.2.1 Criterios Conceptuales

Se valora la importancia del entendimiento del uso real del lugar, el que esta guiado por la conducta de los usuarios y no por un planeamiento ciego a la sociedad.

El terreno al representar un espacio público barrial permite levantar criterios de su función actual, aunque ésta no sea la misma proyectada en la planificación inicial del barrio.

Se plantea mantener estas guías de ocupación espacial ya que siguiendo la postura de la investigación, en la que se define a la informalidad como una conducta humana

reactiva positiva, se concluye que el uso actual de este espacio al no responder al planificado entra dentro de la informalidad y por lo tanto es positivo.

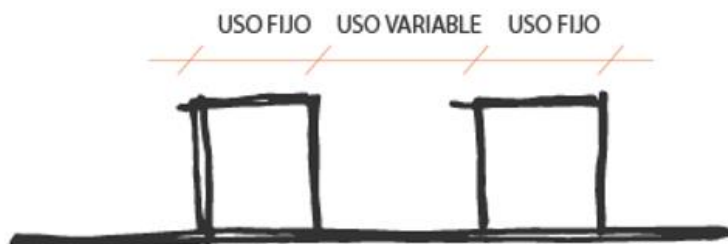
La permeabilidad de este espacio es de suma importancia al representar el punto de articulación de los recorridos de los habitantes del barrio, y se conjuga con la nueva búsqueda del espacio abierto que articule los flujos.

De esta forma se definen criterios, para desarrollar el espacio público, basados en la reinterpretación del modelo de ocupación real del espacio, analizando la interacción que se da entre éstos y sus usuarios y los flujos que dichos usuarios van marcando con los recorridos de su cotidianidad.

Se comienza a entender los modelos espaciales de ocupación de las urbanizaciones y cómo funcionan, para reinterpretarlos en el proyecto. En las urbanizaciones los espacios comunales siempre están contenidos por bloques construidos, utilizando siempre los bloques construidos como guía y delimitación del espacio público y motivando la relación entre espacios interiores y exteriores.

Esquema 8

Relación interior-exterior en Urbanizaciones

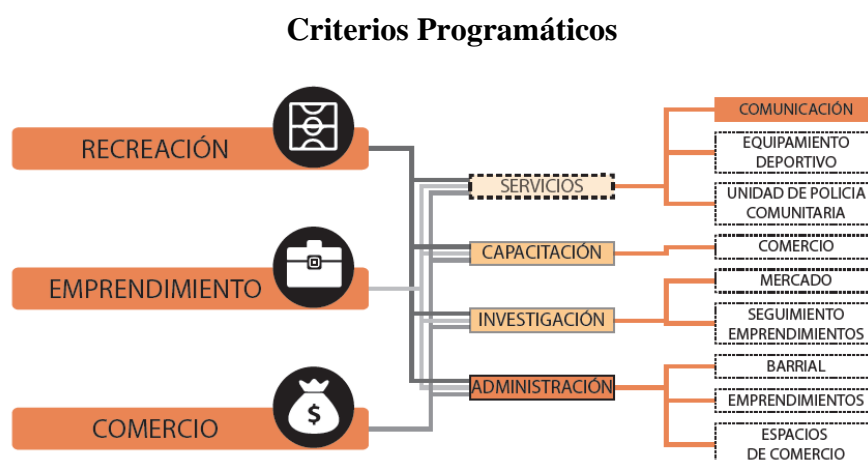


Fuente: Autor.

3.2.2 Criterios Funcionales

La Plataforma SETeB programáticamente se plantea en tres ejes que buscan satisfacer las necesidades productivas conjugándolas con las necesidades barriales que surgen al emplazarla en el actual parque barrial y potenciaran al proyecto como hito barrial.

Infograma 14



Fuente: Autor.

Los espacios deben lograr ser versátiles y responder a varias de las necesidades planteadas, buscando encontrarse mínimo dentro de dos de los tres ejes antes descritos.

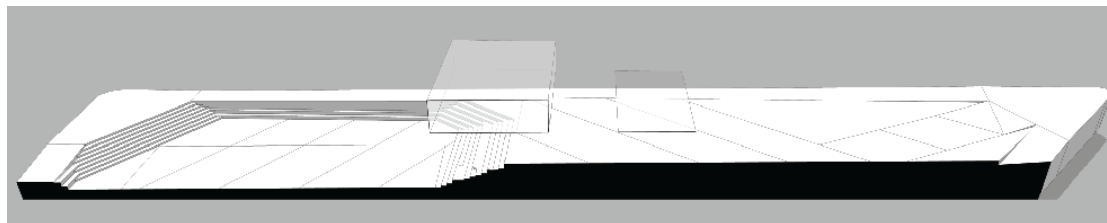
3.2.3 Criterios Formales

Se debe ubicar la Plataforma SETeB en función de los flujos detectados, para lo cual se los divide de acuerdo a sus características. Se encuentran dos tipos de flujos: 1. Conexión barrio - manzana central; y, 2. Conexión zona – manzana central (Ver Mapeo 10, pág. 53).

Se define a los flujos que conectan el barrio con la manzana central como **Dispersores** y a los que conectan la zona con la manzana central como **Atractores**. El lote escogido cumple la función de articulador de estos flujos, por lo que se debe respetar su permeabilidad por lo que los bloques construidos se elevan y se mantiene una planta baja libre.

Esquema 9

Planta baja libre



Fuente: Autor.

3.2.4 Criterios Técnicos Constructivos

El modelo de ocupación del barrio (desarrollos inmobiliarios cerrados) vuelve al contexto monótono. Para emplazar el proyecto se respetan los ejes y modulaciones existentes en las manzanas circundantes al lote, aunque al momento de caracterizarlo se define que, para potenciar el carácter de hito se utilizará una tipología contraria a la de las urbanizaciones; planteando un uso de la materialidad que en la plaza propicie el comercio de cualquier tipo y la fluidez de los flujos que atraviesen el lote y que en los bloques se mantenga la intención de contenedores espaciales que se conecten con el espacio público en uno de sus flancos.

3.2.5 Criterios de Sustentabilidad

Dentro de este proyecto se pueden dividir los criterios sustentables en programáticos y físicos.

A nivel programático se busca la productividad barrial, la inserción de un uso comercial en un barrio netamente de vivienda que evidencia la necesidad de actividades productivas.

A nivel físico se consideran mecanismos de regulación de temperatura interior, entendiendo que la zona en la que se implanta el proyecto no tiene cambios drásticos de temperatura, se opta por el uso de los recursos naturales (viento y sol) como protagonistas de estos mecanismos.

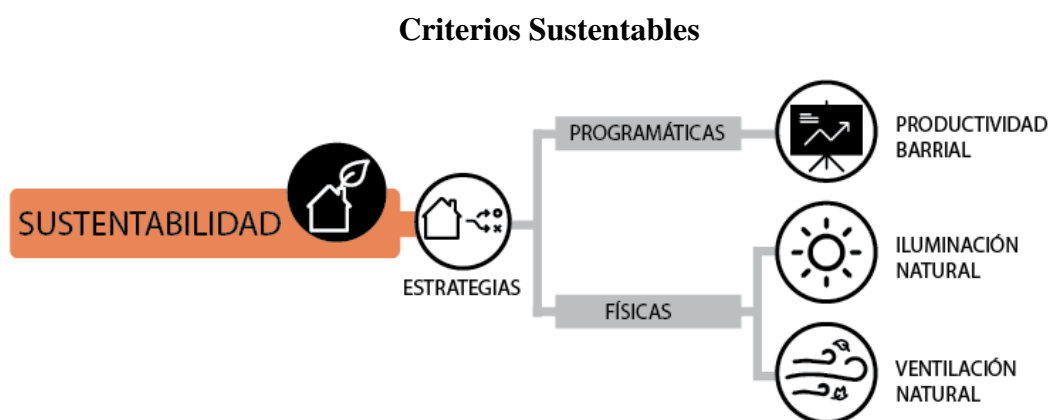
Mapeo 10

Diferenciación de Flujos Concurrentes en Manzana Central



Fuente: Google Earth.
Intervención: Autor.

Infograma 15



Fuente: Autor.

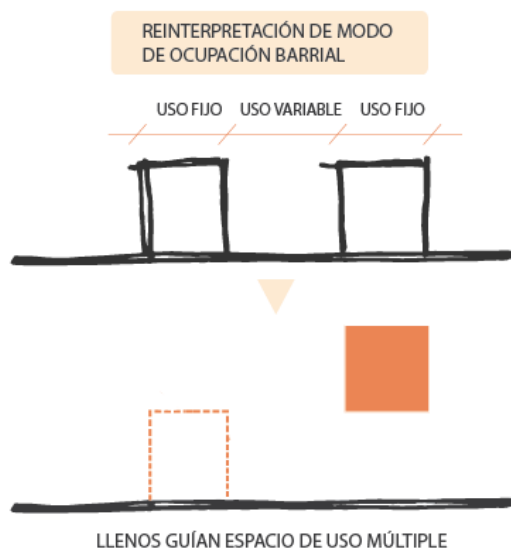
3.3 Estrategias de Diseño

3.3.1 Estrategias de Implantación

Reinterpretando el modo de ocupación espacial de las urbanizaciones se considera importante mantener la estrecha relación interior-externo que se da al delimitar los espacios públicos con los bloques construidos, aunque éstos se elevan o se vuelven permeables, para mantener la planta baja libre.

Esquema 10

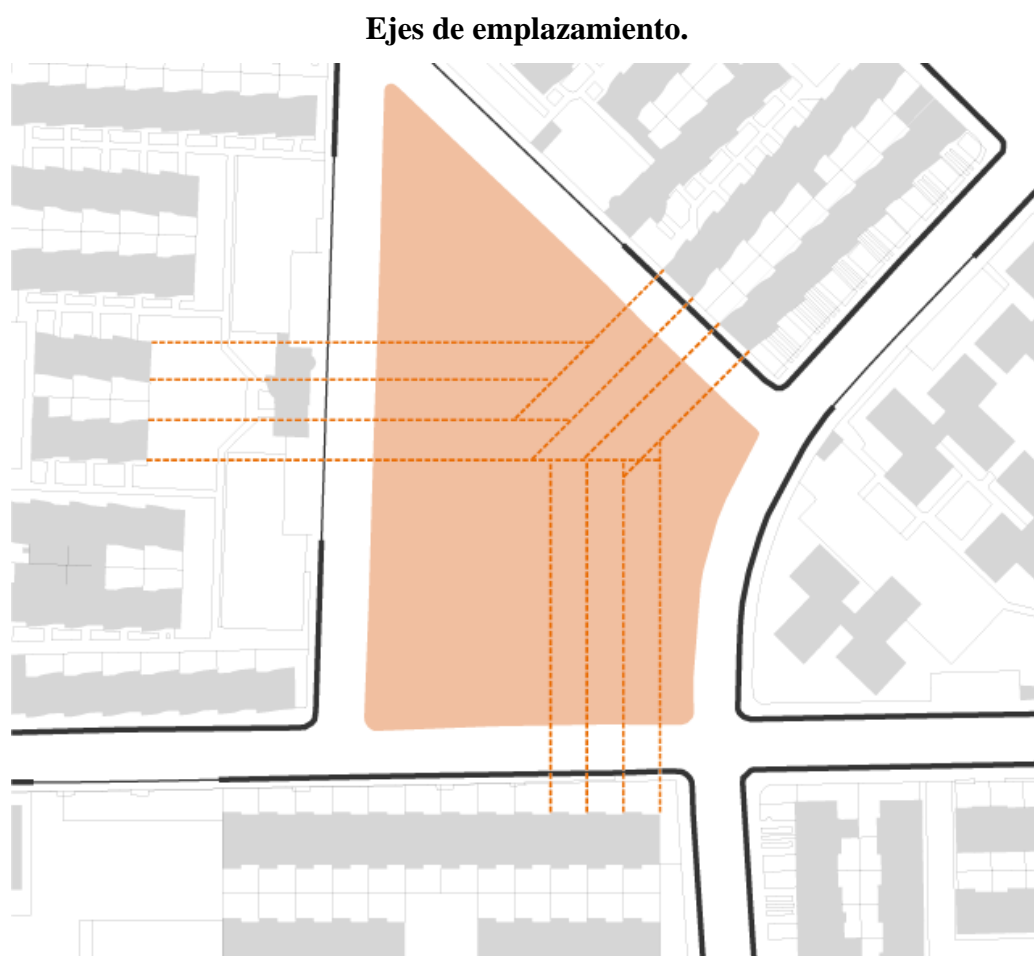
Reinterpretación de modo de ocupación barrial



Fuente: Autor.

Entendiendo a los bloques construidos como guías de ocupación del espacio público se los ubica siguiendo ejes del contexto y delimitando plazas que responderán a cada tipo de flujo. El agrupar de a dos los bloques refuerza la delimitación espacial que se busca y crea un espacio en medio que tiene relación directa con el interior.

Esquema 11

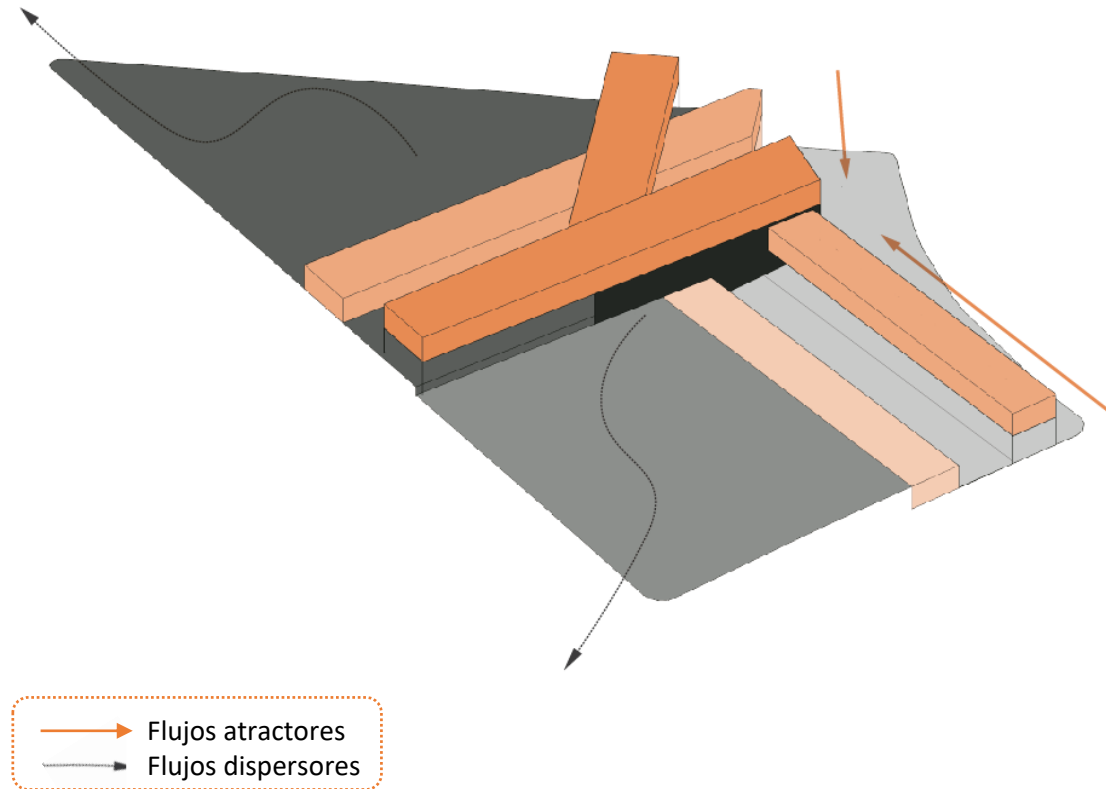


Fuente: Autor.

Se distingue una diferencia de nivel de 3,80 metros entre el un extremo del lote y el otro por lo que se ubica las plazas en tres niveles que vayan acoplándose al nivel natural del terreno y al de cada aproximación desde las calles bordeantes. Se plantea un sistema de circulación vertical en el punto de congruencia de las tres direcciones que guían los bloques.

Infograma 16

Implantación volumétrica



Fuente: Autor.

3.3.2 Manejo de Espacio Público

El espacio público se define en base a los flujos antes especificados. A los espacios que reciben (o disipan) Flujos Dispersores se los define como lugares de carácter barrial interno que representen estancias dentro del proyecto, y, a los espacios que reciben (o disipan) Flujos Atractores, entendiéndolos como los puntos de ingreso externo del proyecto, se los plantea como espacios guías al usuario que buscan motivarlo a ingresar al proyecto.

Esquema 12

Criterios de tratamiento de Flujos

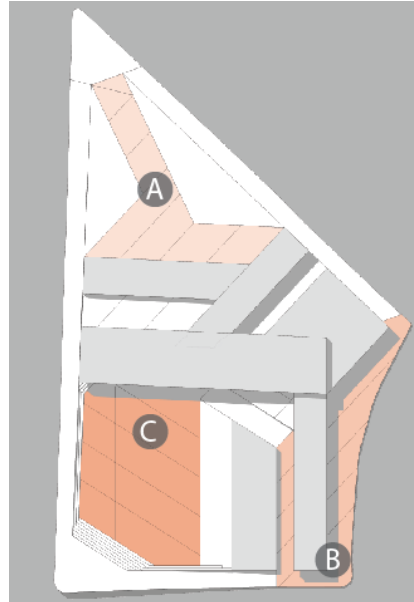


Fuente: Autor.

En base a esta diferenciación espacial que se busca de los lugares receptores de los flujos, se puede definir tres tipos de plazas: a. parque barrial; b. plaza comercial; y, c. plaza multiuso.

Esquema 13

Diferenciación de Plazas



Fuente: Autor.

Esquema 14

Soporte comercial - Parque barrial



Fuente: Autor.

En la plaza definida como Parque barrial que recoge un flujo dispersor y satisface la necesidad de este espacio de potenciación de la vida barrial; se plantea el soporte comercial como una insinuación a nivel del tratamiento de piso, que a través de los recorridos genere nichos en donde se puede implantar este comercio.

Imagen 1

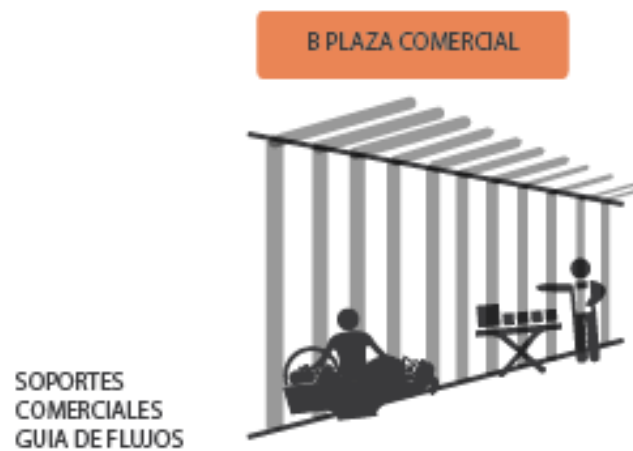
Parque Barrial



Fuente: Autor.

Esquema 15

Soporte comercial - Plaza comercial



Fuente: Autor.

En la Plaza comercial que recoge flujos atractores y por lo tanto es un espacio guía se plantea a los soportes comerciales como barreras verticales que guíen los recorridos del usuario.

Esquema 16

Soporte comercial – Plaza multiuso



Fuente: Autor.

En la Plaza multiuso que recoge flujos dispersores y busca satisfacer la necesidad recreativa del barrio, se insinúa una cancha deportiva aunque no se la plantea formalmente entendiendo que la ocupación del espacio la va a decidir el usuario y, por lo tanto, el vacío es la estrategia que responde a ésta recreación, al comercio y a cualquier actividad que el usuario plantee.

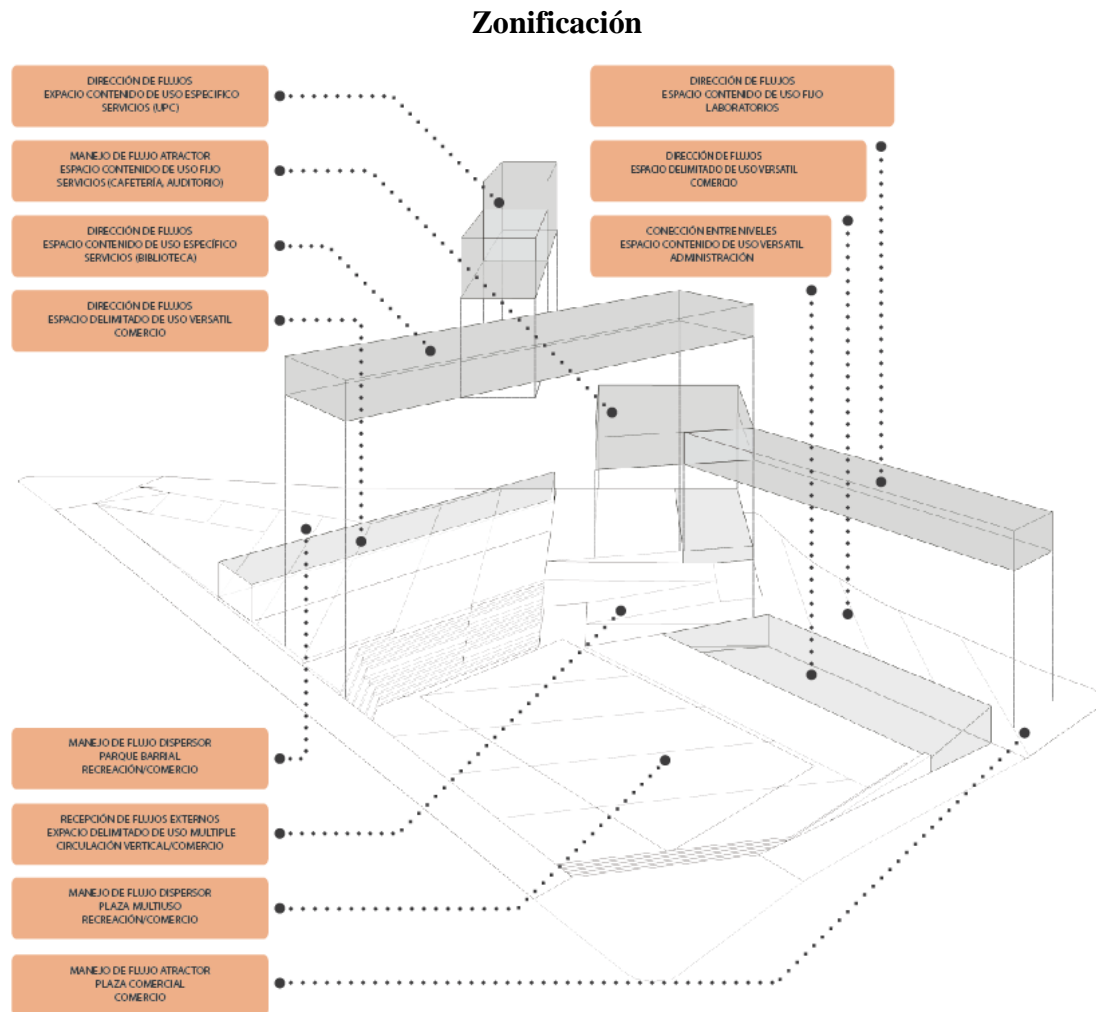
3.3.3 Contenedores Espaciales (bloques construidos)

Los bloques construidos denominados contenedores espaciales albergan en su interior actividades específicas relacionadas con el funcionamiento de la Plataforma SETeB. Se ubican dispuestos de acuerdo a los ejes encontrados en las manzanas circundantes y se reparten las actividades de acuerdo a la relación que tiene cada bloque con el espacio público (Ver Esquema 17, pág. 61).

El espacio público es moldeado por los contenedores espaciales y se lee como un solo conjunto debido a que estos contenedores espaciales están elevados (Ver Imagen 2, pág. 62).

Se planea relaciones específicas de cada bloque con el espacio público, en donde se favorezca las condiciones espaciales interiores (Ver Esquema 18, pág. 63).

Esquema 17



Fuente: Autor.

Imagen 2

Plataforma SETeB



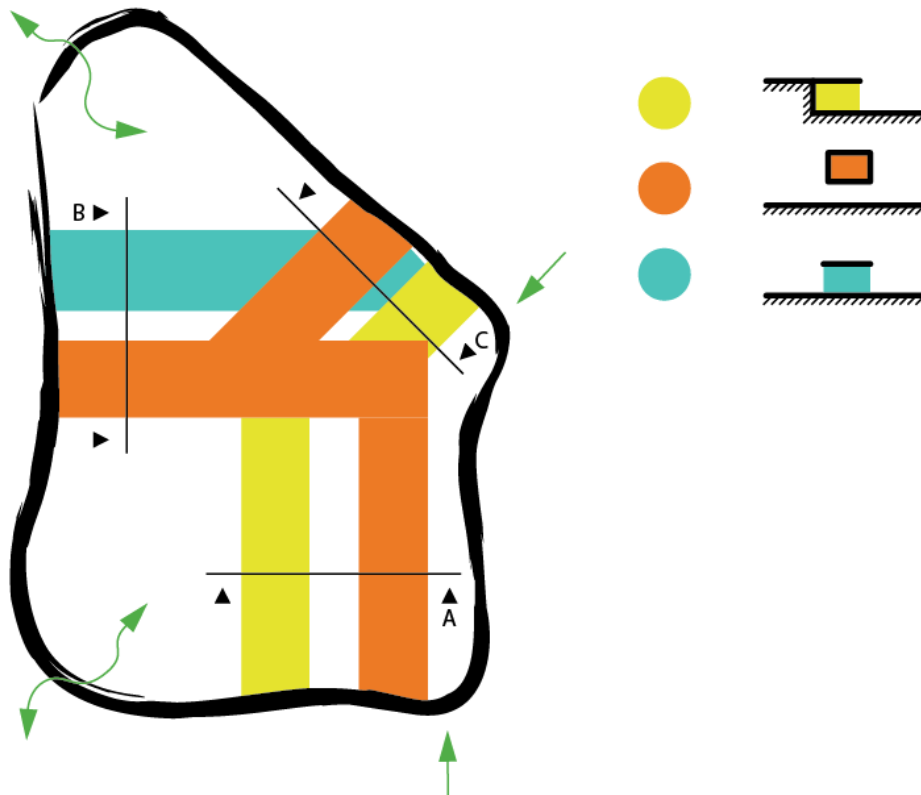
Fuente: Autor.

Se proyecta tres tipos de volumetrías, que comiencen a moldear el espacio y se ubiquen de acuerdo a las condiciones necesarias al interior de los bloques (Ver esquema 19, pág. 63).

En el bloque 1 (amarillo) se ubica las oficinas administrativas separadas del espacio público con soportes comerciales. En el bloque 2 (naranja) se colocan los laboratorios que requieren de control de iluminación por lo que se abren hacia abajo y se elevan delimitando los espacios de comercio en la planta baja (Ver Imagen 3, pág. 64).

Esquema 18

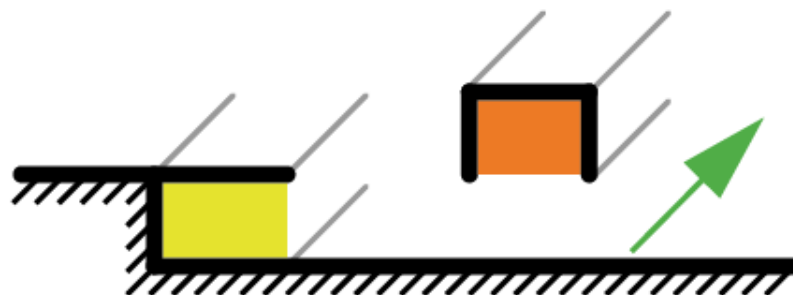
Relaciones Espaciales Interior-Exterior



Fuente: Autor.

Esquema 19

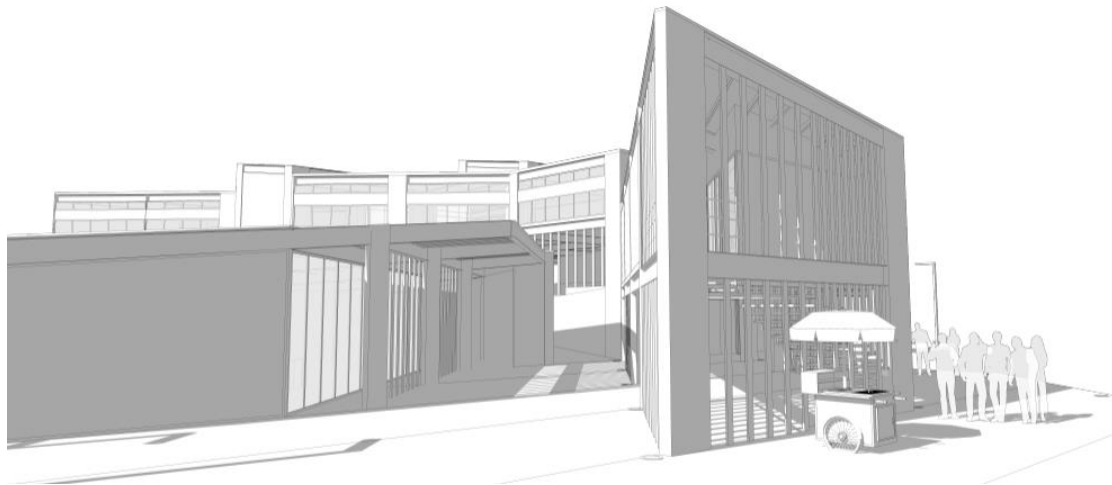
Corte A



Fuente: Autor.

Imagen 3

Bloque 1 y 2

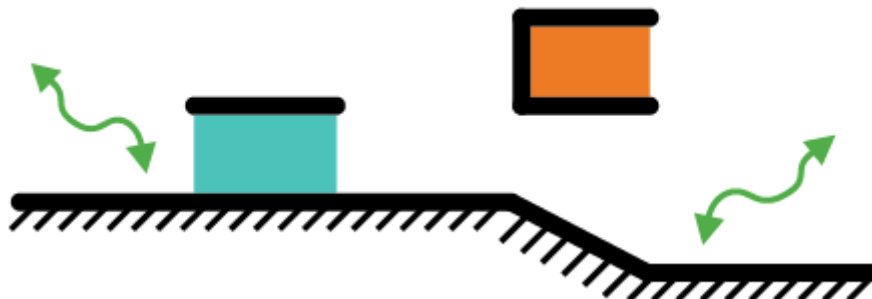


Fuente: Autor.

En el bloque 9 (turquesa) están los soportes comerciales que ayudan a encerrar el espacio que sirve como ingreso. En el bloque 8 (naranja), que se abre hacia la plaza multiuso y cubre la circulación entre plazas, se sitúa los espacios de co-work y la biblioteca barrial satisfaciendo a dos ejes programáticos.

Esquema 20

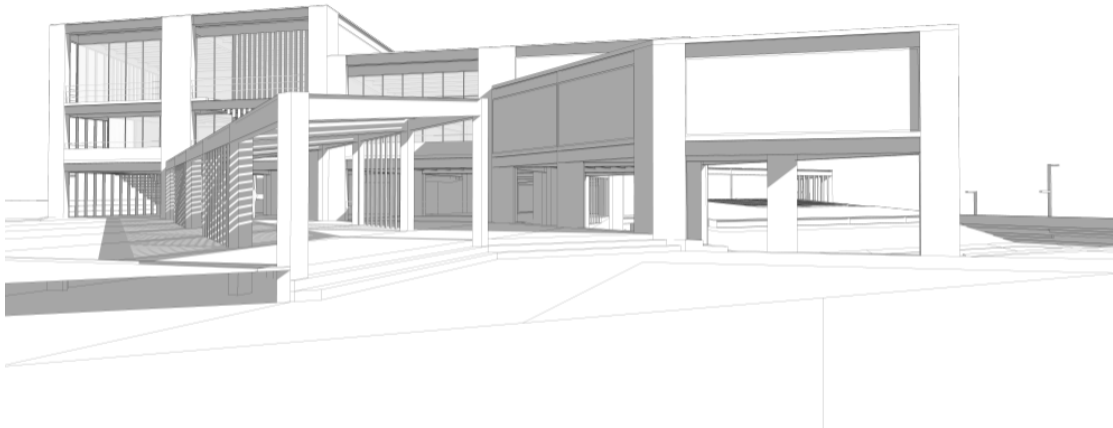
Corte B



Fuente: Autor.

Imagen 4

Bloque 8 y 9



Fuente: Autor.

En el bloque 5 (amarillo y turquesa) se instala la cafetería en planta baja, abriéndose hacia un costado ayudando en la dirección de los flujos, y el auditorio en planta alta, relacionándose con el espacio público circundante. En el bloque 6 se coloca la U.P.C. (Unidad de Policía Comunitaria) y se abre hacia el barrio al representar un punto de control.

Esquema 21

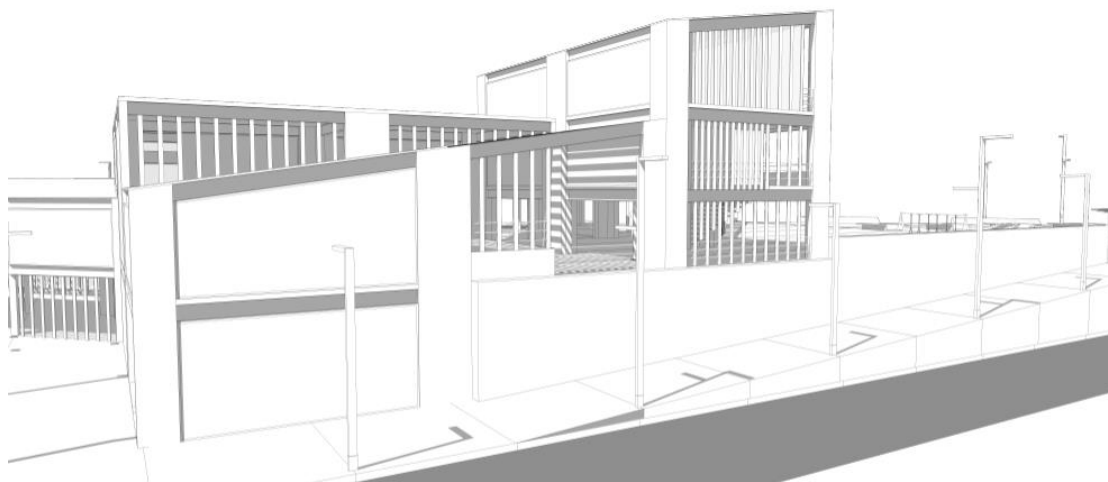
Corte C



Fuente: Autor.

Imagen 5

Bloque 5 y 6



Fuente: Autor.

Conclusiones

Se detecta una lógica de ocupación informal en el barrio 23 de Mayo, la cual contempla la implementación de una actividad productiva en las viviendas pertenecientes a desarrollos inmobiliarios cerrados, actividad prohibida por los reglamentos internos de dichas urbanizaciones.

Se plantea una plataforma que maneje un sistema comercial que permita la implementación de actividades productivas en estas viviendas, pero que, a su vez, respete las condiciones del modelo de ocupación, seguridad y privacidad. Este sistema comercial se basa en la capacitación a los habitantes del barrio para la apertura de estos pequeños emprendimientos y en la publicitación de los mismos, ya que se encontrarán al interior de las urbanizaciones y solo se podrá acceder a estos mediante un mecanismo de pases hacia el interior de cada urbanización, que se emitirán en la plataforma.

A este equipamiento se lo denomina Plataforma de Soporte.Economía Terciaria Barrial (SETeB), y se complementa con espacio público barrial que, a su vez, permita la ocupación comercial de los tipos de negocios que no se pueden implementar al interior de las urbanizaciones.

Los bloques contruidos que albergan las actividades necesarias para el funcionamiento de la Plataforma se elevan para liberar la planta baja en donde se ubica esta plaza comercial que a su vez satisface las necesidades barriales a nivel recreativo.

Bibliografía:

- Aguirre, M., Ampudia, A., Arellano, A., Correa, J., Garcia, E., Godoy, C., y otros. (2015). *Manifiesto sobre la Informalidad*. Manuscrito Inédito, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes, Quito.
- Ampudia, A., García, E., Real, M., & Salgado, D. (2015). *Sistema de Nexos Urbano-Ambientales "Nexur"*. Manuscrito Inédito, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes, Quito.
- Antillano, A. (2012). *Cambios en el concepto y uso de control social*. Universidad de Zulia.
- Barañano, A. e. (2007). *Diccionario de relaciones interculturales: diversidad y globalización / ed. por Ascensión Barañano*. Madrid: Universidad Complutense.
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.
- Bauman, Z. (2008). *Comunidad*. Madrid, España: Siglo XXI de España editores, S.A.
- Bauman, Z. (2008). *Múltiples culturas, una sola humanidad*. (A. Santos Mosquera, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Kats Editores.
- Bergé, A. (1972). *El niño de carácter difícil*. Madrid, España: Morata.
- Cajas Cadena, J. A., Narvaéz García, L. M., & Samaniego Torres, F. M. (2012). Estudio del déficit de vivienda en el barrio 23 de mayo parroquia de Chillogallo. Quito, Pichincha, Ecuador: Quito: UCE.
- Carrión Mena, F. (2000). Desarrollo cultural y gestión en centros históricos. Quito: FLACSO Ecuador.
- Castro, S., & Nuñez, M. (1978). *Modos de reacción a la autoridad en los niños de 5 años*. Quito, Ecuador: Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- García Ramírez, W. (2012). Arquitectura Participativa: las formas de lo esencial. *Revista de Arquitectura*, 4-15.
- Gonzales, J. C. (25 de Agosto de 2015). Clase de Gestión Comunitaria. (M. Real, Entrevistador)
- González Noriega, S. (1970). Prólogo y notas. En A. Schopenhauer, *Sobre la Voluntad en la Naturaleza* (h. d. Unamuno, Trad.). Madrid, España: Alianza Editotial S.A.
- Habitantes del barrio 23 de Mayo. (Septiembre de 2015). Índice de Habitabilidad en el Barrio 23 de Mayo. A. Ampudia, E. García, M. Real, & D. Salgado, Entrevistadores. Quito, Pichincha, Ecuador: Datos duros inéditos.
- Martín, M. A. (2012). Paisaje, forma y turismo en ciudades históricas. *Estudios Geográficos*.

- MAS UD. (2009). Small City Strategies. En D. Celi Andrade, & Ó. Raya Fernández, *Urban Catalyst* (págs. 184-201). Zurich: DARCH.
- Maslow, A. B. (1943). *Teoría de las Necesidades*. Necesidades de Afiliación.
- Mead, G. (1982). *Espíritu, persona y sociedad*. Barcelona, España: Paidós.
- Muchembled, R. (2000). Qui son les "incivilities". En J. Damon, *Les incivilités*. Paris, Francia: La Documentation Francaise.
- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2011). *Datos Abiertos*. Obtenido de Geoportal: <http://smiq.quito.gob.ec/smiq/>
- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2015). *Datos Abiertos*. Obtenido de Datos: <http://datos.quito.gob.ec/dashboards/5/ambiente/>
- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2015). *Datos Abiertos*. Obtenido de Catálogo: <http://datos.quito.gob.ec/home/>
- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2015). *Datos Abiertos*. Obtenido de Descargas: <http://datosabiertos.quito.gob.ec/index.php/descargas>
- N, N. (2013). Ecosistema Urbano. *Arquitectura participativa, ¿hijos de los situacionistas?* Ecosistema Urbano.
- Orbea, H. (agosto de 2015). Conceptualización de la Informalidad. (I. Mera, M. Real, & D. Salgado, Entrevistadores) Quito, Ecuador.
- Pratt Fairchild, H. (1949). *Diccionario de Sociología*. México, México: F.C.E.
- Roiz, M. (2002). *La sociedad persuasora, Control cultural y comunicaci[on de masas*. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Ruiz-Werner, J. (1967). Prólogo. En A. Schopenhauer, *Sobre la Cuadruple Raiz del Principio de Razón Suficiente* (V. Romano García, Trad.). Buenos aires, Argentina: Aguilar Argentina S.A.
- Samper, J., Ortiz, C., & Soto, J. (2014). *RETHINKING INFORMALITY: Strategies of Urban Space Co-Production*. Medellín: MIT School of Architecture and Planning.
- Schopenhauer, A. (1967). *Sobre la Cuadruple Raiz del Principio de Razón Suficiente*. (V. Romano García, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Aguilar Argentina S.A.
- Schopenhauer, A. (1970). *Sobre la Voluntad en la Naturaleza*. (h. d. Unamuno, Trad.) Madrid, España: Alianza Editorial S.A.
- Teixeira, C., & Ganz, L. (Agosto de 2015). *Vazio s/a*. Obtenido de <http://www.vazio.com.br/projetos/amnesias-topograficas-i/?lang=en>
- Teixeira, C., & Ganz, L. M. (2009). Amnesias topográficas. *urbanización* 07/09, 102-115.
- Villacreses, J. C. (2014). *Arquitectura Moderna en Ecuador*. Obtenido de Arquitectura Moderna en Ecuador: <http://arquitecturaecuatoriana.blogspot.com/2014/05/quito-el-plan-jones-odrizola-1942-1945.html>

Anexo 2. Presupuesto bloque 6 (U.P.C.)

CODIGO	DESCRIPCION / RUBROS	UND.	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO USD.	VALOR TOTAL USD.
E-01.02	LIMPIEZA REPLANTEO Y NIVELACIÓN	GLB			465,10
01.02.001	DESBROCE Y LIMPIEZA	M2	140,25	1,47	206,17
01.02.002	REPLANTEO Y NIVELACION DE ESTRUCTURAS	M2	140,25	1,85	258,93
E-01.03	MOVIMIENTO DE TIERRAS	GLB			28.636,94
01.03.003	EXCAVACION DE PLINTOS Y MUROS DE CIMENTACION	M3	126,23	7,53	950,20
E-01.04	ESTRUCTURA METÁLICA	GLB			13.843,37
01.04.001	8VIGA IPE 450*650*4+ Instalación - Kubiec	Kg	1.173,49	1,55	1.818,91
01.04.002	6VIGA IPE 450*615*4+ Instalación - Kubiec	Kg	832,73	1,55	1.290,73
01.04.004	6VIGA IPE 450*660*4+ Instalación - Kubiec	Kg	893,66	1,55	1.385,17
01.04.006	5VIGA IPE 450*315*4+ Instalación - Kubiec	Kg	355,43	1,55	550,92
01.04.008	4VIGA IPE 450*765*4+ Instalación - Kubiec	Kg	690,55	1,55	1.070,35
01.04.008	3VIGA IPE 450*800*4+ Instalación - Kubiec	Kg	541,61	1,55	839,50
01.04.001	2VIGA IPE 450*1+95*4+ Instalación - Kubiec	Kg	88,02	1,55	136,43
01.04.002	1VIGA IPE 450*135*4+ Instalación - Kubiec	Kg	60,93	1,55	94,44
VIGUETAS					
01.04.006	16VIGA IPE 240*295*4+ Instalación - Kubiec	Kg	639,10	1,55	990,61
01.04.007	14VIGA IPE 240*230*4+ Instalación - Kubiec	Kg	445,47	1,55	690,48
01.04.008	14VIGA IPE 240*235*4+ Instalación - Kubiec	Kg	435,99	1,55	675,78
01.04.009	43VIGA IPE 240*200*4+ Instalación - Kubiec	Kg	1.164,47	1,55	1.804,93
01.04.010	8VIGA IPE 240*135*4+ Instalación - Kubiec	Kg	146,23	1,55	226,66
01.04.012	9VIGA C 150*7,65*5+ Instalación - Kubiec	Kg	364,16	1,55	564,45
01.04.013	9VIGA C 150*8,65*5+ Instalación - Kubiec	Kg	411,76	1,55	638,23
REFUERZO PARA COLUMNAS					
01.04.008	6PERFIL REFUERZO IPE 750X150X75X4X4 + Instalación - Kubiec	Kg	687,6	1,55	1.065,78
E-01.04	HORMIGONES	GLB			42.712,97
01.04.001	HORMIGON SIMPLE f'c=140 KG/CM2 (REPLANTILLO)	M3	140,25	87,35	12.250,28
01.04.004	HORMIGON SIMPLE f'c=210 KG/CM2 (PLINTOS)	M3	6,48	101,22	655,89
01.04.006	HORMIGON SIMPLE f'c=210 KG/CM2 (CADENAS)	M3	41,30	101,22	4.180,39
01.04.006	HORMIGON SIMPLE f'c=210 KG/CM2 (COLUMNAS)	M3	53,64	118,28	6.344,41
01.04.008	ARMADO DE LOSA+ DECK	M2	234,67	82,17	19.282,00
E-01.05	ACERO DE REFUERZO f'y=4200 KG/CM2	GLB			862,65
01.05.001	ACERO DE REFUERZO	Kg	27,10	3,22	87,19
01.05.011	ACERO PARA GRADA tramo 2,50m	GLB	1,00	775,46	775,46
E-01.07	CONTRAPISOS, MASILLADOS				2.967,76
01.07.001	CONTRAPISOS (RESISTENCIA f'c=180 KG/CM2)	M2	140,25	21,16	2.967,76
E-01.09	PAREDES Y TABIQUES				3.294,68
01.09.008	MAMPOSTERIA BLOQUE 20 cm	M2	418,11	7,67	3.208,73
01.09.011	DIVISIONES DE BAÑO	UND	3,00	28,65	85,95
E-01.11	RECUBRIMIENTO DE PAREDES Y PISO				6.709,40
01.11.000	PANELTERMO- ACÚSTICO (KUTÉRMICO EPS E 100)	M2	89,00	39,75	3.537,75
01.11.001	LISTONES DE MADERA DURA (TECA), ANCLAJE METALICO	U	102,00	9,80	999,60
01.11.000	PANELTERMO- ACÚSTICO (KUTÉRMICO EPS E 70)	M2	127,00	30,20	3.835,40
01.11.004	VINIL PARA PISO e=2mm	ROLLO	4,00	19,80	79,20
01.11.010	ADOQUIN DE CEMENTO PREFABRICADO PARA EXTERIOR	M2	140,25	12,80	1.795,20
E-01.13	CARPINTERIA DE MADERA				178,13
01.13.002	PUERTAS ABATIBLES SIMPLE HOJA TEXTURIZADAS/LACA	UND	5,00	35,63	178,13
E-01.14	CARPINTERIA METALICA				1.349,20
01.14.004	PUERTA CORREDERA DE ALUMINIO Y VIDRIO 4L DOBLE 2	UND	5,00	211,68	1.058,40
01.14.005	PUERTA CORREDERA DE ALUMINIO Y VIDRIO 6L DOBLE 2	UND	1,00	290,80	290,80

E-01.15	VENTANERIA				739,20
01.15.004	MAMPARA FIJA CON PERFILERIA DE ALUMNIO 6L	M2	26,40	28,00	739,20
E-01.17	PINTURAS Y EMPASTES				1.886,84
01.10.001	ENLUCIDO HORIZONTAL	M2	234,67	6,33	1.485,46
01.10.001	ENCEMENTADO/ALISADO DE COLUMNAS	M2	64,22	6,25	401,38
01.10.008	ENLUCIDO DE FAJAS DE VENTANAS	M	22,00	6,25	137,49
E-01.18	PIEZAS SANITARIAS Y GRIFERIAS				992,21
01.18.001	INODORO FV (Linea económica)	UND	3,00	170,30	510,89
01.18.003	LAVAMANOS BOCARATÓN BLANCO 42 4 "+ GRIFERIA	UND	4,00	117,45	469,80
01.18.007	REJILLAS DE PISO CROMADAS	UND	2,00	5,76	11,52
01.18.010	MEZCLADORA PARA LAVAMANOS 4" fv	UND	4,00	76,83	307,33
E-01.21	INSTALACIONES HIDRO SANITARIAS	GLB			2.600,00
01.21.001	INSTALACIONES HIDRO SANITARIAS	GLB	1,00	2.600,00	2.600,00
E-01.23	INSTALACIONES ELECTRICAS	GLB			7.500,00
01.23.001	MANGUERAS PARA INSTALACIONES ELECTRICAS	GLB	1,00	7.500,00	7.500,00
COSTO TOTAL DE BLOQUE				112.851,61	USD.
C.- INDIRECTOS				11285,161	USD.
VALOR TOTAL PRESUPUESTO				124136,771	USD.
AREA DEL BLOQUE 1				140,25	M2
M2 DE CONSTRUCCIÓN				234,67	M2
COSTO POR M2				528,98	USD.

Anexo 1. Cuadro de áreas

CUADRO DE ÁREAS PLATAFORMA SETeB					
BLOQUE	ZONA	SUB-ZONA	PLANTA	AMBIENTE	ÁREA M ²
BLOQUE 1	ADMINISTRACIÓN	OFICINAS ADMINISTRATIVAS	PLANTA BAJA	SALA DE REUNIONES	30,42
				OFICINA 1	22,82
				OFICINA 2	14,66
				BAÑOS PÚBLICOS	29,16
				CIRCULACIÓN	30,58
				ESPACIOS DE COMERCIO	35,87
BLOQUE 2	INVESTIGACIÓN	PLAZA COMERCIAL	PLANTA BAJA	ESPACIOS DE COMERCIO	122,68
				ESCALERAS	23,17
		LABORATORIOS	PRIMERA PLANTA ALTA	LABORATORIO 1	30,90
				LABORATORIO 2	20,40
				RECEPCIÓN	34,13
				CIRCULACIÓN	26,41
BLOQUE 3	EQUIPAMIENTO	BIBLIOTECA BARRIAL	SEGUNDA PLANTA ALTA	ESPACIOS DE COWORK	72,78
				BIBLIOTECA INFANTIL	36,65
				LIBRERÍA	72,78
BLOQUE 4	EQUIPAMIENTO	BIBLIOTECA BARRIAL	VARIOS	RAMPAS INGRESO A BIBLIOTECA	103,29
BLOQUE 5	EQUIPAMIENTO	CAFETERIA	PLANTA BAJA	COCINA	10,59
				BODEGA	3,25
				BAÑOS	5,00
				COMEDOR	40,30
		AUDITORIO	PRIMERA PLANTA ALTA	TARIMA	23,35
				GRADERIO	42,86
				ESCENARIO EXTERIOR	31,04
BLOQUE 6	U.P.C. (UNIDAD DE POLICIA COMUNITARIA)	PARQUE BARRIAL	PRIMERA PLANTA ALTA	PLAZA PUBLICITARIA	140,25
				SALA DE DETENCIÓN PROVINCIAL	22,99
				BAÑO (SALA DE DETENCIÓN PROVINCIAL)	2,65
		AREA PÚBLICA U.P.C.	SEGUNDA PLANTA ALTA	BODEGA	7,51
				OFICINA	28,97
				RECEPCIÓN	19,40
				CIRCULACION INTERIOR	16,81
				CIRCULACION EXTERIOR	30,28
				DORMITORIOS	36,51
				BAÑOS (DORMITORIOS)	18,29
				COCINA	10,07
		ÁREA PRIVADA U.P.C.	TERCERA PLANTA ALTA	SALA DE ESTAR	20,97
				SALA DE REUNIONES	18,53

				ARMARIO BODEGA	9,04
				BALCÓN	12,78
				CIRCULACIÓN	2,86
BLOQUE 7	EQUIPAMIENTO	BIBLIOTECA BARRIAL	SEGUNDA PLANTA ALTA	BALCÓN	14,56
				BAÑOS	32,52
				LIBRERÍA	98,74
BLOQUE 8	EQUIPAMIENTO	BIBLIOTECA BARRIAL	SEGUNDA PLANTA ALTA	LIBRERÍA	32,40
				MESAS DE TRABAJO	39,20
BLOQUE 9	COMERCIO	INGRESO PRINCIPAL	PRIMERA PLANTA ALTA	ESPACIOS DE COMERCIO	159,79
				PISO DURO EXTERIOR (MULTIUSO)	1138,15
				JARDINES	232,71
				CANCHA	292,95
ESPACIO PÚBLICO	EQUIPAMIENTO	EQUIPAMIENTO	VARIOS	ESPACIOS DE COMERCIO	92,35
				GRADERIO	215,10
				RAMPAS	189,30
				TALUD MOBILIARIO	74,86
				JUEGOS INFANTILES	133,32
				VEREDA PERIMETRAL	1374,71
				TOTAL	4966,27

PRESUPUESTO BLOQUE 6 (U.P.C.)

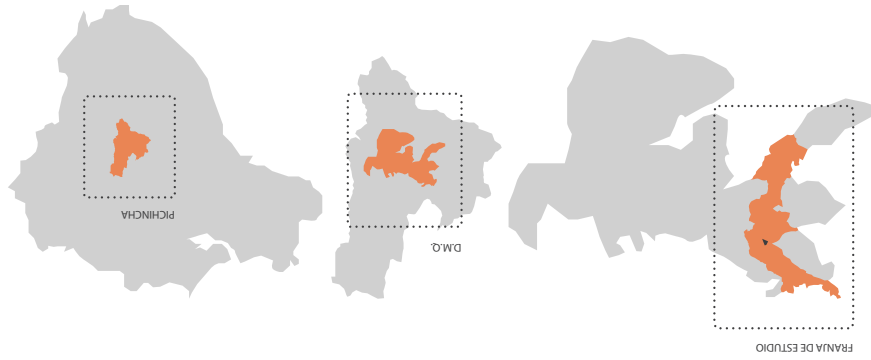
CODIGO	DESCRIPCION / RUBROS	UND.	CANT.	PRECIO UNITARIO USD.	VALOR TOTAL USD.
E-01.02	LIMPIEZA REPLANTEO Y NIVELACIÓN	GLB			465,10
01.02.001	DESBROCE Y LIMPIEZA	M2	140,25	1,47	206,17
01.02.002	REPLANTEO Y NIVELACION DE ESTRUCTURAS	M2	140,25	1,85	258,93
E-01.03	MOVIMIENTO DE TIERRAS	GLB			28.636,94
01.03.003	EXCAVACION DE PLINTOS Y MUROS DE CIMENTACION	M3	126,23	7,53	950,20
E-01.04	ESTRUCTURA METÁLICA	GLB			13.843,37
01.04.001	8VIGA IPE 450*650*4+ Instalación	Kg	1.173,49	1,55	1.818,91
01.04.002	6VIGA IPE 450*615*4+ Instalación	Kg	832,73	1,55	1.290,73
01.04.004	6VIGA IPE 450*660*4+ Instalación	Kg	893,66	1,55	1.385,17
01.04.006	5VIGA IPE 450*315*4+ Instalación	Kg	355,43	1,55	550,92
01.04.008	4VIGA IPE 450*765*4+ Instalación	Kg	690,55	1,55	1.070,35
01.04.008	3VIGA IPE 450*800*4+ Instalación	Kg	541,61	1,55	839,50
01.04.001	2VIGA IPE 450*1+95*4+ Instalación	Kg	88,02	1,55	136,43
01.04.002	1VIGA IPE 450*135*4+ Instalación	Kg	60,93	1,55	94,44
VIGUETAS					
01.04.006	16VIGA IPE 240*295*4+ Instalación	Kg	639,10	1,55	990,61
01.04.007	14VIGA IPE 240*230*4+ Instalación	Kg	445,47	1,55	690,48
01.04.008	14VIGA IPE 240*235*4+ Instalación	Kg	435,99	1,55	675,78
01.04.009	43VIGA IPE 240*200*4+ Instalación	Kg	1.164,47	1,55	1.804,93
01.04.010	8VIGA IPE 240*135*4+ Instalación	Kg	146,23	1,55	226,66
01.04.012	9VIGA C 150*7,65*5+ Instalación	Kg	364,16	1,55	564,45
01.04.013	9VIGA C 150*8,65*5+ Instalación	Kg	411,76	1,55	638,23
REFUERZO PARA COLUMNAS					
01.04.008	6PERFIL REFUERZO IPE 750X150X75X4X4 + Instalación	Kg	687,6	1,55	1.065,78
E-01.04	HORMIGONES	GLB			42.712,97
01.04.001	HORMIGON SIMPLE f'c=140 KG/CM2 (REPLANTILLO)	M3	140,25	87,35	12.250,28
01.04.004	HORMIGON SIMPLE f'c=210 KG/CM2 (PLINTOS)	M3	6,48	101,22	655,89
01.04.006	HORMIGON SIMPLE f'c=210 KG/CM2 (CADENAS)	M3	41,30	101,22	4.180,39
01.04.006	HORMIGON SIMPLE f'c=210 KG/CM2 (COLUMNAS)	M3	53,64	118,28	6.344,41
01.04.008	ARMADO DE LOSA+ DECK	M2	234,67	82,17	19.282,00
E-01.05	ACERO DE REFUERZO f'y=4200 KG/CM2	GLB			862,65
01.05.001	ACERO DE REFUERZO	Kg	27,10	3,22	87,19
01.05.011	ACERO PARA GRADA tramo 2,50m	GLB	1,00	775,46	775,46
E-01.07	CONTRAPISOS, MASILLADOS				2.967,76
01.07.001	CONTRAPISOS (RESISTENCIA f'c=180 KG/CM2)	M2	140,25	21,16	2.967,76
E-01.09	PAREDES Y TABIQUES				3.458,21
01.09.008	MAMPOSTERIA BLOQUE 20 cm	M2	418,11	7,67	3.208,73
01.09.011	DIVISIONES DE BAÑO	UND	3,00	83,16	249,48
E-01.11	RECUBRIMIENTO DE PAREDES Y PISO				6.709,40
01.11.000	PANEL ETKMO- ACUSTICO E.100 (PANELES ONDULADOS DE ACERO GALVALUME RELLENO DE POLIESTIRENO EXPANDIBLE	M2	89,00	39,75	3.537,75
01.11.001	LISTONES DE MADERA DURA (TECA), ANCLAJE METALICO SUPERIOR E INFERIOR	U	102,00	9,80	999,60
01.11.000	PANEL ETKMO- ACUSTICO E.70 (PANELES ONDULADOS DE ACERO GALVALUME RELLENO DE POLIESTIRENO EXPANDIBLE	M2	127,00	30,20	3.835,40
01.11.004	VINIL PARA PISO e=2mm	ROLLO	4,00	19,80	79,20
01.11.010	ADOQUIN DE CEMENTO PREFABRICADO PARA EXTERIORES	M2	140,25	12,80	1.795,20
E-01.13	CARPINTERIA DE MADERA				178,13
01.13.002	PUERTAS ABATIBLES SIMPLE HOJA TEXTURIZADAS/LACADAS SANTA ELENA	UND	5,00	35,63	178,13

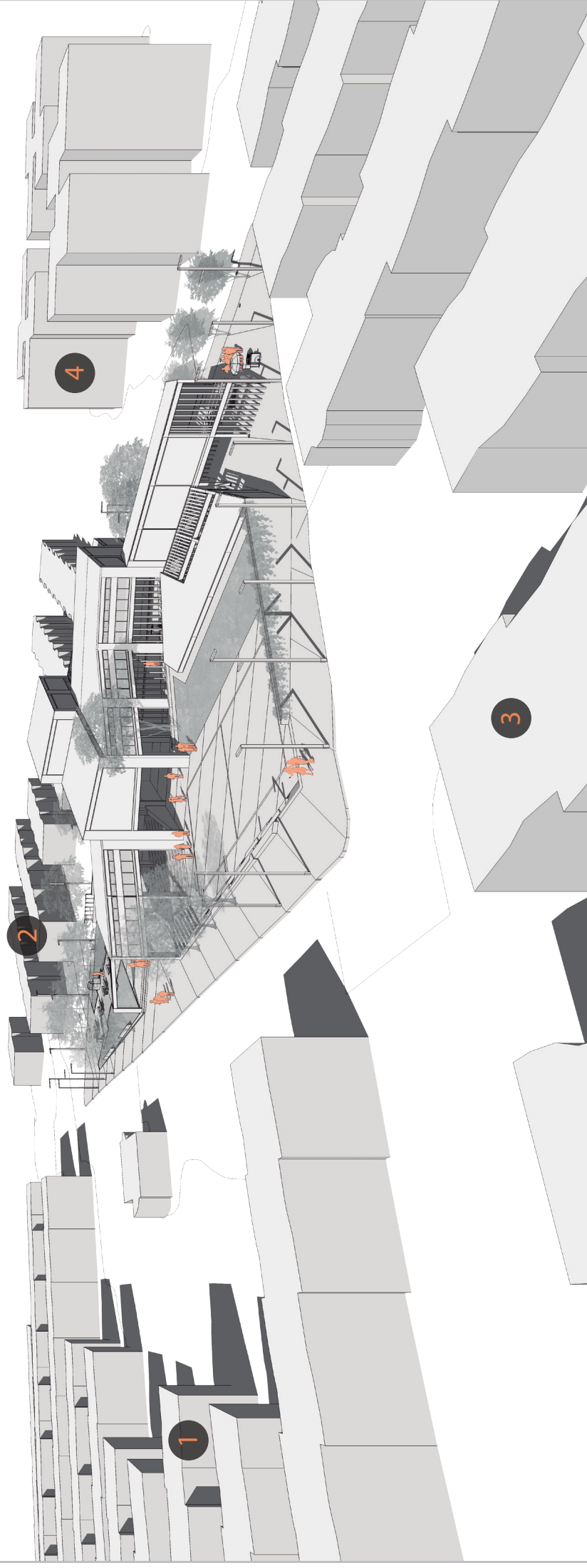
E-01.14	CARPINTERIA METALICA				1.349,20
01.14.004	PUERTA CORREDERA DE ALUMINIO Y VIDRIO 4L DOBLE 2,40x2,00	UND	5,00	211,68	1.058,40
01.14.005	PUERTA CORREDERA DE ALUMINIO Y VIDRIO 6L DOBLE 2,40x2,01	UND	1,00	290,80	290,80
E-01.15	VENTANERIA				739,20
01.15.004	MAMPARA FIJA CON PERFILERIA DE ALUMNIO 6L	M2	26,40	28,00	739,20
E-01.17	PINTURAS Y EMPASTES				1.886,84
01.10.001	ENLUCIDO HORIZONTAL	M2	234,67	6,33	1.485,46
01.10.001	ENCEMENTADO/ALISADO DE COLUMNAS	M2	64,22	6,25	401,38
01.10.008	ENLUCIDO DE FAJAS DE VENTANAS	M	22,00	6,25	137,49
E-01.18	PIEZAS SANITARIAS Y GRIFERIAS				1.519,14
01.18.001	INODORO FV (Linea económica)	UND	3,00	170,30	510,89
01.18.003	LAVAMANOS BOCARATÓN BLANCO 42 4 "+" GRIFERIA	UND	4,00	117,45	469,80
01.18.007	REJILLAS DE PISO CROMADAS	UND	2,00	5,76	11,52
01.18.010	MEZCLADORA PARA LAVAMANOS 4" fv	UND	4,00	76,83	307,33
01.18.011	MEZCLADORA PARA DUCHA 4" fv	UND	3,00	73,20	219,60
E-01.21	INSTALACIONES HIDRO SANITARIAS	GLB			3.315,00
01.21.001	TUBERIA DE DESAGUE	GLB	1,00	2.600,00	800,00
01.21.002	TUBERIA DE AGUA POTABLE (FRIA)	GLB	1,00	600,00	600,00
01.21.003	TUBERIA DE AGUA POTABLE (CALIENTE)	GLB	1,00	600,00	600,00
01.21.004	INSTALACIÓN DE SUMIDEROS DE DESAGUE	UND	12,00	25,00	300,00
01.21.005	PUNTOS DE AGUA	UND	20,00	35,00	700,00
01.21.006	LLAVES DE PASO	UND	9,00	35,00	315,00
E-01.23	INSTALACIONES ELECTRICAS	GLB			8.016,00
01.23.001	MANGUERAS PARA INSTALACIONES ELECTRICAS	GLB	1,00	2.300,00	2.300,00
01.23.002	PUNTO DE LUZ	UND	43,00	35,00	1.505,00
01.23.003	LAMPARA FLUORESCENTE LED T18 (CON INSTALACIÓN)	UND	43,00	55,00	2.365,00
01.23.004	PUNTO DE RED	UND	6,00	45,00	270,00
01.23.005	PUNTO DE VOZ	UND	6,00	45,00	270,00
01.23.006	TABLERO BIFASICO	UND	3,00	32,00	96,00
01.23.007	BRAKERS	UND	25,00	12,00	300,00
01.23.008	SALIDA DE TOMACORRIENTE 110V	UND	26,00	35,00	910,00
COSTO TOTAL DE BLOQUE				114.773,07	USD.
C.- INDIRECTOS				11477,30728	USD.
VALOR TOTAL PRESUPUESTO				126250,3801	USD.
AREA DEL BLOQUE 1				140,25	M2
M2 DE CONSTRUCCIÓN				234,67	M2
COSTO POR M2				537,99	USD.

Anexo3. Planos arquitectónicos

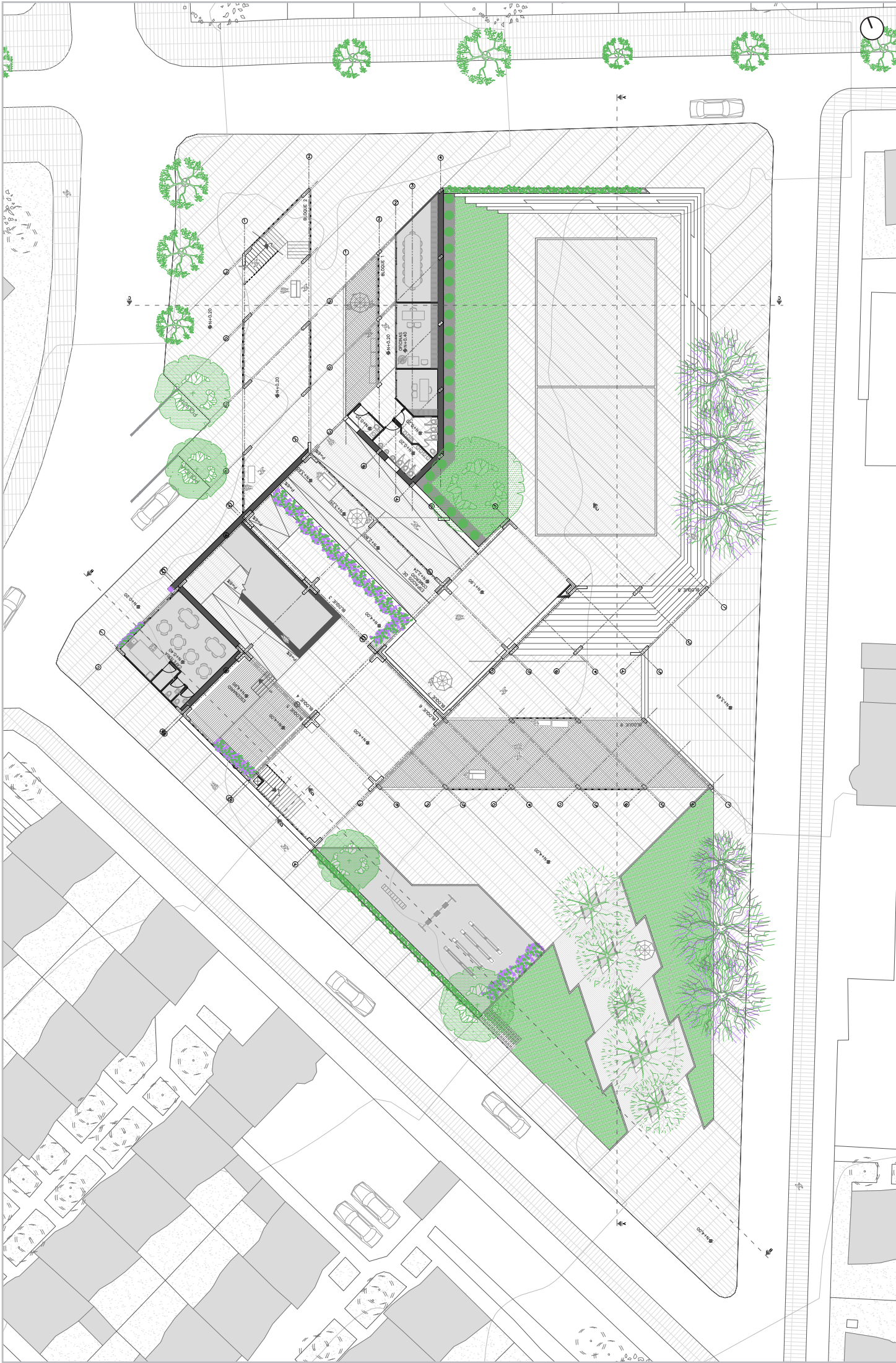
Nota: Escala real de ploteo al

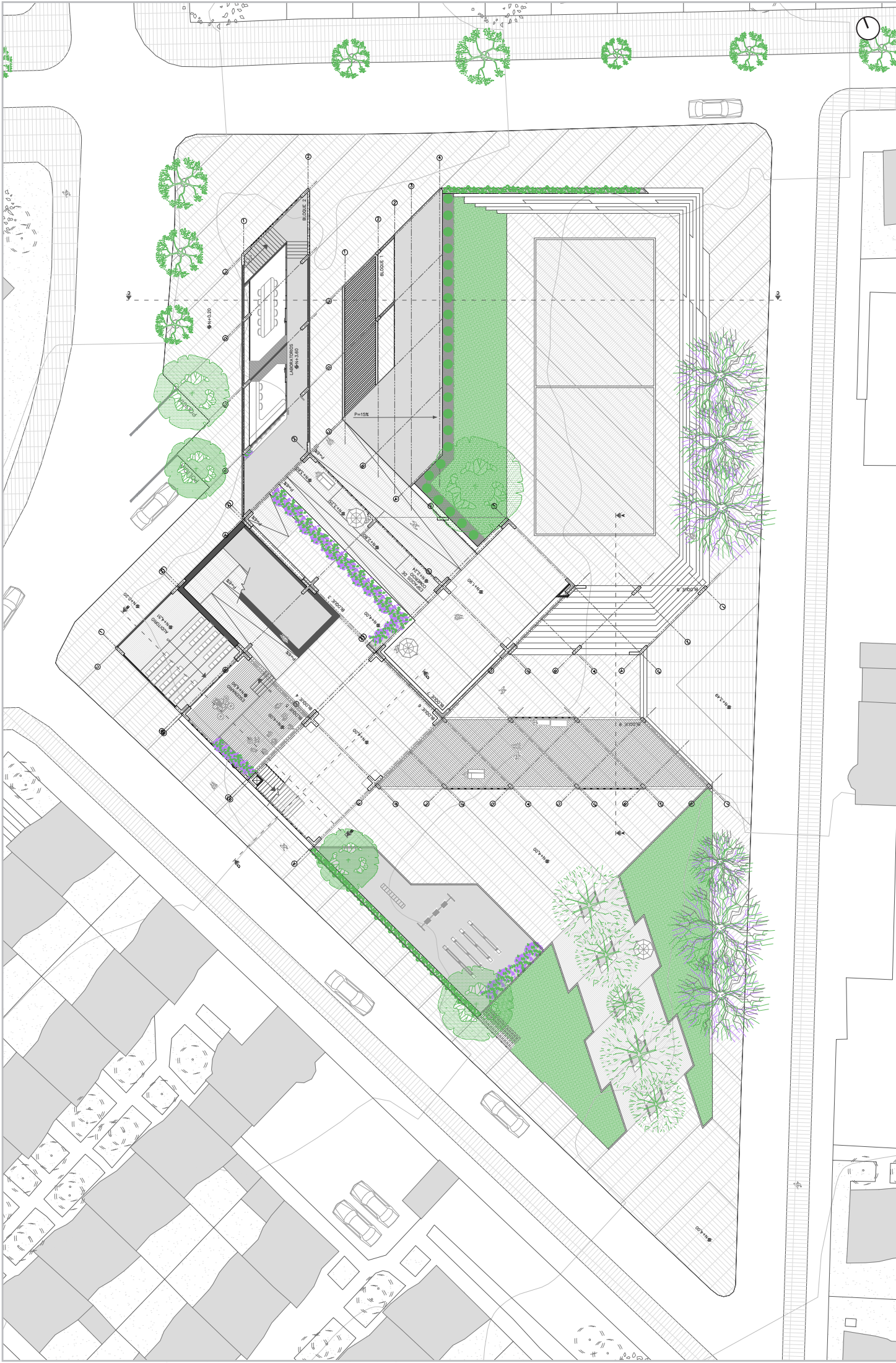


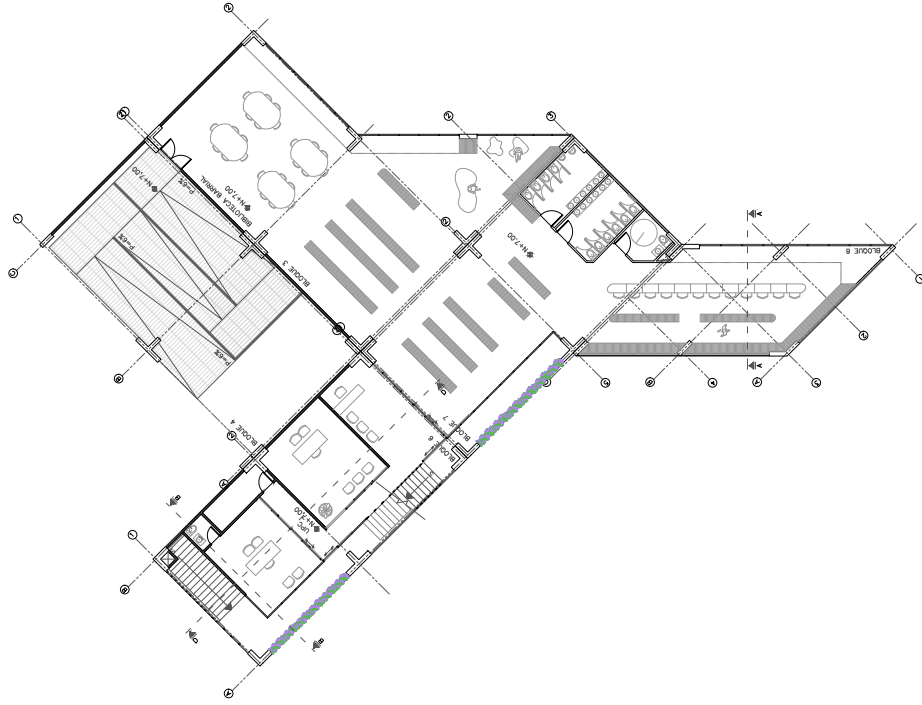




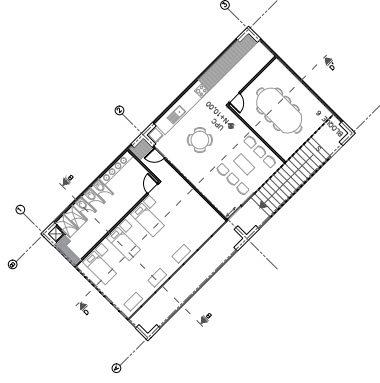




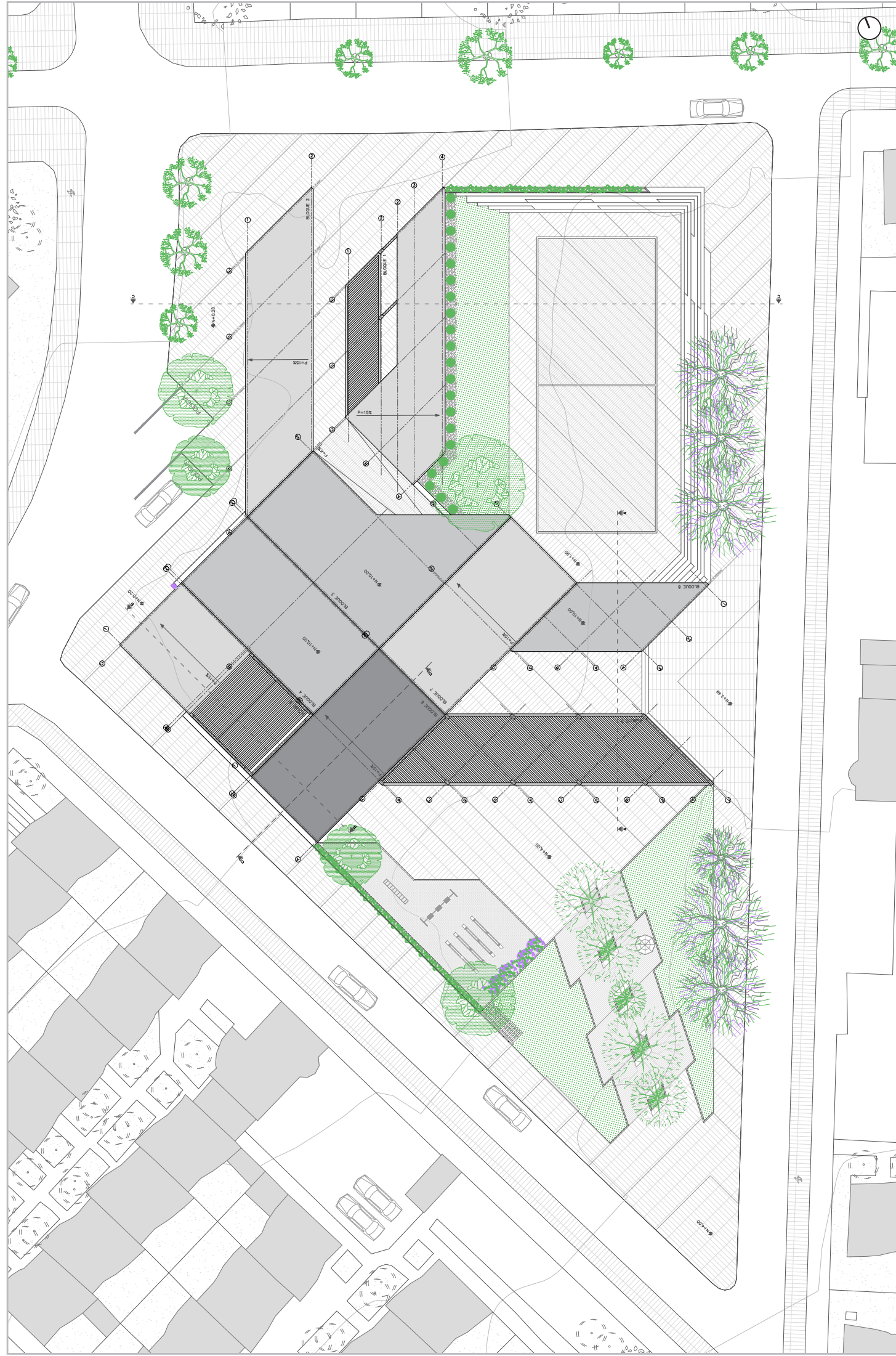


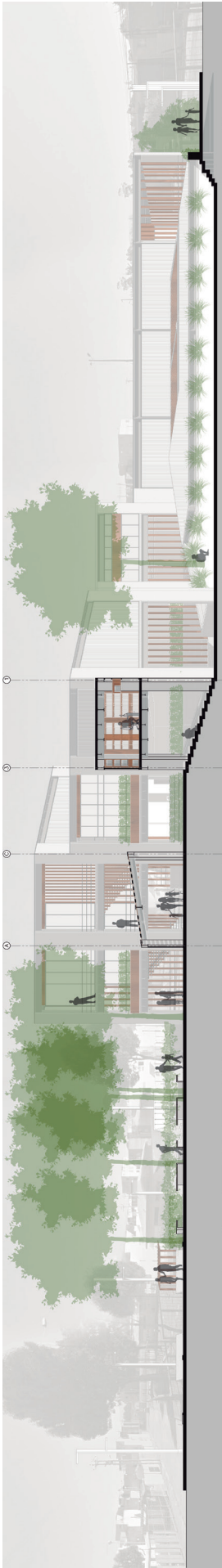


SEGUNDA PLANTA ALTA
ESC A1 1:150
ESC A3 1:300

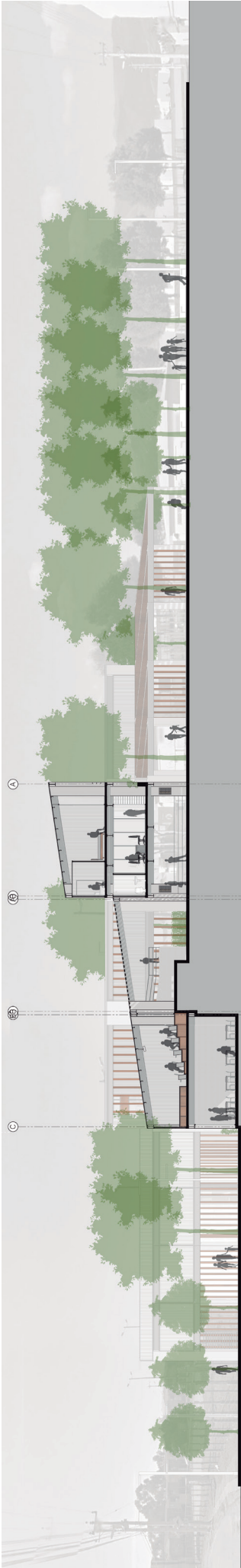


TERCERA PLANTA ALTA
ESC A1 1:150
ESC A3 1:300





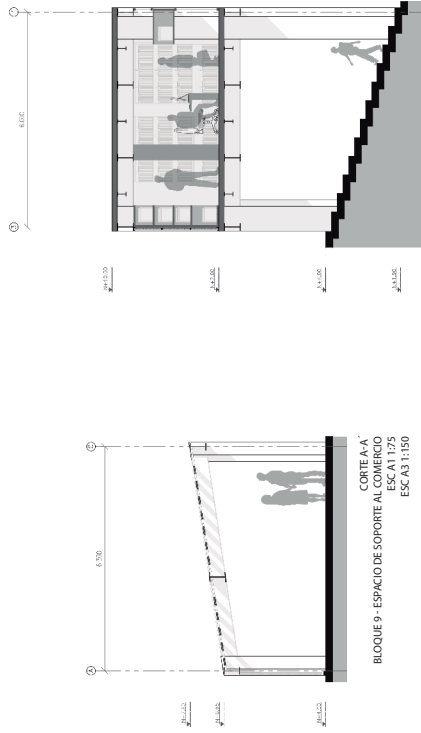
CORTE A-A
ESC A1 1:150
ESC A3 1:300



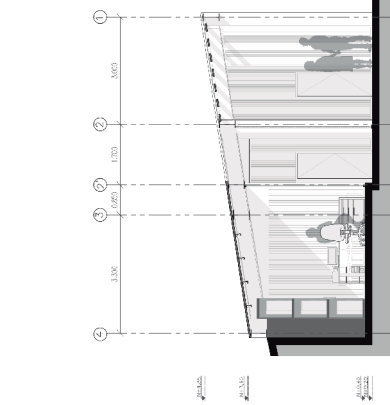
CORTE B-B
ESC A1 1:150
ESC A3 1:300



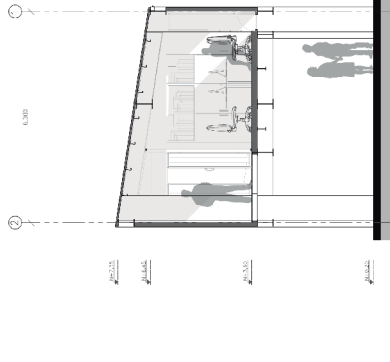
CORTE C-C
ESC A1 1:150
ESC A3 1:300



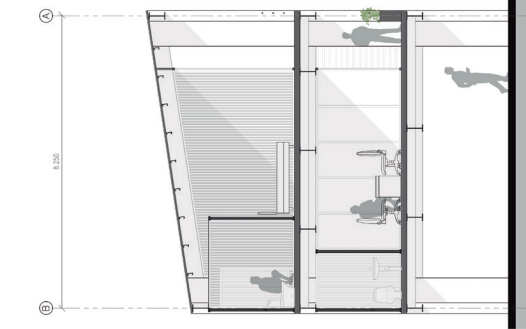
CORTE A-A'
BLOQUE 9 - ESPACIO DE SOPORTE AL COMERCIO
ESC A1 1:75
ESC A3 1:150



CORTE C-C'
BLOQUE 1 - OFICINAS ADMINISTRATIVAS / ESPACIOS DE SOPORTE AL COMERCIO
ESC A1 1:75
ESC A3 1:150



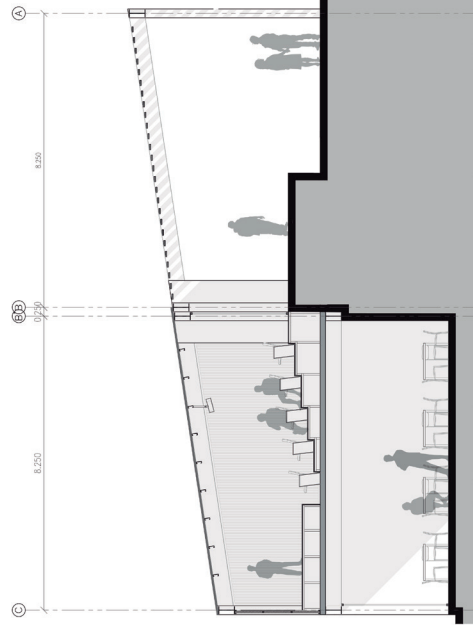
CORTE C-C'
BLOQUE 2 - LABORATORIOS DE INNOVACIÓN / PLAZA COMERCIAL CUBIERTA
ESC A1 1:75
ESC A3 1:150



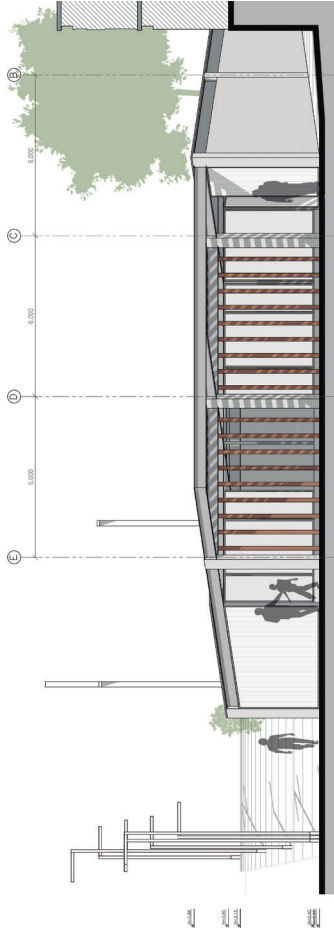
CORTE B-B'
BLOQUE 6 - UNIDAD DE POLICÍA COMUNITARIA (UPC)
ESC A1 1:75
ESC A3 1:150



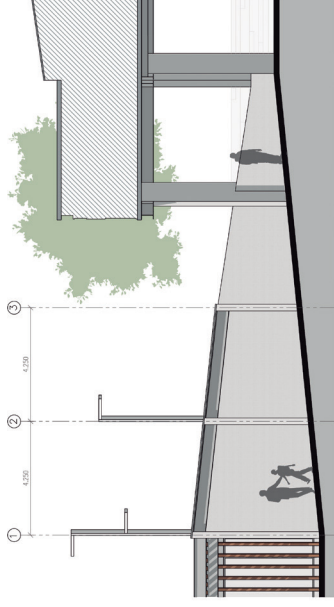
CORTE D-D'
BLOQUE 6 - UNIDAD DE POLICÍA COMUNITARIA (UPC)
ESC A1 1:75
ESC A3 1:150



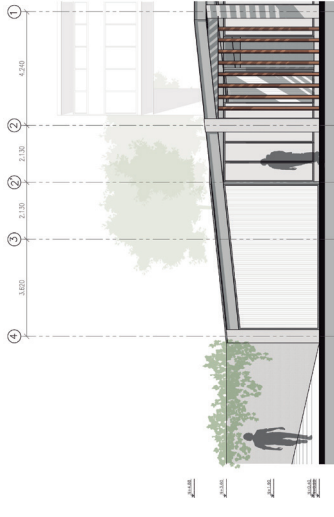
CORTE B-B'
BLOQUE 5 - CARRETERÍA / AUDITORIO / ESCENARIO AL AIRE LIBRE
ESC A1 1:75
ESC A3 1:150



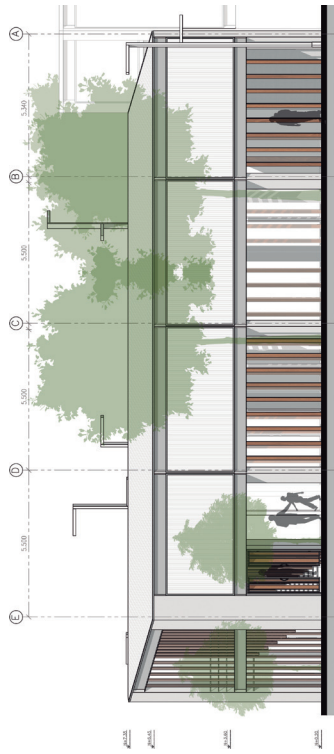
FACHADA NORTE BLOQUE 1
ESC A1 1:100
ESC A3 1:200



FACHADA NOROESTE BLOQUE 1
ESC A1 1:100
ESC A3 1:200



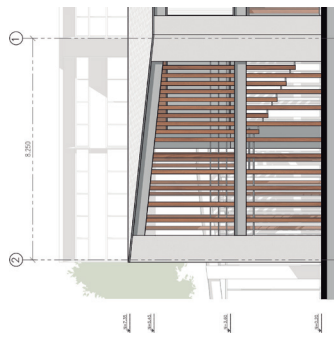
FACHADA NOROESTE BLOQUE 1
ESC A1 1:100
ESC A3 1:200



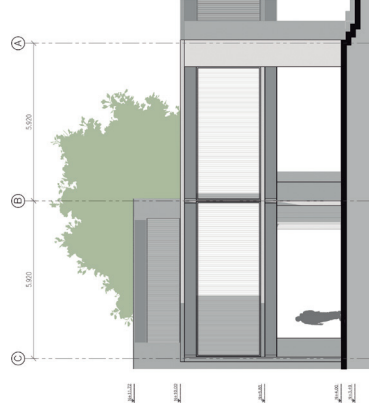
FACHADA NORTE BLOQUE 2
ESC A1 1:100
ESC A3 1:200



FACHADA SUR BLOQUE 2
ESC A1 1:100
ESC A3 1:200



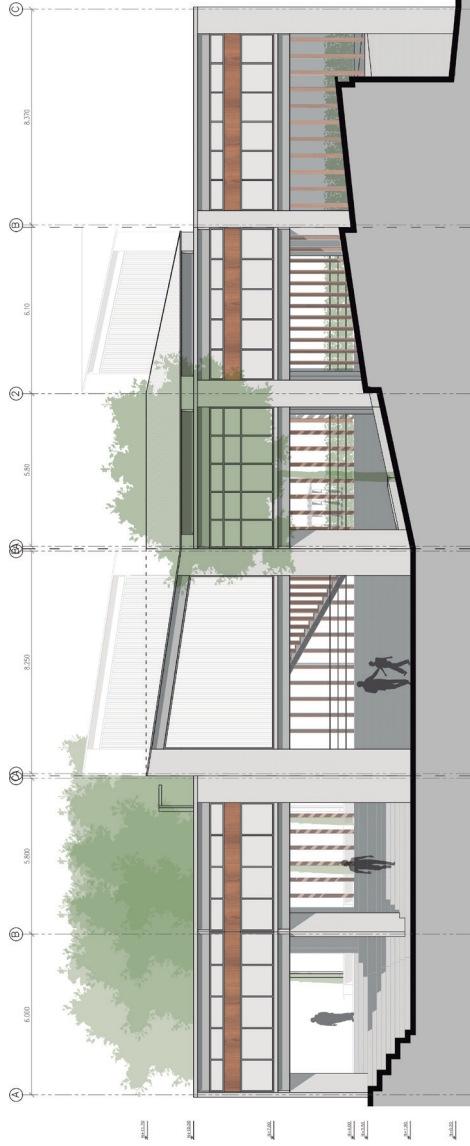
FACHADA NOROESTE BLOQUE 2
ESC A1 1:100
ESC A3 1:200



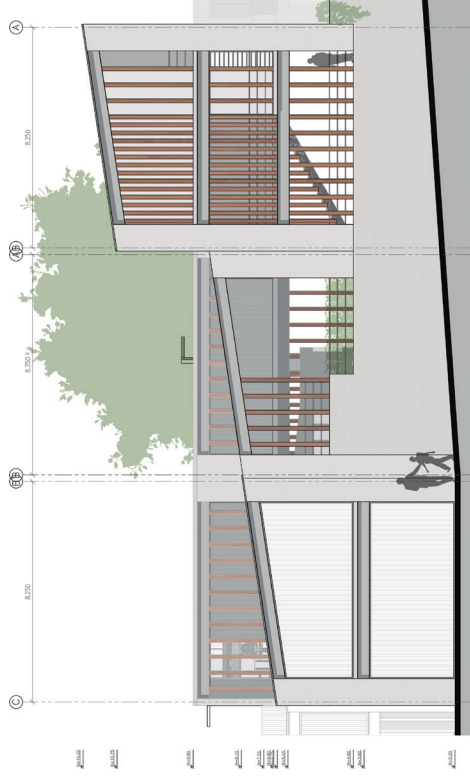
FACHADA OESTE BLOQUE 8
ESC A1 1:100
ESC A3 1:200



FACHADA SUROESTE BLOQUE 8
ESC A1 1:100
ESC A3 1:200



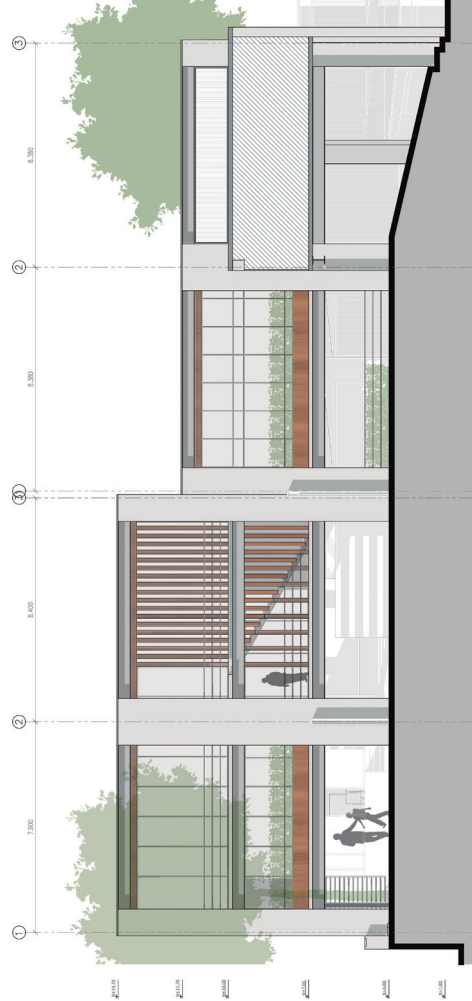
FACHADA DESARROLLADA ESTE BLOQUE 3-7-8
ESC A1 1:100
ESC A3 1:200



FACHADA NOR-OESTE BLOQUE 5-6
ESC A1 1:100
ESC A3 1:200



FACHADA NOR-ESTE BLOQUE 3-4-5
ESC A1 1:100
ESC A3 1:200



FACHADA SUR-OESTE BLOQUE 6-7
ESC A1 1:100
ESC A3 1:200

Anexo 4. Manifiesto sobre la Informalidad

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Taller Profesional I
Manifiesto sobre la Informalidad

Autores:

Andrea Ampudia
Melanie Aguirre
Alejandra Arellano
Jessenia Correa
Eduardo García
Carla Godoy
Adriana Guerrero
Pablo Jaramillo
Isaac Mera
Martin Real
Cristina Román
Diego Salgado

1. ¿Cómo conceptualizar adecuadamente la lógica social que produce espacios y eventos de supervivencia y convivencia, desde las condiciones y habilidades atribuidas a la informalidad?

La voluntad, que según Schopenhauer (1967), en su naturaleza no apunta a ningún fin racional, volviéndose inconsciente; el intelecto y la memoria son capacidades innatas del ser humano; actitudes netamente individuales que solo se desarrollaron gracias a la interacción en comunidad ya que, como dijo Ruiz-Werner (1967), la separación y la incomunicabilidad de los individuos es una ilusión. Estas se desarrollan con la acumulación de experiencias otorgando al individuo el libre albedrío, <<la llamada alma (...), la combinación de la voluntad con el intelecto, intelecto condicionado por la función del cerebro del individuo. (...) Por lo tanto el albedrio se llama a la voluntad cuando alumbra el intelecto, movido por motivos, representaciones influenciadas por el exterior y mediatizado por el cerebro>> (González Noriega, 1970).

El ser como individuo debido a <<esta experiencia íntima en la que (...) se percibe como un haz de voliciones y deseos, de impulsos más o menos conscientes, de esfuerzos y tensiones dentro de su propio organismo>> (Ruiz-Werner, 1967) se percibe libre de actuar, aunque inconscientemente incapaz de escapar de esta <<voluntad a toda naturaleza>> (Ruiz-Werner, 1967) que siempre buscará su supervivencia. El intelecto aunque <<nace pues terminantemente subordinado a la voluntad y a fines de ésta>> brinda al individuo esa falsa sensación de <<liberación frente a su origen incondicionado>> (González Noriega, 1970), volviendo a la voluntad, consciente.

<<La voluntad en el hombre es primordialmente un ansia de vida (...) un impulso incontenible a la afirmación de su propio ser. Este impulso, por ser el mismo en todos los individuos, en cuanto objetivaciones multiformes de la Voluntad a través del espacio y el tiempo, se traduce en un feroz egoísmo, en una lucha de todos contra todos por su particular felicidad y supervivencia>> (Ruiz-Werner, 1967), egoísmo que lleva a la búsqueda de herramientas de convivencia <<que acarrea las concepciones de la ley y del estado como instrumentos para la protección contra las mutuas transgresiones de los individuos>> (Ruiz-Werner, 1967).

La ley y el estado desencadenan en el control social, <<mecanismo que la colectividad activa intencionadamente sobre los individuos socializados, en unos determinados valores y normas de conducta, para que se comporten de acuerdo con ellos. (...) El orden social se compone no sólo de valores y normas, sino también de mecanismos de coerción y persuasión>> (Roiz, 2002). Estos mecanismos han llegado incluso a basarse en <<la acción intencional de las instituciones sociales, como la familia y la religión, (...) también en el ejercicio de formas de control recíproco desde y entre los individuos>> (Roiz, 2002), para quienes el entendimiento de este <<corte comunitario, que se da por descontado, no precisa ser buscado, (...) laboriosamente construido, o ganado en una lucha: ese entendimiento "está ahí", ya hecho y listo para usar, (...) "sin palabras", ni la necesidad de preguntar con aprensión "¿Qué quiere decir?">> (Bauman, Comunidad, 2008). Produciendo un control mayoritariamente persuasivo que se lleva a cabo <<empleando medios tales como la sujeción, la imitación, el elogio, la censura, la recompensa y el reconocimiento>> (Pratt Fairchild, 1949).

Una comunidad <<de encontrar "al individuo" en su poder (...) exige obediencia estricta a cambio de los servicios que (...) ofrece o que promete ofrecer>> (Bauman, Comunidad, 2008) y este consciente de que <<el privilegio de estar en "esta" comunidad tiene un precio, (...) y se paga en la moneda de la libertad, denominada en formas diversas como "autonomía", "derecho a la autoafirmación" o "derecho a ser uno mismo">> (Bauman, Comunidad, 2008), busca adaptarse a esta, y responde al control social, en base a su voluntad. Acepta <<usar una máscara pública>> (Bauman, Modernidad Líquida, 2003) como <<un acto de compromiso y participación y no de descompromiso, una retirada del "verdadero yo">> (Bauman, Modernidad Líquida, 2003). Esta máscara es la representación del intelecto humano que <<finge excusas racionales para que la Voluntad actúe, para que obre con la misma impunidad con que lo hace al desnudo en la esfera de la naturaleza inconsciente. La injerencia del entendimiento no perturba para nada el proceso de la voluntad: únicamente convierte en motivo de la acción el conocimiento de lo que la voluntad querría previamente de una manera ciega e irreprímible>> (Ruiz-Werner, 1967).

El individuo que, en la búsqueda de saciar su voluntad inconsciente, es presa del control social que busca disuadirlo por medio de <<el empleo de argumentos, verdaderos o falsos, por medio de técnicas de carácter lingüístico, semántico, psicológico o psicoanalítico para conseguir que rechace o se aparte de determinadas actitudes o

comportamientos, e incluso no adopte ciertos valores, ni siga determinadas creencias>> (Roiz, 2002), comienza a buscar un consenso con la sociedad <<un acuerdo, (...), un producto de duras negociaciones y de compromisos, de numerosos altercados, contrariedades y ocasionalmente puñetazos>> (Bauman, Comunidad, 2008). Aunque el control social como <<resultado de la interacción entre el ego y el otro generalizado (...) “define que” (...) el consenso nunca es dado ni definitivo, sino moldeado por el universo de interacciones entre los sujetos>> (Mead, 1982). Por lo que el individuo comienza a incursionar en métodos de enfrentar este control como <<la resistencia, la asimilación aparente o la negociación>> (Orbea, 2015).

Para la comunidad <<el resultado de la rebelión contra las normas, (...), es la agonía perpetua de la indecisión unida a la incertidumbre acerca de las intenciones y las acciones de los que “la” rodean>> (Bauman, Modernidad Líquida, 2003). Porque está convencida de que <<las rutinas y pautas de comportamiento (...) le “ahorrara” (...) esa agonía>> (Bauman, Modernidad Líquida, 2003).

<<La sociedad, para asimilar culturalmente a sus miembros y poder reproducirse, ejerce fuerza y presiona para lograr la conformidad y para obligar a los individuos a actuar de una forma determinada, que es la sancionada por las leyes, el derecho y la costumbre>> (Roiz, 2002). Y utiliza dos sistemas totalmente insertos en la comunidad que inciden directamente sobre las fuerzas y formas del control social: <<el sistema de valores y creencias, (...) cuya fuerza e inspiración suele ser subterránea, es decir, inconsciente y el sistema sociopolítico, (...) cuyos rasgos y variedades afectan a la combinación de valores que permiten su emergencia o atenuación y la mayor o menor fuerza de dichas formas>> (Roiz, 2002).

El control más básico es el ejercido por los padres frente a sus hijos, y su entendimiento ayuda a entender los métodos de reacción de un individuo ante el control de la sociedad. Bergé (1972), al hablar de la reacción de un niño frente al control ejercido por sus padres, hace una clasificación definiendo: Reacciones por rebelión o “Resistencia” (Orbea, 2015), reacciones de excesiva docilidad o “Asimilación Aparente” (Orbea, 2015) y reacciones de identificación con la autoridad o “Negociación” (Orbea, 2015). La reacción por “Resistencia” en ciertos casos es necesaria, en otros está en estado puro respondiendo a sentimientos de malestar interior, de los cuales el individuo se quiere liberar oponiéndose a la autoridad. La reacción por “Asimilación Aparente” puede ser ficticia o disimular hipocresía, <<al niño no se le permite la desobediencia y solo se le acepta la sumisión como máximo ideal>> (Castro & Nuñez, 1978) pasando lo mismo en el individuo frente a la sociedad; <<la sumisión puede originarse en un temor al castigo (...) “existiendo individuos” que buscan siempre estar sujetos pues no saben y temen comportarse y mandarse a sí mismos>> (Castro & Nuñez, 1978). En la reacción por “Negociación” el individuo <<llega a interiorizar la autoridad (...) rival (...) a fin de (...) formar un mecanismo de identificación análogo>> (Castro & Nuñez, 1978) que le permita debatir. Al final la coacción moral dada en la búsqueda del control <<es más nociva que

cualquier otra. En ocasiones, lo que consigue es virilizar al individuo antes que aplastarlo del todo>> (Castro & Nuñez, 1978).

La rebelión contra las normas expresada como la informalidad de cualquier acción, como dijo Bauman (2008), genera en la comunidad la incertidumbre, los miedos y las pesadillas que emanan de procesos sobre los que esta carece de control, de los que únicamente tiene un conocimiento muy parcial y frente a los cuales se define demasiado débil para dominar. Motivándola a la creación de fronteras que <<sirvan de muro de contención frente a esta inseguridad que (...) se desborda desde el exterior>> (Bauman, Múltiples culturas, una sola humanidad, 2008) y busca diferenciar lo considerado formal de lo informal, negando que <<en nuestro mundo (...) hay política local sin poder y poder global sin política (o sea, un poder sin limitaciones políticas)>> (Bauman, Múltiples culturas, una sola humanidad, 2008).

Si, en la búsqueda del control absoluto, el componente formal de una comunidad considera la separación y condenación de la informalidad como método de enfrentamiento ante esta, no es consciente de su valor como parte de la comunidad. <<La fragmentación (...) remitiría, más que a la imposición de una determinada forma de organización social, a una vuelta atrás en el proceso civilizatorio, poniendo en burla la posibilidad de la convivencia social>> (Muchembled, 2000). Tal vez la formula está, como dijo Bauman (2008), en enfrentar la piedra angular de todos esos contratiempos, reducir (cuando no eliminar por completo) el miedo y la inseguridad sobre lo no controlado.

La sociedad en la búsqueda del poder absoluto entiende al individuo como unidad básica a dominar y descubre la necesidad del control de su contexto. En <<la “modernidad pesada” o “la era del hardware” se buscó la conquista territorial (...) la riqueza y el poder se arraigaban firmemente en la tierra (...). La lógica de control se basaba en la estricta división del “adentro” y el “afuera” en una vigilante defensa del límite entre ambos>> (Bauman, Modernidad Líquida, 2003). En la actualidad el control absoluto del espacio ha provocado que este << ya no limite la acción ni sus efectos, y cuente muy poco o nada en absoluto. “Este” ha perdido su “valor estratégico” >> (Bauman, Modernidad Líquida, 2003).

La sociedad moderna, que vive en una época en la cual el hombre está siendo capaz de dominar y moldear el tiempo mediante el uso de tecnología, busca dominar a la aceleración para utilizar la velocidad como medio de control, << el tiempo se convirtió en herramienta (¿o arma?) empleada primordialmente para superar la resistencia del espacio, acortar las distancias, despojar la connotación de “remoto” y ampliar los límites de la ambición humana>> (Bauman, Modernidad Líquida, 2003). La velocidad es el medio para controlar el tiempo, por consecuente la tecnología acerca al hombre a la aceleración buscando el dominio del contexto.

La búsqueda del control del tiempo por medio de la velocidad ha llevado al individuo a la instantaneidad que, <<denota la ausencia de tiempo como factor de acontecimiento y por consiguiente la ausencia como elemento en el cálculo de valor>> (Bauman, Modernidad Líquida, 2003). Como resultado se anula la influencia del contexto sobre toda acción y por ende sobre el individuo y sus capacidades innatas de intelecto y memoria; provocando una homogenización en donde <<la universalización del empleo y del consumo, supondrían por sí la inclusión de la mayoría de la población, aún aquellos sectores tradicionalmente marginados, en una común "superficie de inscripción" definida por el trabajo y el consumo (...) homogeneizando gustos y orientaciones a través de (...)la naciente industria de la publicidad>> (Antillano, 2012); pero la voluntad individual de cada ser florece en este ambiente homogéneo y provoca que el individuo vuelva a actuar en base a su voluntad inconsciente, la supervivencia. << ¿Será, tal vez que tras haber aniquilado al espacio como valor, el tiempo se ha suicidado? ¿No habrá sido el espacio la primera víctima de la frenética carrera del tiempo hacia su propia aniquilación? >> (Bauman, Modernidad Líquida, 2003).

La aceptación de la informalidad ayuda a evitar la homogenización ocasionada por el dominio del tiempo. Entendiendo a la informalidad como un fenómeno heterogéneo, diverso y fluido; que respeta la individualidad existente dentro de los miembros de una comunidad. Sabiendo que la informalidad se puede dar en todas las dinámicas de una sociedad se procederá a ejemplificar las principales.

A nivel económico la dinámica a ejemplificar será el comercio. Por efecto de esta instantaneidad obtenida, se ha homogeneizado las necesidades individuales que motivan este comercio a través de una comunicación instantánea, generando en el individuo costumbres de consumo inducidas por la publicidad, que lo persuaden a utilizar ciertos métodos de comercio masivo; por el contrario como expresión auténtica de la individualidad surge el comercio ambulante cuya concepción se contrapone ante la idea del consumo masivo y responde a necesidades más reales de la población.

A nivel social la dinámica a ejemplificar será la movilidad que en la búsqueda de la instantaneidad puede desbocar en soluciones homogéneas innecesarias a situaciones vistas como problemas sin analizar su potencial. La movilidad lograda en ciudades pequeñas cuya infraestructura no podría albergar un sistema masivo de transporte público se soluciona con invenciones propias y mucho más acertadas, sistemas exentos al control, transporte de baja escala y entre los mismos individuos.

A nivel político la dinámica a ejemplificar será el liderazgo, que en el ámbito formal siempre responde a un poder global llegando a desentender en ocasiones necesidades de su propia comunidad, contrario al liderazgo que se da en comunidades pertenecientes al ámbito informal en donde las decisiones siempre buscan un bien propio de la comunidad.

2. ¿Cómo vincular a los agentes implicados en la producción de espacios, para propiciar métodos alternativos que los co-responsabilice y comprometa con un desarrollo sustentable?

Como todos sabemos, la ciudad es un espacio en donde básicamente la sociedad se reproduce, donde los asentamientos humanos se expresan, (Guillermo Tela, 2014) es por eso que las ciudades se han convertido en ámbitos necesarios y deseados para el desarrollo humano a nivel global. Lamentablemente, como nos dice el arquitecto Fernando Carrión, dentro de las ciudades se está generando un proceso de diferenciación bastante agudo donde prácticamente el “pobre” y el “rico” empiezan a desarrollarse de una manera diferente, pero paralela, debido a sus intereses y beneficios individuales (Fernando Carrión, 2009).

Dicha individualización progresiva se ha dado en la mayoría de los casos por los agentes o gobiernos locales que están a cargo de la planificación y el desarrollo territorial. Muchas veces dichos agentes como municipios, prefecturas, gobiernos, locales han sido los responsables de generar barreras hacia el progreso para la gente con bajos recursos, y en cambio vías al desarrollo para los grupos de elite. (Dan Hymowitz, 2014) Al tener esta postura, donde el Estado es el que pone las trabas necesarias al proceso de desarrollo de los más necesitados y a la vez a la incapacidad de suplir la demanda de servicios públicos, de vivienda e infraestructura a este grupo de gente (Fernández, 2001), los grupos más vulnerables emergen, con los mismos derechos a la ciudad, de una forma alternativa y espontánea de hacer ciudad, asociada a la producción de asentamientos del tipo informal (Echeverri - Orsini, 2010).

2.1. Agentes De Participación

Existen varios actores dinámicos que actúan en el proceso de construcción y de transformación de las ciudades, los cuales serán los gestores directos de la intervención del espacio, de la sociedad y de la naturaleza.

Básicamente, estos gestores asumen tres formas de manera general: el Estado, la comunidad y la iniciativa privada (Carlos Torres, 1993) los cuales intervendrán, a través de diferentes mecanismos, en la apropiación del suelo para formar y consolidar la estructura urbana.

Desde esta perspectiva que nos dice Torres, la dinámica urbana se dará a partir de las formas que van a asumir estos agentes, donde se identificarán sus características en la apropiación y transformación de la naturaleza.

Las consecuencias de estas transformaciones se verán en las construcciones, tanto formales como informales, de la ciudad que siempre tienden a superponerse antes que a complementarse; al igual que en la dinámica social que cada uno de estos agentes

desenvolverán a partir de sus dinámicas económicas, sociales, políticas e ideológicas-culturales (Carlos Torres, 1993).

Por ende la comunidad, el Estado y la iniciativa privada son los principales agentes implicados en la producción de espacios, y de acuerdo con sus intereses, sean estos sociales, políticos, económicos o culturales, apoyan un tipo de ocupación del suelo urbano (Carlos Torres, 2009). Estos son básicamente los gestores de la formación y consolidación de los barrios, las viviendas y el hábitat urbano en la denominada ciudad informal.

Por lo general, estos agentes sociales responsables en la formación de las ciudades, han trabajado todos por su cuenta, sin un enfoque participativo conjunto.

Al Estado muchas veces se lo ha visto como el actor central en la toma de decisiones, por lo que la responsabilidad por la solución de los problemas recae únicamente sobre él, mientras que los otros actores sociales solo esperan la respuesta adecuada. En cuanto a la iniciativa privada, estas tienen posiciones y fines distinto al Estado, por ende, el dialogo entre ellos no han tenido objetivos comunes. Bajo estas circunstancias, la comunidad siempre ha quedado a un lado, con una actitud pasiva en el proceso de toma de decisiones.

2.2.Métodos Participativos

Top – Down

El urbanismo se define como un conjunto de conocimientos o disciplinas dedicados a la planificación urbana, el desarrollo y la reforma del espacio público de una ciudad o territorio.

La planificación urbana tradicional, desde una organización conocida como “Top - Down”, el gobierno es el que pone la plataforma, con su centro de comando, y desde arriba y lejos del contacto con las realidades de la población, se plantean soluciones para una serie de conflictos de gestión de las ciudades, tales como: problemas de ornato, higiene, salubridad, circulación, recreación y esparcimiento, entre otras.

Esta visión de arriba hacia abajo, busca establecer un orden de ciudad a través de políticas de control sobre el espacio público y planes estratégicos, que definen la conformación del territorio desde escalas de actuación lejanas a la comprensión diaria de la ciudadanía. Este proceso de planificación urbana tiene como objetivo establecer lo considerado “formal” jurídicamente hablando, y por defecto todo lo que queda por fuera se entiende como lo “informal”.

El habitante cuenta con un limitado espacio para poder participar en los procesos de planificación urbana, es un actor pasivo que no cuenta con acceso a la información

relacionada con este ámbito y con una falta de herramientas y conocimiento para actuar poder intervenir como productor de su entorno urbano. Mientras que los actores con poder para tomar las decisiones son quienes “oficialmente” se encargan de producir la ciudad. (María Toro, 2014)

Este método es el que tradicionalmente se usa, pero si los actores políticos no se involucran a fondo con las personas de la comunidad, es decir quién va a vivir ahí ¿Cómo van poder diseñar un proyecto en base a sus necesidades? Ahí es donde puede generar confusión y los proyectos van a ser reflejados en base a la mejor respuesta económica, y alejados de la realidad, donde su información es más descriptiva que real. Claro que tienen a la parte técnica como respaldo, pero ¿Es lo único necesario para poder entender y resolver un problema urbanístico?

Bottom – Up

El “derecho a la ciudad” es el derecho de toda persona a crear ciudades que respondan a las necesidades humanas. Todo el mundo debería tener los mismos derechos para construir los diferentes tipos de ciudades que queremos. El derecho a la ciudad, como lo afirmó David Harvey durante el Foro Urbano Mundial en Belém, “no es simplemente el derecho a lo que ya está en la ciudad, sino el derecho a transformar la ciudad en algo radicalmente distinto” (David Harvey 2010),

Es así que surgió la organización conocida como “Bottom- Up”; el surgimiento de esta estrategia urbana basada en la participación ciudadana y la innovación social, se vincula a la crisis económica y a la disconformidad del ciudadano con el sistema en el que vive; y en el que desea vivir ejerciendo y manifestando sus derechos y libertades democráticas y urbanas (María Toro, 2014).

El urbanismo emergente o “bottom-up” tiene como punto importante la “construcción” de la ciudad. Se podría resumir diciendo que el urbanismo emergente realiza una cartografía del papel de los ciudadanos y habitantes como productores de ciudad bottom-up frente a la visión top-down de la planificación urbanística tradicional.

Dentro de dichas ciudades informales se puede realizar una lectura más amplia y profunda de los procesos urbanos, se descubre que es posible aprender de dichas asentamientos, y que este tipo de procesos “no oficiales” o “no planificados” tienen una importancia mayor de la que nos podría proporcionar la visión convencional (DPR Barcelona, 2011).

Al contrario este método se basa en que la comunidad siempre va a tener la razón y por lo cual todo se hará en base a su creencia de “lo necesario”. Al ser personas que viven diariamente en la comunidad entienden todas sus ventajas y desventajas, del cómo podrían llegar a la mejor solución, que muchas veces resulta muy importante al momento de entender sus necesidades y oportunidades. El problema es que al carecer de una parte

técnica desconocen el procedimiento y la estructura necesaria para que sus ideas puedan ser plasmadas correctamente a la realidad y sin riesgo alguno.

2.3. Metodo Participativo Alterno: La Gobernanza

Como hemos visto, existen estos dos métodos importantes al rato de la toma de decisiones, Top - Down y Bottom - Up, pero como sabemos, no son las mejores al rato de construir un proyecto, ya que no se toma en cuenta a todos los agentes involucrados: el Estado, la Comunidad y la iniciativa privada.

Pero, ¿qué pasa, cuando todos estos agentes sociales participan y se encuentran en un punto medio, donde todos trabajen para llegar a un objetivo común? Bueno, ahí estaría la clave para llegar a un desarrollo sustentable.

Este punto medio al que nos referimos se llama Gobernanza; concepto que pone como su principal enfoque a la visión integral de un objetivo común. Como nos dice Kooiman (2008): “las responsabilidades son compartidas por el estado, el mercado y la sociedad civil” (Kooiman, 2008).

La solución de problemas no es una tarea exclusiva del estado o de la comunidad; tampoco la creación de oportunidades es exclusiva del sector empresarial. Ambas actividades son responsabilidad de todos los actores sociales, que deben así sentirse involucrados en el gobierno socio-político, poniendo en juego sus capacidades actuales y las que aún tienen de modo potencial, en un diálogo y consenso que abre “enfoques potenciales muy grandes sobre las instituciones políticas; vínculos entre lo doméstico y lo global; la cooperación transnacional; y a diferentes formas de intercambios público-privados” (Kooiman, 2008); en un contexto donde necesariamente se debe aprender a valorar las opiniones de otros; y asumir las propias limitaciones y comprender las ajenas, con el objetivo de construir el bien común de la sociedad.

La gobernanza es un sistema de articulación de actores en el que, por la vía de la concertación, transforman los inevitables conflictos. Para que se dé esa articulación de intereses (gobernanza), los actores presentes en los territorios tienen que CONFIAR entre sí como paso previo a la cooperación (Moyano, 2009).

Para Moyano (2009), la clave de la gobernanza está en la integración estratégica: la gobernanza promueve las condiciones idóneas para integrar los proyectos de desarrollo de un territorio bajo una estrategia común, en términos sociales, económicos y ambientales. Pero si no existe la confianza necesaria en este punto, no existiría una correlación entre todos los agentes involucrados en dicha integración estratégica.

A modo de resumen, mencionaríamos que:

El gobierno de una sociedad está definido por las interrelaciones de los actores de la sociedad. Por tanto, es relevante la participación conjunta del estado, el mercado y la sociedad civil en dicho proceso.

Ahora bien, es probable que una intervención, al inicio de una acción local, sólo se enfoque en uno de los actores. Sin embargo, lo que no se debería perder de vista, es que la sostenibilidad de la intervención, donde ser requerirá la interacción entre los distintos actores sociales.

En estas intervenciones, las variables humanas: confianza y amistad, juegan un rol fundamental. Las relaciones personales deben plantearse de modo que surjan estas características.

Este motivo lleva a considerar que será necesario un tiempo para el aprendizaje personal. Además, este aprendizaje se tiene que dar en todos los actores, también en los responsables de la planificación o los asesores del proyecto; bastará tener presente que en la intervención los tiempos los definirán los aprendizajes de los beneficiarios.

De otro lado, gobernanza implica la cooperación entre la sociedad civil y la sociedad política. En este aspecto es importante la definición del rol de cada uno de los actores, y para esta definición, el principio de subsidiariedad. Esta actitud lleva a una participación activa de la sociedad civil, que debe sentirse más responsable y más gestor de su entorno. Como consecuencia de una actuación así, nacerá un entorno de negociación y consenso, que son propicios para la generación de confianza entre los actores. (Delgado, 2007)

Lo que en otras palabras, la gobernanza pone como manifiesto una extensión propia de la realidad humana: La responsabilidad de todos y de cada uno de los agentes de una organización social. En este sentido se podría decir que es una expresión de los principios de participación y de co-producción en las decisiones y en las implementaciones que se hacen en el ámbito territorial donde se define la gobernanza.

El desarrollo social está influenciado por todas las relaciones entre los actores sociales, en donde una mayor participación en las decisiones podría ser orientada hacia el bien común de la sociedad; como resultado de esta gobernanza participativa se generará una vía compartida al desarrollo sustentable.

2.4. Variables En La Gobernanza

La gobernanza como concepto nuevo en el ámbito socio-político que resalta la importancia de las interacciones entre los actores sociales (el Estado, la comunidad y la iniciativa privada) de una organización territorial (Kooiman, 2008) siempre deberá tener en cuenta la variable espacio: el territorio.

Dentro de esta gran variable que es el territorio, se encuentran otras sub-variables que hay que tomarlas en consideración para que la gobernanza trabaje de la manera más óptima al momento de plantearse cualquier proyecto en conjunto.

En primer lugar se encuentra este vínculo entre el conocimiento y la acción. El conocimiento y la acción deben estar estrechamente unidos, de modo que la movilización de recursos, públicos y privados, sea ágil. Así, los distintos beneficiarios pueden ser testigos de estos cambios; y esto genera confianza, entusiasmo, inclusión y una mayor participación.

En segundo lugar se requiere un compromiso con el florecimiento humano y la diversidad. En este sentido, hay que fomentar un auténtico espíritu de servicio entre todos los actores de la sociedad: ésta es la clave para entender que existe una misión externa. Friedman sugiere que deben estar presentes los ideales de la democracia inclusiva (Friedmann, 1993).

No hay que olvidar el peso que tiene la mutua confianza entre los actores para la correcta articulación de las interacciones, o una buena gobernanza (Moyano 2009). En tercer lugar se encuentra centrada netamente en el espacio local. En una sociedad, esto significa conocer con profundidad el potencial del propio entorno: el capital humano y el capital social que puede desarrollarse, los recursos naturales que pueden explotarse. Las familias (Friedmann, 1993) y la cultura son claves.

En cuarto lugar debe existir un aprendizaje social. La exigencia de un conocimiento profundo de las posibilidades del territorio conduce también a una valoración mayor del conocimiento experimentado. Esto da ocasión para un proceso de aprendizaje, el denominado aprendizaje social. Friedmann (1993) propone dos características, generar una retroalimentación crítica y desarrollar una memoria institucional fuerte.

En quinto lugar, propiciar la negociación. El aspecto negociador toma ocasión del contraste entre el conocimiento experto y el experimentado; y resulta ser un medio adecuado para el desenvolvimiento de las interrelaciones entre los distintos actores sociales, que convergen así, hacia una solución común. La negociación es un elemento esencial de la gobernanza (Delgado, 2007).

En sexto lugar, promover la innovación en la gestión de los recursos, especialmente los públicos, para evitar que las acciones locales llevadas a cabo por una iniciativa privada decaigan cuando el promotor deja de operar, es necesario involucrar a los otros actores sociales.

Finalmente, es necesario un compromiso político que asegure la viabilidad del proyecto. Como comenta Friedmann (1993), toda actuación debe ser estratégica y debe vencer las resistencias al cambio que siempre pueden presentarse. Además, este compromiso también es necesario para contar con un marco nacional que oriente las

intervenciones locales, y les de coherencia: la combinación de estrategias ascendentes (bottom-up) y descendentes (top-down) mencionadas por Moyano (2009) que definen las dinámicas del desarrollo.

2.5.Casos Donde La Gobernanza Es El Método Utilizado

La combinación de los diferentes agentes dará como resultado una buena gobernanza; en donde en el caso de Medellín resulta ejemplar en cuanto a tipificación de la problemática evidenciada a nivel regional.

El país, con más del 75% de su población viviendo en ciudades, tiene entre el 20 y el 30% de su población urbana viviendo en asentamientos precarios (ONU-Hábitat, 2006). Colombia es con Brasil el país de Latinoamérica con el más alto índice de inequidad y de inseguridad urbana (ONU-Hábitat, 2009).

A pesar de esto, es uno de los países que ha estado trabajando mejor para contrarrestar el fenómeno de la informalidad urbana en las últimas décadas, como testimonia el índice de crecimiento de la informalidad en el país (ONU-Hábitat, 2003).

Para poder cotejar escenarios en donde podremos relacionar estrategia-resultado dentro del mismo sistema de gobernanza, teniendo en cuenta la variación del territorio y todos sus agentes inmersos dentro de cada caso y cómo en cada situación se busca una solución lejos de la homogenización de todos los programas y habitantes donde claramente podemos diferenciar en los casos:

- Programa De Mejoramiento Integral De Barrios-Pmib- Caso Juan Bobo Y La Herrera:

Ámbito de actuación: Gobernanza transparencia participativa.

Experiencia de urbanismo social desarrollada por el municipio de Medellín a través de la Empresa de Desarrollo Urbano -EDU-. La cual se ubica en la zona baja de la microcuenca de la quebrada Juan Bobo, fruto del cual surgió el sector Nuevo Sol de Oriente, en la Comuna 2 -Santa Cruz-, en la zona Nororiental de la ciudad.

Los resultados obtenidos de la experiencia en términos de transformación físico-urbanística-social, así como de indicadores de calidad de vida de los hogares asentados en el sector -incluyendo las condiciones de convivencia y seguridad ciudadana.

Aportación estratégica:

Aplicar procedimientos de planificación eficiente, ágil y flexible, a partir de criterios técnicos ajustados a cada micro-territorio.

Promover acuerdos comunitarios que faciliten la ejecución de las obras mediante la generación de entornos de convivencia y contornos seguros.

Mejorar del entorno vecinal y barrial con patrones adecuados de intervención.

Reasentar, mejorar y legalizar la vivienda mediante el análisis de la dinámica poblacional.

Recuperación ambiental y estabilización de los terrenos para el reasentamiento en sitio; cuya contribución a los resultados se analiza por medio de una matriz de impactos sobre aspectos principales del fenómeno de la exclusión social (CIDEU, pensar la ciudad)

- Metrocable Medellín:

Ámbito de actuación: Movilidad

Metrocable es un sistema teleférico de transporte público, inaugurado en 2004, el cual hace parte de la red de metro de la ciudad de Medellín.

Con el propósito de mejorar las condiciones de movilidad de los habitantes de la ciudad, se diseñó un sistema teleférico con una longitud de más de 2.000 metros a lo largo de corredores aéreos y con una capacidad de 3.000 pasajeros por hora. El sistema funciona a través de energía eléctrica, apoyado por energía solar.

El objetivo de este proyecto estuvo relacionado a lograr la integración de zonas de la ciudad de acceso muy limitado, debido a sus características topográficas, con otros modos de transporte.

Aportación estratégica:

Expandir el servicio de transporte público a un área de difícil acceso, permitiendo el transporte intermodal en combinación con la red tradicional de metro.

Reducir la contaminación al utilizar energía eléctrica.

Ofrecer servicio de transporte en unas zonas degradadas económicamente y con un déficit tradicional de transporte público (CIDEU, pensar la ciudad).

En cada caso vemos como la gobernanza toma un papel protagónico y logra potencializar cada aspecto positivo y reforzar las debilidades del lugar. En el caso del metrocable se nota claramente la preocupación por la falta de movilidad de la zona, y se piensa también en cómo este medio de transporte va a generar una estabilización además de reducir la contaminación ya que utiliza energía eléctrica. Empieza como una solución de vialidad, pero con un enfoque mucho más profundo ya que la comunidad se ve beneficiada empezando a transformar su

mentalidad barrial gracias a las mejoras en su entorno físico, cultural y lo ven como un estímulo y motor para su renovación.

En cuanto al programa de mejoramiento de igual manera tiene como principio una gobernanza de transparencia participativa, pero se ve enfocada en mayor parte a la transformación físico-urbanística-social de las personas que viven en esa situación precaria, y con la ayuda de la propia comunidad se logra reestablecer un orden, y brindar una mejor calidad de vida gracias a su planificación flexible y pensando en cada micro-territorio sin homogenizar su contexto. Se genera un entorno vecinal con patrones que generan esa vinculación de todos los agentes implicados.

En los dos casos se logra el resultado esperado, sin embargo fueron pensados en potencializar diferentes ámbitos aunque al final todo se enfoca a resolver un impacto en la exclusión social y a generar un sentimiento de pertenencia de los ciudadanos para con los proyectos, a más de un proceso de educación “Medellín la más educada” que aporta a la aceptación de cada proyecto y su mantenimiento en el tiempo.

3. ¿Cómo combinar agrupar o mezclar las nociones descriptivas de la informalidad para descubrir sinergias de articulación y encadenamiento que potencien sus atributos?

La primera mezcla o combinación que surge entre especies es la agrupación, según Aristóteles a partir de su definición de Zoon Politikon (Animal Político), afirma que el ser humano a diferencia de los animales posee la capacidad de relacionarse políticamente en grupos para crear sociedades. Si bien las agrupaciones tienen cualidades similares, siendo estas constantes que generan sociedades más grandes como renuncia al individualismo por el bien social, las características que hacen al individuo único no desaparecen, son las variantes que permiten diferenciar una agrupación de otra, así como un individuo de otro.

La búsqueda por una explicación de las constantes en sus distintas agrupaciones humanas y a su vez, de los diferentes núcleos personales que conforman cada una de estas agrupaciones; nos lleva también al estudio del naturalista inglés Darwin, en donde en su Teoría de la evolución, postula que “*Todas las especies de seres vivos han evolucionado con el tiempo*” (Darwin, 2006¹). Y dentro de su obra fundamental “*El origen de las especies por medio de la selección natural, (...)*” (Darwin, 2009²) nos presenta también la *Idea del Equilibrio*: ser vivo - naturaleza, un equilibrio ecológico como respuesta a una adaptación al medio. A finales del siglo XIX estas teorías pasan a ser interpretadas por el sociólogo inglés Herbert Spencer, este defiende que la Teoría de la Evolución tiene

¹ Darwin, C., Martínez, F. P., & Wallace, A. R. (2006). *La teoría de la evolución de las especies*.

² Darwin, C., & de Zulueta, A. (2009). *El origen de las especies por medio de la selección natural*. Editorial CSIC-CSIC Press.

aplicaciones sociales (Sandín, 2000)³, y así nace el Darwinismo Social. De esta manera podemos entender las constantes humanas dentro de agrupaciones, como el proceso de adaptaciones individuales que nace por la búsqueda de la supervivencia. Una persona se adaptará a su tiempo, espacio, recursos o incluso pensamiento agrupándose entre similares. Este método natural está concebido como una forma de progreso social y biológico.

En el desarrollo como individuo o como agrupación está inmersa la optimización. Según Febrero R., & Schwartz “El supuesto de preferencias estables sirve como fundamento estable para generar predicciones sobre las respuestas a varios cambios y evita que el analista sucumba a la simple tentación de recurrir al socorrido cambio de las preferencias para explicar cualquier clara contradicción de sus predicciones. El comportamiento optimizador, el equilibrio del mercado y las preferencias estables, usados firme e inexorablemente, forman el corazón del enfoque económico.” [Febrero, R., & Schwartz, P. (1997)]⁴ Entonces entender que las conexiones establecidas por el comportamiento humano determinan acciones y reacciones ante momentos de cambio donde cada individuo se complementa en un espacio que tiene condicionantes pero a partir de eso utiliza su más sensata noción de “economizar espacios”. El pensamiento optimizador de cada individuo puede ser relativamente comparable a otro pensamiento optimizador. Por ejemplo una persona ante una situación de escasez puede que tenga la idea de gastar menos, pero, al mismo tiempo existe la contraparte donde la persona según su comportamiento, creencia, etc, deja de pensar en escasez y se vuelve un consumidor.

Podemos analizar en los ejemplos mencionados que aun con diferencias, el comportamiento humano se vuelve complejo al momento de comprender que puedes y que no puedes optimizar.

Una persona según la situación tiende a flexibilizar su condición. De acuerdo al profesor M. Mandelbaum⁵ de la universidad de York, la flexibilidad es definida como “la habilidad para responder efectivamente a las circunstancias cambiantes”. De la misma forma la etimología del término propone que algo es flexible si es capaz de tomar distintas formas para adaptarse a circunstancias variables. Con el análisis de estas definiciones el sociólogo Dan Jonsson (2007)⁶ concluye que “la flexibilidad es la propensión de un actor o sistema para exhibir la variación en las actividades o estados que se correlacionan con alguna variación y se considera deseable en vista de esta variación.” A partir de esta definición se generan tres términos clave para definir la flexibilidad. Primeramente la variación tiene dos tipos de explicación. Como un cambio a través del tiempo o una

³ Sandín, M. (2000). Sobre una redundancia: el darwinismo social. *Asclepio*, 52(2), 27-50.

⁴ Febrero, R., & Schwartz, P. (Eds.). (1997). *La esencia de Becker*. Editorial Ariel.

⁵ Mandelbaum, M (1978). *Flexibility in Decision Making. An Exploration and Unification*. Toronto: Department of Industrial Engineering, University of Toronto (diss.) Mandelbaum (1978) defines flexibility as “the ability to respond effectively to changing circumstances”

⁶ Jonsson, D. (2007). Flexibility, stability and related concepts. *Flexibility and Stability in Working Life*. New York: Palgrave Macmillan. “Flexibility is the propensity of an actor or a system to exhibit variation in activities or states which is correlated with some other variation and desirable in view of this variation”

mezcla o diversidad. Se presenta también la propensión o inclinación hacia la variabilidad, la cual se crea de la capacidad y motivación de un individuo o sistema, y esta se da cuando existe la habilidad y deseo de un cambio. Finalmente se describe la flexibilidad como deseable, o el deseo a la variación. En este caso hay que tener en cuenta que la variación no siempre va a ser deseable y en el caso de no serlo no define o complementa la flexibilidad.

En un análisis práctico de las constantes definidas dentro de las agrupaciones humanas, y específicamente dentro de las entidades de organización autónoma, tomamos como ejemplo 6 casos de estudio. Una guía de comprensión que permite relacionar los diferentes escenarios en lo que significaría para el individuo encontrar sitios que en un futuro plasmarían identidad o simplemente lugares donde habitar. Identidad que nos lleva a la investigación de varios puntos en el mundo donde estas entidades dejaron “huella”.

El por qué y la historia de estos asentamientos, para comprender y demostrar o refutar si la teoría de Aristóteles llega a cumplirse en diferentes ámbitos de convivencia y sobretodo de supervivencia. Lugares como Venezuela, India, Nigeria, Tailandia, Egipto, que por su historia nos permite analizar un espacio que genera interés a partir de las constantes y variantes que forman parte de los atributos de las entidades de organización autónoma.

En la búsqueda de la supervivencia, las ciudades experimentaron un rápido crecimiento como resultado de la migración de parte del sector rural que estaba en búsqueda de mejores oportunidades económicas. Un ejemplo claro es el caso de Caracas en Venezuela. Como menciona el Arquitecto Caldieron, J. (2013)⁷, Venezuela solía ser un país con una relativa alta calidad de vida. Como uno de los países de petróleo más ricos, atraía muchos inmigrantes. Su capital fue una de las ciudades más modernas y atractivas de la región. Para 1968 el número de habitantes en la capital fue cerca de 1.1 millones y en el 2013 el número había crecido a millones de habitantes (INE, 2013)⁸, esta cifra no solo incluía a migrantes rurales, sino también a inmigrantes de países vecinos buscando ser parte del boom petrolero del país.

Así mismo en India, según el artículo «Calcuta, levántate y anda»⁹ en el año 1690, La Compañía Británica de las Indias Orientales decide trasladar sus negocios a Calcuta, produciendo una gran expansión en la ciudad. En 1772, es nombrada como capital de la India Británica y es a partir de este nombramiento que se comienzan a realizar obras muy importantes para la ciudad. A mediados del siglo XIX se produce un proceso de industrialización, provocando una inversión en telecomunicaciones y transporte, como

⁷ Caldieron, J. (2013). From a Skyscraper to a Slumscraper: Residential Satisfaction in “Torre de David” Caracas, Venezuela. The Macrotheme Review.

⁸ INE (Instituto Nacional de Estadística de Venezuela, 2013. Censos de población y vivienda. www.ine.gov.ve

⁹ Higuera, Cristina (2006). «Calcuta, levántate y anda». El País. Consultado el 4 de diciembre de 2007 de 2007.

primeros avances de modernización a la misma. Analizando los datos arrojados por el censo del 2001 nos indica que la ciudad poseía más de 4,4 millones de habitantes, y en su área metropolitana la cifra ascendía a más de 13 millones de personas (IEC, 2001)¹⁰.

Si bien el inicio de estas agrupaciones fue en búsqueda de un desarrollo económico fomentado por el Estado, el declive de la economía del mismo, provocó cambios en la organización de estas ciudades. Retomando lo mencionado en el artículo «Calcuta, levántate y anda», a finales del siglo XIX se toma una conciencia nacionalista y nace el deseo de independizarse de la corona británica. Los años posteriores fueron muy inestables económicamente para la ciudad, lo que determinó que muchos la abandonasen y pase a ser una de los lugares en el mundo con gran cantidad de enfermos y personas sin hogar que se asentaban en los lugares olvidados de esta. Las personas dentro de los sectores más pobres trabajan desde empleadas domésticas, como caballos humanos de transporte, cocineras, prostitución, etc. Pero es alarmante la cifra de personas sin ingreso alguno que viven en la mendicidad por razones de enfermedad, edad o lesiones. El promedio por habitación en estos sectores de Calcuta es de 13 personas. La ayuda entre familiares, vecinos o amigos es indispensable.



Fig. 1. Pobreza en Calcuta (Fuente: La Pobreza en Calcuta, Bombay, Ganges y Mahajanaka)

De la misma manera se tiene como referencia la investigación del Arquitecto Caldieron, J. (2013) en la que señala que cerca del 40% de los habitantes de Caracas vivían en asentamientos auto-construidos. Asimismo se conoce que en Venezuela son propensas las inundaciones y deslizamientos de tierra; casi todos los años las fuertes lluvias afectan grandes áreas dejando cientos de personas sin hogar. Este hecho comenzó en 1999, cuando la más fuerte lluvia torrencial del siglo XXI destruyó miles de viviendas en Caracas y sus alrededores. Como solución inmediata, el gobierno ordenó a hoteles dar

¹⁰ IEC. Índice de Estadísticas y Censos (2001). Censos de población y vivienda. <http://www.citypopulation.de/India-Agglo.html>

alojamiento gratuito a las personas sin hogar y algunos políticos alentaban las invasiones de edificios abandonados. A partir de Enero del 2013, un estimado de 400 oficinas, edificios de apartamentos, centros comerciales y estructuras de gobierno fueron ocupadas.

Entre los edificios invadidos está el Centro Financiero Confinanzas. La torre principal es el tercer edificio más alto de Caracas y uno de los más altos en América del Sur. Como antecedente sabemos que en 1994 el país vivió una época de insolvencia masiva que afectó a casi un tercio de la banca privada, la mayoría de los bancos venezolanos se derrumbaron, dejando a medio construir el rascacielos, visto ahora como monumento del desastre financiero (Anderson, 2013 a)¹¹. El apodo del rascacielos “Torre de David” es dado por el inversor David Brillembourg.

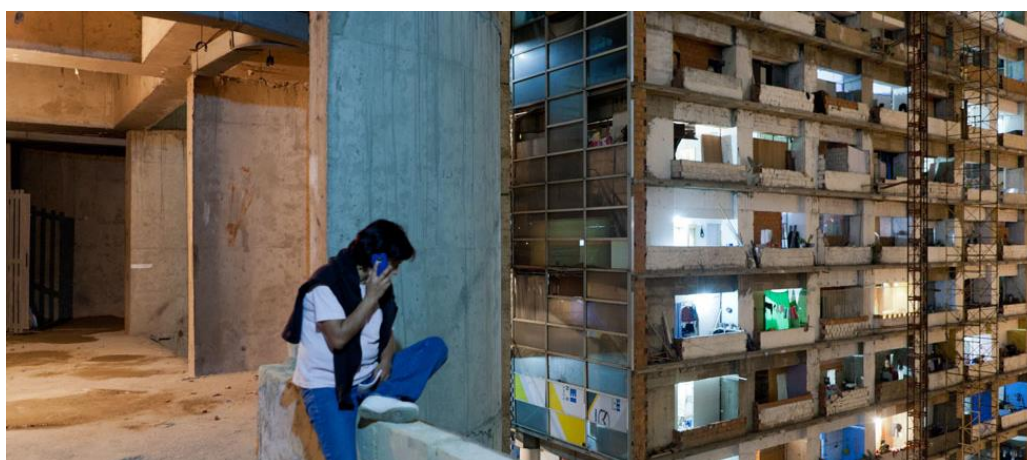


Fig. 2 Vista desde torre de parqueaderos hacia torre de viviendas (Fuente: Torre David: Informal Vertical Communities)

El 17 de octubre del 2007, 200 familias invadieron la torre y por algunos meses luego de la invasión, sus habitantes vivieron en tiendas de campaña mientras limpiaban los escombros y comenzaron a fabricar sus tabiques de vivienda. Construyeron un sistema de agua rudimentaria y conexiones eléctricas. Cerca de 850 familias con un total 2.500 residentes llamaron a la torre casa (Brazzesco, 2013)¹². Se fueron dividiendo espacios en la estructura de hormigón, con tabiques de ladrillos, cartones o telas, delimitando así cada hogar. La Torre cuenta con apartamentos, tiendas, mercados, carnicería, cibercafé, salón de belleza, peluquería, una iglesia e incluso un pequeño gimnasio en la terraza. El estacionamiento original es una estructura conectada a la torre, por el cual los habitantes pueden movilizarse y mover la mercancía relativamente fácil hasta el piso 10, usando un coche o moto-taxi. El principal problema en el barrio es la falta de servicios sanitarios

¹¹ Anderson, J., 2013 a. Letter from Caracas, “Slumlord”, The New Yorker, January 28, p. 40

¹² Brazzesco, J., 2013, Torre de David se blindo ante la incertidumbre, El Universal.

adecuados. La auto-instalación de agua rudimentaria y los servicios eléctricos son apenas suficientes para vivir en el complejo.

En ambos ejemplos podemos observar el modelo de adaptación de las entidades de organización autónoma frente a los cambios que experimentan las ciudades. Esta adaptación se da primeramente en respuesta a una afectación personal, en la que el individuo o agrupación utiliza su capacidad de flexibilidad, es decir, su deseo y habilidad de cambio. Consecuentemente optimizar recursos y espacios vacantes para generar alternativas de desarrollo económico.

Una de estas alternativas se ejemplifica con la migración de los Wahis a la ciudad de El Cairo. Estas personas provenientes de los oasis tomaron el control sobre el sistema de recolección de basura (Assaad ,1992)¹³. En la actualidad se conoce a esta población con el nombre de Zabbaleen habitantes de “la ciudad basura”, ya que su trabajo principal es el recolectar la basura de las calles de El Cairo y llevarla de a sus viviendas. Las viviendas de los Zabbaleen son edificios distribuidos de tal manera que las plantas bajas funcionan como bodegas para la basura que será clasificada y reciclada en pequeñas máquinas. Dentro de la distribución de este barrio existen calles encargadas de los distintos materiales como plásticos, vidrio, metal, etc, (De la Cal, 2005)¹⁴; mientras que la basura orgánica recolectada se utiliza para alimentar a los cerdos que forman otra fuente de ingresos para esta población.



Fig. 3 Vista de la Ciudad Basura, vivienda y comercio de los Zabbaleen (Fuente: Moe Beitiks, 12/09/09, Incredible ‘Garbage City’ Rises Outside of Cairo)

¹³ Assaad, M. (1992). Jehane of the Zabaleen. *International Review of Mission*, 81(322), 287-290.

¹⁴ De la Cal, J. (2005, December 18). LA MINA DE BASURA QUE PERDIO ESPAÑA. *El Mundo*. Retrieved August 30, 2015, from <http://www.elmundo.es/suplementos/cronica/2005/531/1134860405.html>

Los Zabbaleen se han encargado de la recolección de basura, siendo el único sistema existente en la ciudad por varios años, pero en 2002 el gobierno de Egipto inicio un plan para privatizar el sistema de recolección de basura poniéndolo a cargo de empresas extranjeras (Salah, 2011)¹⁵. A partir de este implemento ha habido varias quejas por parte de los pobladores de la ciudad (Zapata & Hall, 2013)¹⁶. Ante estas reacciones las empresas extranjeras se percataron que no era posible dejar de lado por completo a esta comunidad. Pero las ofertas realizadas significaban una menor ganancia para los Zabbaleen, ya que la mayor parte de sus ingresos proviene del reciclaje (Salah, 2011).

Para mejorar esta situación la empresa italiana AMA responsable de la recolección de basura del norte de El Cairo, planea contratar alrededor de 2500 Zabbaleen, para evitar conflictos y mejorar así los estándares de reciclaje. Por otra parte es un plan gubernamental reubicar a la población Zabbaleen a las afueras de la ciudad, sin embargo aún existen conflictos sobre la reubicación de estos pobladores ya que pierden su espacio de vivienda y negocio.

Queda claro en este modelo alternativo, que las agrupaciones de organización autónoma en su desarrollo dan paso a una línea económica paralela que podría llegar a considerarse como una segunda potencia económica mundial (Neuwirth Robert, Junio 2012)¹⁷. Robert Neuwirth periodista que ha dedicado parte de su carrera a estudiar el impacto de la economía informal en la sociedad, en la conferencia en TEDTALKS nos habla de la forma de vida de Makoko, Nigeria. Ejemplifica la comercialización de productos y la economía del lugar aclarando en su investigación que las grandes empresas han reconocido a la economía informal. Por ejemplo la multinacional UAC Foods, comercializa el rollito de salchicha Gala, este producto no se vende en las tiendas por lo que UAC Foods ha reconocido que su venta solo sería posible mediante una falange de vendedores ambulantes que recorren las calles de Lagos, las estaciones de autobuses, los atascos y también lo venden como refrigerio. Así se ha vendido durante 40 años, y es un plan de negocio para una compañía. Algo que no solo sucede en África sino también en Asia y Medio Oriente.

¹⁵ Salah Fahmi, W. (2011). Le quartier des chiffonniers de Manshiat Nasser au Caire: un espace disputé. Égypte/Monde arabe, (8), 59-83.

¹⁶ Zapata, M., & Hall, M. (2013). *Organising Waste in the City: International Perspectives on Narratives and Practices*. Bristol: POLICY Press.

¹⁷ Neuwirth Robert (Junio 2012). *The power of the informal economy*. TEDTALKS. Edinburghscotland.



Fig. 4. Venta de rollito de salchicha Gala en Makoko (Nigeria) (Fuente: Conferencia TED de Robert Neuwirth). © Robert Neuwirth

En el anterior ejemplo se puede apreciar el trabajo conjunto entre economías paralelas, generando un beneficio mutuo. Pero en el momento en que no busca un beneficio mutuo, se dan casos como el Mercadillo Rom Hoob (Tailandia). El origen de este mercado viene de principios del siglo pasado, cuando se realizaron las obras de la vía del tren y los mercaderes se negaron a abandonar el lugar que usaban, desde siempre, para colocar sus puestos. El mercado tiene unos 200 metros de largo y está íntegramente sobre las vías del tren. De esta manera, por empeño de ambas partes, las vías no cambiaron de ubicación y el mercado tampoco. Los mercaderes se adaptaron a esta forma curiosa de vender. Los puestos están preparados para ser recogidos de forma rápida. Muchos de ellos tienen muebles con ruedas y rieles para ser movidos hacia atrás, además todos tienen toldos que se recogen de forma fácil (Ana Is. Fuente (Abril 2015)).¹⁸



Fig. 5. (Izquierda) Venta de productos en las vías del tren (Fuente: Fotografiando viajes de Ana Is. Fuente).

Fig. 6. (Derecha) Paso del tren, acomodación de puestos (Fuente: Fotografiando viajes de Ana Is. Fuente).

¹⁸ Ana Is. Fuente (Abril 2015). Mae Klong, El mercado de las vías del tren en Tailandia. Fotografiando viajes.

Por otra parte existen casos en los que las entidades gubernamentales consideran únicamente su beneficio. En la entrevista realizada al arquitecto y urbanista Rahul Mehrotra¹⁹ analiza y explica la situación de la población de pescadores ubicada en el sur de Mumbai, quienes fueron los primeros habitantes de la isla. Esta población originalmente se ubicaba en la zona este y vivían principalmente de la pesca. Hace 50 o 60 años se realizaron muelles lo que obligó la reubicación de esta población al sur de la isla donde se encuentran actualmente. El arquitecto cuenta desde su experiencia personal que en los años 70 existían únicamente pequeños bungalows que pertenecían a los habitantes de la zona y el frente de mar que ahora es reconocido como suburbios era una playa pública. Posteriormente por los años 90, al regresar a Mumbai, se encontró con una ciudad llena de edificios de departamentos, que generaron una transformación de la ciudad.

Debido a estos cambios la población de pescadores se ha visto afectada ya que el incremento en el uso de suelo genera gran cantidad de desechos que son botados hacia la bahía en la que se encuentran los pescadores. Según Mehrotra, la ciudad se ha vuelto una combinación de dos informalidades que generan un escenario en el que lo formal se ha desbordado.



Fig. 7. (Derecha) Población de pescadores sur de Mumbai (Fuente:Urban Think Tank).

Fig. 8. (Izquierda) Vista panorámica del sur de Mumbai (Fuente:Urban Think Tank).

Partiendo de la explicación en la que los modelos de entidades de organización autónoma se definen mediante parámetros de adaptación, flexibilización y optimización.

Se reitera en los ejemplos antes presentados que estos hechos se vuelven constantes al momento de hablar de estas agrupaciones. La adaptación a un medio o lugar surge como respuesta a una necesidad. Asimismo como respuesta a esta adaptación se da un deseo de cambio que genera la flexibilidad en el pensamiento, permitiendo así que el individuo o agrupación termine por optimizar sus recursos y el espacio en el que habita.

¹⁹ Brillembourg, Alfredo; Schwartz, Daniel; Casanova, Marielly. (Productor) & Rahul Mehrotra (Colaborador), *Rahul Mehrotra in South Mumbai* (Entrevista), (2010) Mumbai-India.

Entonces ¿qué es lo que diferencia una agrupación de otra? Si hablamos que existen constantes que caracterizan a las entidades de organización autónoma, deben por consecuencia existir variables. Y son estas variables las que permiten que cada agrupación sea única e irrepetible.

Según Maslow²⁰ en su teoría existe una jerarquía de necesidades humanas y defiende que conforme se satisfacen las necesidades más básicas, los seres humanos desarrollan necesidades y deseos más elevados. Siguiendo la cronología de la pirámide de Maslow, se identifican las necesidades fisiológicas como la primera prioridad del individuo. Así lo vemos en los ejemplos antes mencionados, donde los primeros asentamientos se caracterizaban por cumplir necesidades básicas, resguardo, alimentación y descanso. Una vez satisfecha esta prioridad nace la necesidad de seguridad, donde se incluyen factores físicos, económicos, de recursos, familiar, de salud y propiedad privada. Como tercer factor se encuentran las necesidades sociales que fortalecerán a las agrupaciones al involucrar la participación social, el vivir en comunidad y pertenecer a un grupo, generando la apropiación del lugar. Como último punto tenemos las necesidades de reconocimiento donde se incluye la autovaloración y el respeto así mismo lo que como consecuencia genera identidad.

Entendiendo la lógica de las necesidades, el instinto humano induce la búsqueda de oportunidades para satisfacerla. Estas oportunidades se dan de acuerdo al escenario, a la temporalidad y a los recursos. La oportunidad nace en un principio en relación a un individuo y posteriormente a una agrupación²¹. Como se puede apreciar en el caso de Caracas, al existir una necesidad fisiológica de resguardo se busca la oportunidad dentro de edificaciones abandonadas. Una vez satisfecha esta necesidad se da paso a la de seguridad, en donde vemos también el desarrollo económico de pequeños negocios. Otro ejemplo se aprecia en el Mercadillo Rom Hoob en Tailandia, donde a pesar de haber encontrado una seguridad económica, esta se ve amenazada con la propuesta de integración del paso ferroviario. La oportunidad de resguardo a su seguridad económica, es la pausa temporal de las actividades económicas, empleada únicamente cuando el tren toma como ruta los espacios previamente mencionados. Así mismo, en Zabbaleen, se encuentra nuevamente la necesidad de seguridad económica, que se solventa a través de la oportunidad en los recursos, la basura. En este caso la solvencia se ve afectada por la intervención política estatal, ya que se plantea la privatización de este recurso por empresas extranjeras, despojando a esta agrupación de su principal recurso económico.

Es importante recalcar el papel del Estado en este último ejemplo. Con su postura controladora/ reguladora, busca la imposición de una nueva solución en contraposición a la ya dada por esta comunidad. Podemos señalar además, que el papel del Estado no

²⁰ Maslow, A. B. R. A. H. A. M. (1943). Teoría de las Necesidades. *Necesidades de Afiliación*.

²¹ Bernanke, B. S., & Frank, R. H. (2007). *Principios de economía*. McGraw-Hill Interamericana de España.

siempre es el mismo. Existen casos como el de Makoko en Nigeria, donde el Estado actúa como articulador entre comunidad y empresa privada. En este caso la empresa privada vio un incremento sustancial en su economía mediante la venta ambulante de su producto, que no solo benefició a la empresa sino que dotó de empleos generando ingresos para la comunidad. Se han dado situaciones, a su vez, donde el Estado actúa como detonador, manejando a su conveniencia el funcionamiento integral de una comunidad. Esto se evidencia en Mumbai, donde la comunidad originaria fue trasladada de su asentamiento a una zona rezagada de la ciudad, ya que obstruía con el desarrollo de planificación urbana de la misma, provocando en la agrupación un cambio direccionado hacia un nuevo tipo de desarrollo.

A través del análisis de las entidades informales, encontramos sus nociones descriptivas plasmadas en definiciones constantes y variables, que al articularse modelan la base del desarrollo de estas entidades. Las primeras se definen a través de tres términos clave; la adaptabilidad, la flexibilidad y la optimización. Por otra parte las variantes se caracterizan por las necesidades, las oportunidades y las decisiones políticas. La sinergia de articulación entre sus nociones descriptivas; siendo las constantes el cimiento de las entidades informales y las variables el detonante que las hace únicas, forman no una, sino una infinidad de modelos de organización autónoma. Esta posibilidad de modelos infinitos, son el atributo que refuta el actual patrón homogeneizador que pretende unificar toda agrupación a un estado “formal”, demostrando que puede existir más de una respuesta ante el proceso de desarrollo como sociedad.

4. ¿Cómo identificar y aglutinar los factores sociales, económicos y políticos que emergen en los ámbitos informales para fortalecer su tejido social y su área de influencia urbana?

“Muchas de más interesantes propuestas teóricas aparecidas en las ciencias sociales (sociología, antropología e historia) en los últimos años coinciden en prestar una fuerte atención al problema de la génesis e imbricación de las categorías espacio y tiempo en la vida social contemporánea. Tales categorías se han vuelto teóricamente relevantes, precisamente cuando las transformaciones ocurridas a partir de los años 80 (económicas, tecnológicas, políticas, etc.), tienden a despojarlas de este contenido tradicional y a propiciar el surgimiento de una nueva y peculiar articulación espacio-temporal cuyos múltiples aspectos pretender aprehender conceptos tales como “desanclaje”, “no-lugares”, “espacio de los flujos”, “desterritorialización” o “deslocalización”. Como denotan los referidos términos, en la actualidad se observa una cierta priorización analítica de la dimensión espacial, la cual, en contraste con la dimensión temporal, ha estado largo tiempo renegada un segundo plano por la teoría social y por la totalidad de las disciplinas, excepción hecha de la geografía” (Barañano, 1999: 105)

4.1. Tejido Social:

La sociedad es directamente proporcional al tejido social, puesto que este es constituido como una red entre los individuos y la sociedad, siendo el conjunto de personas que a través de leyes y normas sociales se relacionan entre sí, comparten una misma cultura y buscan mejores oportunidades que les permite tener una mejor calidad de vida.

4.2. Estructura de un tejido social:

No podemos limitarnos a la idea de un único tejido social, el ser humano tanto como individuo, como en colectivo presenta cualidades únicas, en este sentido la importancia radica en la interacción que se produce no solo entre un único tejido social, sino entre los distintos tejidos que determinaran los procesos sociales.

Es importante recalcar que para realizar un análisis de la realidad social no podemos estancarnos en un tejido único, sino en la multiplicidad de tejidos que aunque son difícilmente mesurables, definen las relaciones entre relaciones yendo más allá de las relaciones entre elementos y dándonos en este sentido una perspectiva diferente que al definir las relaciones múltiples definen también actitudes colectivas interdependientes.

Según Alguacil, 1999 en su artículo “Elementos para construir una metodología de la mediación social” es necesario establecer unas categorías de redes que en sus vínculos pueden contener a la vez lo expresivo y lo instrumental, y que en todo caso no son ni excluyentes entre sí, ni exclusivas:

- Redes personales. Que se derivan primeramente desde las relaciones de parentesco, pero que también se construyen desde las relaciones de amistad y desde las relaciones de vecindad, así la proximidad espacial y la frecuentación de los mismos lugares y el ejercicio de actividades cotidianas compartidas permitirán la trama de éstas relaciones. El tiempo compartido en la esfera de la vida cotidiana se determina por la existencia de una cierta vertebración del tejido social, poco preciso en verdad, pero tan eficaz en la satisfacción de la necesidad de comunicación como difícil en su medición.
- Redes categoriales. Constituidas por el acontecimiento de sentirse parte de una determinada condición social delimitada por características categoriales de corte demográfico, socio-económico, étnico, cultural, religioso, etc.
- Redes estructurales. Que son resultado de las relaciones que se producen en el mercado de trabajo y en las actividades económicas.
- Redes formales y redes funcionales. Desde un punto de vista de las relaciones recíprocas y simétricas vendrían expresadas a través de relaciones que se caracterizarían por una cierta carga de relación formal contractual. Ligadas a

intenciones o prácticas voluntarias de acción social o institucional vendrían a establecer vínculos encaminados a satisfacer necesidades radicales o culturales de compromiso e intervención, y a delimitar la presencia de un determinado tejido asociativo y de un tejido institucional que interaccionan.

- Redes de iniciativas o redes asociativas. Cuando se da un escenario de máximo despliegue de vínculos entre asociaciones y organizaciones sociales alcanzando un entramado extenso e intenso del tejido asociativo formal y del tejido social informal. Otra forma de entenderlo sería cuando se conforman conjuntos de acción -vinculación múltiple- a través de una coordinación de distintas redes asociativas y redes informales de orden primario que dan pie al desarrollo de movimientos sociales.
- Redes mixtas intersistémicas. Sería la máxima expresión de una "Red de Redes". Cuando se producen múltiples relaciones basadas en principios de reciprocidad y de cooperación entre redes institucionales, redes asociativas y redes informales en distintas escalas territoriales.

Cuando somos capaces de reconocer esa diversidad de relaciones que son parte del escenario social, somos capaces de ver las oportunidades que surgen del establecimiento de distintos vínculos como lo son los expresivos o endogrupales, y los instrumentales o exogrupales. Así mismo, podemos tomar consciencia de las diversas formas de participación que en búsqueda de esas oportunidades el individuo accede.

Por todo lo mencionado no podemos hablar de un tejido social estático, sino que más bien, de redes sociales dinámicas en donde se juega la reciprocidad y la simetría, y cada individuo o conjunto de individuos es tanto receptor como emisor, creando de esta manera un sentimiento de pertenencia tanto al grupo como a los espacios que éste ocupa, los vínculos que se establecen entre distintas redes se transforman en una "voluntad colectiva"

4.3. Tejido Social Urbano:

El espacio físico y cómo este se organiza es importante para entender el tejido social, puesto que este no solo es el territorio de los grupos, sino también revela las realidades y salubridad de las relaciones sociales que sostienen la vida urbana, según Ferretti & Arreola, 2013 podría compararse a la "huella digital", por eso "El crecimiento desmedido de la mancha urbana y una falta de planificación y control en los modelos de crecimiento han provocado una sistemática fragmentación del espacio público en la ciudad."

En este sentido, la fragmentación del espacio físico repercute en las relaciones sociales que se nutren de este sentido de pertenencia y vida comunitaria, por lo que generan una problemática en la calidad de vida de los habitantes, por eso el tejido social

urbano, es más que el espacio físico, es un lugar de convivencia, soporte que nos ofrece seguridad, pertenencia e identidad.

Precisamente a causa del surgimiento de estos espacios espontáneos se puede evidenciar que las soluciones emergentes sin un estudio previo o una vivencia real en estos territorios, no tiene un alcance exitoso tanto físico como social, por esto, autores como Arturo Escobar, intenta reafirmar la idea de los lugares y el sentido cultural local no capitalista, frente a la dominación del espacio, una reafirmación que según este autor “debería producir teorías que hicieran visibles las posibilidades de concebir y reconstruir el mundo desde la perspectiva de las practicas llevadas a cabo en los lugares” (2000: 172)

4.4. “Lugares” y “no-lugares”:

Romper paradigmas, salir de lo común no significa romper con los lazos culturales ni perder la esencia e identidad, la informalidad es un modelo ideal de lo que conforma una realidad social y su relación con la sociedad moderna, y es precisamente esa interacción la que genera “lugares” y “no-lugares” en el desarrollo urbano.

Como los describe el autor Marc Augé, la idea de “lugar” como un espacio antropológico donde podemos apreciar identidades individuales y colectivas, relaciones entre la gente y la historia a la que pertenecen. Dentro de estos se condensa el sentido con el tiempo y “cada nuevo recorrido, cada reiteración ritual, refuerza y confirma su necesidad”, su carácter de identidad, relación e historia.

Al contrario, un “no-lugar” lo define como un espacio que carece de identidad, relación e historia, es decir, espacios que no integran a los lugares antiguos, con modalidades contradictorias, puntos de tránsito con ocupaciones provisionales, temporales y efímeras, vistos ante la sociedad como causantes de fenómenos espaciales que aceleran la historia e individualizan los destinos mediante la desterritorialización.

Producto de éste pensamiento, se crean las fronteras urbanas, característico de Latinoamérica, dando lugar a problemas más complejos como la pérdida de la continuidad del espacio urbano. “La posición entre lugares y no lugares tiene siempre un carácter relativo, tanto en el tiempo como en el uso. Por un lado, un lugar puede convertirse en un no-lugar y viceversa.”

Este modelo está relacionado con distintos aspectos de fluidez, dinamismo e integración que lo caracteriza. Su grado de desarrollo desde su concepción, depende principalmente de factores sociales, económicos y políticos, existiendo otros factores como los culturales y antropológicos, que pueden analizarse de forma global y local.

4.5. Factores Que Intevienen:

- Social:

La sociedad se compone de múltiples y diversos aspectos que comprenden hábitos y comportamientos, estos son parte de la vida cotidiana de cualquier individuo, por tanto la sociedad puede describirse a partir de las relaciones que unen a unos individuos con otros y de la configuración de sus roles y reglas que ordenan tales relaciones.

Los roles dentro de un tejido social se asignan de acuerdo a las capacidades y funciones de cada individuo, mientras que las reglas son los sistemas de derechos y deberes de la misma sociedad.

La marginalidad ha provocado una división en la sociedad al trazar fronteras invisibles que separan culturas cortando los puentes de comunicación de los diferentes tejidos sociales, la reacción de la sociedad ante este fenómeno es justificar su implantación, dándoles sentido y significados infundados para que estas no desaparezcan.

Las fronteras sociales traducidas al urbanismo se representan en divisiones de áreas urbanas pobres y degradadas junto a espacios formales, convirtiéndolas en sociedades vulnerables a los diferentes cambios estructurales, que les lleva a tomar nuevas formas y procesos espaciales.

Es importante señalar que el sector marginal no está ubicado fuera de la sociedad sino que se encuentra dentro de ella y es eventualmente utilizado y explotado por otros sectores, quedando excluido del ejercicio de roles y del goce de derechos que le correspondería. Como dice Cucó en su libro Antropología urbana, 2004 “Marginal es un hombre que por no pertenecer, no participa.”

- Económico:

Según David Harvey, 2012, la economía convencional contempla naturalmente la inversión en el entorno construido de una manera general, mientras que la vivienda particular, así como la urbanización, es considerada como algo marginal respecto a los asuntos supuestamente más importantes que se desarrollan en una entidad ficticia llamada “economía nacional”.

Al respecto es necesario recalcar que uno de los factores que tiene gran influencia en este aspecto, es el desarrollo industrial cuya rápida expansión es más evidente en las grandes ciudades en las cuales por encontrarse consolidadas su crecimiento se reproduce ampliamente, llevándolas a un desarrollo capitalista por su necesidad de seguir creciendo.

Las grandes ciudades se convierten entonces en lugares de concentración de necesidades y carencias de condiciones para los trabajadores, lo que determina en cierto grado el descontento popular.

El incremento de la demanda de condiciones de vida en las ciudades surge debido al crecimiento de la población urbana, procedente del incremento de las migraciones y del desarrollo natural de las poblaciones ya urbanizadas, dando paso al desarrollo de las diferentes actividades económicas, en las cuales los ciudadanos y los desempleados generados por la recesión de esta, van marcando sus formas de supervivencia, denominadas ideológicamente como “informales”, modificando tanto la fisionomía como el funcionamiento de las estructuras urbanas, debido a su crecimiento, permanencia y fijación territorial, misma que por su estructura demográfica, la población en edad activa del sector marginal está ligada a una alta carga de dependencia. Por lo que los barrios marginales concentran la actividad económica en una mayor proporción para lograr una mayor tasa de actividad económica, comienzan a trabajar más jóvenes y se retiran a una edad más avanzada.

- Político

El término “ciudad”, según Lefebvre tiene una historia emblemática y simbólica intensamente incierta en la búsqueda de significados políticos, la ciudad es, entonces un deseo utópico y su relación con la ciudadanía se fundamenta en generar un lugar dinámico y específico de pertenencia tanto espacial como temporalmente la relación entre ciudad y ciudadanía, recogiendo un significado político dentro de un orden urbano dispuestas a sobrepasar con posibilidades alternativas.

Este deseo utópico gestado de la relación ciudad- ciudadanía entra en un proceso de urbanización excluyente que al apegarse a un sistema de desarrollo capitalista concentra la riqueza en el centro y desarticula la red urbana al dar mayor importancia al crecimiento de ciertas ciudades sobre los pueblos o sectores marginales.

A causa de la actual recesión económica que afecta las ciudades podemos evidenciar un panorama general con características concentradoras y excluyentes de la urbanización, al punto que presenta un crecimiento urbano descontrolado. Otra característica es la progresiva separación entre los comportamientos demográficos lo cual aumenta la desocupación, la subocupación y migraciones. Todo esto sumado a la restricción de servicios y equipamientos que provocan un efecto negativo en la calidad de vida de la mayoría de la población.

De esta forma surgen las patologías políticas urbanas que abarcan problemas como la extensa segregación urbana sobre la periferia de determinados territorios, la privatización de los espacios públicos, la restricción a la libre circulación en determinados lugares y horas generando las tradicionales propuestas y levantamientos populares.

Como resultado, la ausencia de política urbana se convierte en la propia política urbana y la reproducción de la fuerza de trabajo recae directamente en la sociedad civil que sobre el estado, lo que se caracteriza como un proceso de crisis de transición urbana dentro de la crisis política en general, introduciendo temas a la cuestión urbana como la administración de la ciudad y la dirección municipal.

4.6. Relación Entre Factores:

- Aglutinar

Si partimos del concepto de aglutinar el cual contempla la agrupación de realidades distintas de manera que resulte un todo homogéneo, el funcionamiento de un tejido social depende de un conjunto de factores sociales, económicos y políticos que se complementen unos con otros.

Por una parte el aglutinamiento social va en búsqueda de potenciar la riqueza simbólica, multiculturalismo, justicia a fin de crear sistemas de inclusión social y participación ciudadana. Sin embargo, la acentuación de brechas sociales, así como el surgimiento de identidades autor referidas, la excesiva racionalización económica y la tendencia, también excesiva, a la individualización y el debilitamiento de lo público son un punto a favor el momento de evitar el aglutinamiento de los factores sociales, económicos y políticos dentro de un tejido social y urbano.

- Fortalecimiento

El fortalecimiento de la aglutinación social depende primero de entender la funcionalidad que tiene para el tejido social y urbano generar estas fronteras, y segundo a partir del análisis de los aspectos que intervienen en este proceso, buscar alternativas que erradiquen las barreras y propicien puentes de comunicación que buscan calidad de vida sin dejar de lado la esencia del tejido social.

Conclusión

La sociedad es el medio que determina el grado de influencia económica social y política, dentro de un territorio urbano.

La conformación de una sociedad participativa y ciudades eficientes que brinden una buena calidad de vida es responsabilidad de toda la ciudadanía, por lo tanto, se debe participar en las decisiones que abarcan aspectos políticos y comunitarios, se propone mejorar la calidad y profundidad de justicia mediante la formación de una sociedad informada, responsable y educada. Esto se puede lograr fortaleciendo y desarrollando valores éticos, sustentables, solidarios y equitativos, fomentando al diálogo y respetando las diferencias que permitan resolver conflictos urbanos, a fin de obtener la recuperación de la identidad social, cultural y el autoestima de la sociedad.

Para tomar decisiones justas se debe determinar un proceso estructurado y organizado de participación de la sociedad tomando en cuenta que para dar solución a un problema urbano específico los territorios y temas deben ser de interés colectivo, todo esto sumado a un trabajo conjunto con las entidades administrativas de la ciudad, se puede crear el desarrollo de un marco institucional adecuado, la formulación de un sistema presupuestario transparente, operacional y territorializado, una reorganización de la división administrativa territorial, y la creación de un proceso integral informativo.

Si bien la interrelación de “redes” de un tejido social lleva a la acción transformadora precisan de un conjunto de métodos que convenientemente relacionados sean capaces de conformar una metodología de la mediación social. Los mediadores sociales tienen como cometido distintos niveles de relaciones: entre sí, con la base social, con el mercado, con las instituciones públicas; y las relaciones entre estos niveles de relaciones (relaciones entre relaciones). Nos interesa aquí centrarnos en las complejas relaciones que los grupos animadores tienen que establecer con la base social a la que se dirigen, de la que se alimentan. Sus dificultades y sus retos.

No se trata de aglutinar estos factores, porque estos ya están insertos en la sociedad, ni se trata de buscar un acuerdo entre ellos, porque aun en el desacuerdo formas parte de eso, se trata más bien de buscar los síntomas, entender a la sociedad a partir de estos otros factores como son la urbanización, la naturaleza de las relaciones, su cultura, su entorno, su historia, para entender todo el contexto y a partir de este contexto entender las conductas, la disposición urbana y a partir de estos síntomas entender la funcionalidad que tiene la conducta del tejido social y urbano para enfrentarse todo lo que es el ambiente y todo el tejido social urbano.

La informalidad vista como el recalcar la particularidad de estos tejidos sociales y desde ahí apuntar para resolver la problemática local.

5. ¿Cómo activar los canales de comunicación social y tender los puentes de entrelazamiento físico para crear fórmulas de integración en la producción, mantenimiento y gestión de espacios?

5.1. Comunicación

Nuestra principal herramienta es la comunicación, entendida como una relación social, que, según (Carrión & Wollrad, 1999) juega un rol central en el desarrollo urbano, por lo que es importante que se despliegue de manera óptima fortaleciendo así el flujo de personas, conocimientos, información, servicios y demás actividades que conforman una ciudad.

La comunicación es un sistema convencional de signos, cuyas partes deben estar consideradas todas en su solidaridad sincrónica. (Batide, 1978)

5.2. Tipos de comunicación

La comunicación se vuelve un instrumento esencial en el manejo de relaciones llegando a implicar múltiples intenciones: *difusionista*, definida como la disociación de la información del proceso comunicacional y negación absoluta del otro; *propagandística*, más común en política, caracterizada por la manipulación y la *relacional* que invita al diálogo y empoderamiento de los diferentes actores sociales frente a la negociación de sus intereses.

Los dos primeros tipos de comunicación mencionados impiden una respuesta por parte del receptor, es decir son un proceso unidireccional. El modelo relacional, por en cambio, utiliza la comunicación como un proceso circular, donde se estará dispuesto a emitir y recibir cualquier tipo de información.

5.3. Comunicación relacional

En la arquitectura, el tipo de comunicación más óptima es la relacional que, como se mencionó anteriormente, permite un intercambio de información entre emisor y receptor, en un continuo contacto que elimina las barreras de entendimiento al permitir una aclaración constante de lo que posiblemente no se entendió.

Hablando espacialmente, entenderemos al espacio como el emisor y la persona como receptor; aclarando además que el mensaje bien interpretado dependerá casi en su totalidad del receptor. Tras esta aclaración, está presente la responsabilidad que nosotros como receptores tenemos al momento de entender un espacio y problemática que este conlleve; pero también la responsabilidad, que en nuestro caso como diseñadores de dichos espacios, tenemos al momento de lograr que esta transmisión sea óptima y entendible por todos los usuarios.

Entonces se podría afirmar que la medida final de la arquitectura reside en sus esencias perceptivas, que cambiarán la experiencia vital del ser humano al poder sentir esta relación espacial.

5.4. Capacidad de asimilación y manejo del lenguaje informal

El lenguaje informal como tal es aquel que con frecuencia utilizamos entre amigos, con gente conocida o simplemente donde hay la suficiente confianza para emitirlo. Aun así existe mucha gente que juzga esta manera de expresarse, pues sale de lo común.

Hablando de territorio pasa exactamente lo mismo, una discriminación hacia lo informal probablemente por el poco entendimiento que tenemos del mismo y que podría ser descrito como aquello que funciona al margen de la ley, razón por la cual muchas veces es mal visto. Por ende “Cuando la legalidad es un privilegio al que solo se accede mediante el poder económico y político, a clases populares no les queda otra alternativa que la ilegalidad. Es ahí donde se origina” (Forero Suárez, 2008)

Es muy difícil encontrar alguien que tome la informalidad como algo positivo, un ejemplo está en Enrique Iglesias, Presidente del Banco Internacional del Desarrollo, quien ante los ministros de vivienda y desarrollo urbano de América Latina y el Caribe en el plenario celebrado en la CEPAL en 1993 manifestó: “Si algo nos enseñó la experiencia de 30 años en este tema, es que cada vez hay que dar más participación a las organizaciones no gubernamentales, a la sociedad misma, nosotros tenemos mucho que aprender de esa reacción de la informalidad. Aprender las lecciones de la informalidad para asimilarlas, para incorporarlas al proceso de decisión y ver cómo trabajamos con las fuerzas sociales que están dando una respuesta dramática, una respuesta para sobrevivir en el contexto de la miseria y de la pobreza que hoy aqueja a América Latina”. (Forero Suárez, 2008)

En esta cita podemos notar claramente las fortalezas que se puede atribuir a la informalidad, entendiéndola como la capacidad de auto sustentarse y sobrevivir aún en los medios más precarios. Es esta capacidad la que debe ser tomada y aplicada en nuestro entorno, pero que una vez más es ignorada por el prejuicio de lo informal como algo feo o simplemente como “lo que quedó”. Es necesario entonces, como receptores lograr entender e interpretar que es lo que verdaderamente nos están narrando estos asentamientos informales, y quitarnos la venda de los ojos que la sociedad nos ha cedido continuamente.

5.5. El ser humano como comunicador

El lenguaje como herramienta de la comunicación es una asociación entre un sonido y su significado, por eso cuando una persona domina un lenguaje es capaz de entender lo que se dice, producir señales capaces de comunicar, siendo receptadas y entendidas por otros.

Cuando se habla de lenguaje humano existen cualidades distintivas del entendimiento conocido como “esencia humana”, que variarán entre cada persona. Además se debe considerar la posibilidad de creación de nuevas expresiones lingüísticas, que no dejan de ser apropiadas y normales en el uso cotidiano. El lenguaje como la

informalidad no tiene limitaciones, de manera que si algo se mantiene habitual y no cambiante podría ser considerado como defectuoso. Tanto el lenguaje en el ser humano, como en la informalidad, así mismo, en la ciudad son innovadores; libres de control y estímulos externos, apropiados para situaciones nuevas y siempre cambiantes. (Chomsky, 1977)

Según (Holl, 2011), el ser humano es capaz de desarrollar una conciencia de percepción, tras una experimentación muchas veces oculta por los medios de comunicación de masas, por eso para evitar que este fenómeno afecte nuestro entendimiento es necesario fortalecernos dejando de ser receptores pasivos, y posicionándonos como activistas de la conciencia.

(Holl, 2011) Cita a Franz Brentano, quien afirma que los fenómenos físicos captan nuestra “percepción exterior”, mientras que los fenómenos mentales conciernen a nuestra “percepción interior”.

El conjunto de ambas percepciones nos convierten en comunicadores innatos a través de la experiencia en el espacio, siendo así los principales transmisores de los conocimientos, fenómenos o incluso necesidades que la ciudad, como espacio, está arrojando.

5.6. Matices ideológicos

La comunicación no únicamente se fundamenta en las bases del lenguaje, hay que tomar en cuenta que las ideologías son preceptos para que el humano se exprese de cierta manera. Inclusive son límites de lo que dice, de lo que se calla y de lo que se omite.

El individuo trata de sobrevalorar sus ideologías a base de tecnicismos. Dejando de lado lo que en verdad quiere expresar. La informalidad es el conjunto de ideologías que forma una sociedad excluida o sobreexpuesta. El individuo formal siempre piensa estar sobre el informal. Aludiendo que tiene más conocimiento y por ende debe estar encima de él. El problema es que vivimos en una sociedad que busca excluir, pero la pregunta es ¿En verdad sabemos porque excluimos?.

El capitalismo por ejemplo, necesita de la gente con escasos recursos para poder subsistir. Debe generar riqueza a partir de una fuerza laborar. Sin estas personas sería imposible lograr su meta, es por eso que se encarga de que la misma sociedad que se cree “capitalista” la excluya y la menosprecie, dando a entender que ellos nunca podrán llegar al nivel que ellos están. Pero; ¿Será esto cierto?.

5.7. Teorías ideológicas

La ciudad no se construye de la noche a la mañana, tiene que pasar por varios procesos históricos. Es inaceptable decir que una ciudad está formada por un único

método de estructuración. Todo está fuertemente arraigado por asuntos, políticos, sociales, naturales, religiosos, etc.

La ciudad es la prueba viva de la historia, cada edificación nos da varios estratos históricos, siendo el ideológico, el más importante. La ideología se define como el “conjunto de ideas fundamentales que caracteriza el pensamiento de una persona, colectividad o época, de un movimiento cultural, religioso o político, etc.” (DRAE, 2014).

Si nos ponemos a analizar las cientos de ideologías existentes, posiblemente nunca acabaríamos de mencionarlas, sin embargo, nombraremos las más recurrentes dentro del ámbito de ciudad, y más importante aún, dentro de la informalidad.

El capitalismo se define como el “régimen económico fundado en el predominio del capital como elemento de producción y creador de riqueza” (DRAE, 2014) Si tomamos en cuenta esto, el capitalismo se encuentra en casi todos los negocios informales. Hay veces que los negociantes ambulantes trabajan para alguien y en otros casos para sí mismos. El capital es la base primordial para una sociedad, y por más que nuestro gobierno sea socialista, todos nos manejamos de manera capitalista.

Así mismo existe aún en nuestro tiempo bases territorialistas y feudalitas. La mayoría de los asentamientos son liberalistas pero algunos fueron y son manejados por señores feudales. A pesar que estas prácticas son penadas por la ley, el individuo informal necesita donde vivir y no le queda de otra manera que pertenecer a estas ideologías.

El problema no radica en los asentamientos sino la forma en que nuestros gobiernos no establecen espacios dignos para el comercio o la vivienda del sector informal.

5.8. El hecho de pertenecer

“El hecho de pertenecer a un país, una raza o un grupo humano en particular, o a determinada ideología, tiende más y más a dividir a la gente, creando antagonismo y odio entre los seres humanos.” (Krishnamurti, 1998) Es cierto que buscamos lo mencionado, a pesar que sea una de las mayores falencias a nivel mundial. Queremos destacar del resto, con todas las circunstancias que conlleve.

La informalidad se da a entender o mejor dicho, se da a reconocer a gritos con varios tipos de manifestaciones. La visual es la más reconocida. En Medellín se puede apreciar desde el metro cable, mensajes que acrecientan cada vez más como “nosotros también somos Medellín”. Son estos gritos de dolor desesperados por tratar de pertenecer a una sociedad que los excluye por el simple hecho de ser informales.

Hemos establecido que la marginalidad no significa informalidad. Pero el ser marginal te transforma en un ser informal. Una analogía un tanto absurda pero que en

encara una falencia a nivel social. Si nos ponemos a analizar la marginalidad como informalidad. Nunca acabaríamos de establecer parámetros claves para la integración a través de cualquier tipo de comunicación, pero si podemos a partir de un simple ejemplo de marginalidad, entender varias acciones que para nosotros son clave de un análisis.

Gladis nuestra entrevistada no vidente, nos demostró que a pesar de ser una persona marginada, se sentía parte de nuestra sociedad. “El simple hecho de caminar en la calle y ser asistida sin necesidad de pedir ayuda, me hace parte de una sociedad visual, a pesar de carecer de este sentido”. Esta frase nos llegó como se diría informalmente “hasta la espina” a consiguiente nuestra pregunta fue. ¿Qué es una sociedad visual? ¿Será una sociedad aparte en la cual pertenecemos pero no estamos enterados? Más adelante responderemos estas preguntas.

Los líderes en nuestro medio son personas que establecen sus ideologías y tratan de que el que no las siga, las comparta. Gladis nos decía que ella no se sentía parte de esta sociedad, hasta que nuestro actual presidente en una sabatina, se refirió directamente a las personas con capacidades especiales. “Era un discurso hacia mí, mis alumnos, mis compañeros de trabajo y todo aquel que le falta lo que una persona común le sobra” a consiguiente continuó “no estoy segura sin embargo que su ideología sea parte de la mía, pero a través de esto se ganó de nuevo mi voto”.

5.9. Liderazgo transversal

“Situación de superioridad en que se halla una empresa, un producto o un sector económico, dentro de su ámbito.” (DRAE, 2014)

Cuando un emisor tiene varios receptores, el mensaje tiende a tergiversarse. Es la razón que nosotros usamos para tratar de usar la información de acuerdo a nuestra conveniencia. ¿Es entonces la falla tener únicamente un emisor dador de un mensaje único?.

El liderazgo transversal busca no únicamente un emisor, sino; varios. Así si el mensaje no fue bien captado, el resto de líderes inmiscuidos dentro de los receptores, se encargan de entrelazar las dudas o en ciertos casos el mal manejo del mensaje, para que este se entienda de manera correcta.

“(…) Es compartida, en el sentido de que se distribuye y se derrama por todas las unidades organizativas: equipo directivo, coordinadores, jefes de seminario, tutores. Se ejerce colegiada y colaborativamente. Se inserta en la cultura. Es uno más de los valores que constituyen la cultura de esa organización. Reside en el grupo, pero en su ejercicio influyen factores y cualidades personales, como la exactitud en la percepción de papeles y situaciones, la formación personal, las expectativas generales, los valores que se encarnan... El liderazgo transversal, pues, se presenta hoy como una función de influencia que resulta de la confluencia dinámica de cuatro variables: - El líder o líderes del grupo

con sus características. - El grupo de seguidores y el tipo de relaciones que mantienen con el líder. La situación o contexto problemático a superar, dinamizar o mejorar: «La situación crea los líderes» (Bolman y Deal, 1995: 401). Un proyecto compartido como respuesta o salida a esa situación.” (Delgado, 2004)

A través de esta explicación, ¿Será posible dar como escenario espacios dentro de la ciudad que actúen como emisores o líderes para impartir un solo mensaje libre de contra-entendimientos?

5.10. Contraposición en la ciudad

La contraposición dentro de la ciudad, se da por los diferentes matices ideológicos que esta conlleva. En pocas palabras es la representación ideológica espacial. Nos referimos a esto como el lenguaje formal arquitectónico, tomando como ejemplo los espacios básicos dentro de una ciudad llamada “contemporánea”. El parque es un espacio libre por naturaleza, se podría llamar un espacio social o si lo matizamos, un espacio socialista. Es un espacio de recreación o estancia que tiene un fin pero varios usos. El parque normalmente no es excluido a nadie, a pesar que se mantiene por impuestos, cualquier persona, los pague o no; lo puede utilizar. Por el otro lado tenemos los centros comerciales (Explicado previamente) que son espacios capitalistas, creados por intereses propios mas no de una sociedad. Lo que nunca entenderemos pero es realmente obvio, es que estas edificaciones se encuentran en espacios dentro de la ciudad que con otro tipo de proyecto, podrían ser inclusores sociales de magnitudes extra limitantes.

A través de este claro ejemplo se pueden sacar varias conclusiones enlazadas a un tema comunicativo. En el conversatorio que tuvimos con Gladis, una profesora invidente, nos dejó claro varios temas con relación a la percepción y al lenguaje no formal. Nos explicó como es el ver sin ojos, algo único que por patología o accidente, algunas personas lo realizan. Es un lenguaje perceptivo, es ese algo que te hace entender lo que la visión nos ciega. La persona invidente al caminar por la calle percibe todo a su alrededor, un muro, una grada, el comienzo de una avenida, etc. Pero hay una única cosa la cual es totalmente imperceptible. Si existe un letrero el cual está suspendido por un poste o adherido a una edificación, y la altura de este no es la adecuada, es totalmente un obstáculo. A pesar de ser un obstáculo para algunas personas, para otras es un medio de comunicación, pudiendo ser evadido fácilmente para quien lo ve. La formalidad y la informalidad son esta persona que inminentemente se acerca a un peligro, y el obstáculo lo llamaremos comunicación. ¿Qué pasaría si encontramos la forma de que este obstáculo sea para la formalidad y la informalidad, la manera de quitar la ceguera permanente?.

5.11. Ética y Estética

La comunicación como ya nos fue explicado previamente, es la manera donde un emisor o receptor, da a conocer un enunciado. Este caso el lenguaje visual, es el más libre y natural de todos los medios de comunicación, pero a la vez el más excluyente.

Este tipo de lenguaje no deja lugar a dudas, es simplemente lo que es, o en este caso lo que se ve. El problema es que la mayoría de personas juzgan a una imagen por juicios previamente dados por su entorno. Son pocas las personas que pueden diferenciar lo que normalmente se juzga como feo, y observar el trasfondo de una imagen, sea física o abstracta. La ética en este medio, nos dice que es la libre interpretación de las imágenes. Siendo estas evaluadas con un juicio previamente establecido. Mientras que la estética es la esencia del percibir una imagen, apartando preceptos impuestos y adjuntando valores éticos y formales.

5.12. Lenguaje visual

El lenguaje visual es aquel que sin palabras, representa la más vil de las críticas. Si ponemos al “cuerpo como lugar de percepción del pensamiento, y a la conciencia como fuente de importancia de los sentidos, el hombre los articula y crea espacios para almacenar respuestas sensoriales” (Juhani, 2006) a esto llamamos fenomenología arquitectónica, siendo el arte de percibir la arquitectura con los 5 sentidos. Dentro del libro “ojos de la piel” (Juhani, 2006) Nos habla de la privatización de los 4 sentidos principales con relación al sentido de la vista. Llamándolo; ojocentrismo.

El ojocentrismo es el arte de percibir absolutamente todo, con la vista. Dándonos a conocer un lenguaje visual, el cual no expresa pero si representa. Este lenguaje visual priva a los cuatro sentidos restantes, dando una crítica interior a cada espacio y promoviendo la equivocación por ecolalia.

5.13. Lo visual como exclusión y radicalización

“Que tire la primera piedra quien esté libre de pecado” (Juan, 8:7) Quien no se ha sentido amenazado por una persona únicamente por su expresión corporal, es casi como decir que nadie ha tomado alguna vez agua. Los seres humanos actuamos en repetidas ocasiones con nuestro instinto más básico animal.

Las personas no solemos entender el lenguaje visual nato, el que es libre de preceptos y puro en percepción. Tendemos a categorizar lo bueno y lo malo por su apariencia. Sea física o en el caso de personas también emocional. Excluimos lo que para nosotros nos representa algún peligro y en ciertos casos lo aniquilamos.

Pero ¿Por qué juzgamos un libro por su portada? ¿Somos acaso impotentes al reconocer un lenguaje visual distinto al que la sociedad o nuestro entorno nos dijo que es malo?.

Cuando nosotros caminamos por barrios informales, el primer pensamiento que se nos viene a la cabeza, no es si funciona o no. Es: ¡que feo! Como cuasi-arquitectos nos forman con la capacidad de ver la esencia de un espacio, pero sin embargo nos enseñan de igual manera la esteticidad de dicho espacio. Nunca se nos va a aceptar como proyecto

algo que únicamente funcione, debe estar dentro de este funcionalismo la belleza adquirida por diseño.

El lenguaje visual puro es el mirar sin ojos. Es el tratar de entender el porque es feo o él porque es bello. Como Gladis nos decía, “yo sé que ambos son bellos exteriormente, y ojo que mis ojos no sirven en lo absoluto, pero reconozco que son unas excelentes personas y es por eso que son bellos (...) también se cuando una persona es fea, cuando no es de fiar. Te puedo decir como es tu posición corporal en este momento. Y también por eso son bellos porque me prestan atención en lo que les digo. No son esas personas que me hacen muecas pensando que no los puedo ver. Porque todas las muecas hablan más que sus propias palabras.” Nos quedamos totalmente perplejos cuando escuchamos este enunciado. Gladis como emisor nos dijo a nosotros como receptores, un mensaje puro y claro. La belleza no está en lo exterior, sino; en como a través de ese exterior puedes entender el porqué de lo interior.

5.14. Radicalización

Se toma como definición que el acto de radicalizar es malo o contraproducente.

No está bien en radicalizar algo por convicción o principios, todo debe tener un equilibrio para que funcione y si no funciona es porque está radicalizado.

La informalidad es la radicalización de una sociedad emergente. Es la fuerza de producción necesaria para un entorno formal. El foco visual que ellos emplean es increíblemente grande, es un mensaje en boca de todos y a pesar de esto, volteamos nuestra vista, para desentendernos de lo que nos molesta.

Cuando la informalidad quiere llamar la atención, se toma sus propios espacios para dar un mensaje. Muy comúnmente vemos sus pequeños hogares pintados con colores extremadamente llamativos, o sus ventanas no transparentes con tonos extravagantes pero que llaman al que los ve para decir; si somos una realidad que todo el mundo ignora. Es la necesidad más básica de pertenecer.

Cuando un niño llora es porque necesita algo. La informalidad radicaliza sus sentimientos a través de lo visual. Es un mensaje tan puro que nos encanta ignorar, por el hecho que nos molesta este llanto de hambre ante la necesidad de no solo pertenecer, también de digerir todo lo que la formalidad se empalaga.

5.15. De la ecolalia a la cinestesia

La ecolalia es la “perturbación del lenguaje que consiste en repetir involuntariamente una palabra o frase que acaba de oír o pronunciar él mismo” (DRAE, 2014) mientras que la cinestesia son “el conjunto de sensaciones de origen muscular o

articulatorio que informan acerca de la posición de las diferentes partes del propio cuerpo en el espacio” (DRAE, 2014)

Somos una sociedad que copia, muy pocas veces tratamos de mejorar lo imitado. La mayoría simplemente lo hace para poder encajar o resaltar del resto. Pero ¿nos hemos dado cuenta que la informalidad no copia, sino transmite? La informalidad se ayuda a sí misma. Una persona previamente asentada ayuda al otro a asentarse de la misma manera. No en son de copia, lo ayuda transmitiendo sus conocimientos de acuerdo al tema. Es decir le enseña el arte de ser kinestésico.

¿Seremos capaces algún día de solamente entender la cinestesia? Cuando caminamos por la calle, sentimos que algunos espacios edificados no deberían estar ahí, sentimos inclusive que al estar nosotros presentes, no estamos dentro de nuestra ciudad. Son estos espacios copiados, traídos de un país extranjero, impuestos en una sociedad la cual no entiende su espacialidad. Estos espacios no entienden su propio cuerpo y por ende no saben el porqué de estar en ese entorno, pero también pecamos por lo visual, y comúnmente son edificaciones bellas para el ojo. Y tratamos de encajar en una caja de televisor como hogar. Estamos ciego ante la verdadera arquitectura, esa que responde a todo en uno solo.

5.16. Valor de lo comúnmente feo

Tapemos nuestros ojos y percibamos la habitación que nos rodea, liberemos nuestros instintos más puros y dejemos que nuestros sistemas se conjuguen para ver, para observar el espacio circundante, libre de cualquier atadura visual. Nos acostaremos en nuestra misma cama pero no habrá techo. Solo un infinito vacío tratando de que la desesperación nos llene y dejemos de percibir el lugar. Ahora nos cambiamos de escenario, estamos en un cuarto diferente y buscamos descanso nuevamente. Nos recostamos y observamos de nuevo este vacío; oscuro y nato. Sentimos esa sensación de descanso pero sabemos que no es nuestra habitación. Sin embargo sabemos que podremos dormir, aunque sea una noche. Al siguiente día ya no nos privaremos de ver, observaremos que estamos en un hogar informal. Un hogar feo y pobre, nos sentiremos incomodos y trataremos de Salir de esa habitación. Por consiguiente te pregunto ¿te importo como era el lugar cuando estabas vendado de ojos y solo querías dormir?

Ese es el valor de lo comúnmente feo. Es apreciar la única función que nos da un espacio. Es librarnos de lo visual para no ejercer un juicio de valor inseguro. Es apreciar la esencia más no la presencia.

Podemos decir que un barrio es feo. Que realmente carece de algún precepto arquitectónico. Pero si el barrio tiene absolutamente todo ¿Crees que alguien se quisiera mudar?

5.17. La ciudad como escenario

“La ciudad no es solo un lugar de concentración de la población como generalmente se la define. También es un sistema global de intercambio de información” (Carrión & Wollrad, 1999).

La relación ciudad-comunicación podría ser evidente si existiera mayor comprensión de la ciudad como centro de información, lugar de difusión y medio de comunicación; la ciudad es un escenario de múltiples relaciones sociales, portadora además de infinitos mensajes que son difíciles de decodificar. No obstante, salta a simple vista que la ubicación de la mayoría de señalización y nomenclatura urbana se ubica en barrios comerciales, donde la gente va; no en aquellos que la gente con escasos recursos plantea como su lugar de vivienda. “Esta ciudad es anónima, y lo es en dos acepciones innombrables: debe ser escondida y no tener nombre...”. (Carrión & Wollrad, 1999)

La ciudad como escenario es una gran mezcla de espacios que podemos denominar según “corrientes” en las que se ha basado su uso y funcionamiento, por ejemplo: un espacio capitalista es evidentemente un centro comercial, donde la gente se mueve en base al consumismo, vender y comprar son las principales actividades que aquí se realizan, sin embargo no dejan de ser espacios donde la gente se reúne abundante y constantemente; por esta razón cabe realizar la pregunta ¿qué es lo que realmente hace que este tipo de espacios sea funcional?

Por otro lado tenemos espacios socialistas, por ejemplo, las plazas afuera de las iglesias, que son lugares donde mucha gente se reúne, ya sea antes o después de misa, para conversar, socializar e intercambiar cualquier tipo de conocimientos. Un enfoque muy diferente al anterior ejemplo planteado, pero que sin embargo forma de igual manera una parte estructural en la convivencia del ser humano.

Cada espacio posee un conjunto de símbolos y códigos, reconocibles y descifrables, que le permiten mostrar los contenidos de las múltiples relaciones y fenómenos que en ella ocurren, estableciendo además contactos entre la sociedad y el espacio que la contiene. (Carrión & Wollrad, 1999) Parte fundamental de esta relación es la comunicación, utilizada como herramienta para entender y expresar lo que se siente o piensa.

La comunicación en la ciudad como escenario, se vuelve relativa a su tamaño, es decir, mientras más pequeña, las necesidades de comunicación son menores; conforme las ciudades se hacen más grandes o complejas la cantidad y calidad de medios y formas de comunicación se incrementa. Es aquí donde ingresa el ser humano como comunicador innato, quien a través del desarrollo de sus sentidos y percepciones podrá comprender de una mejor manera el mensaje de la ciudad.

5.18. Fórmulas de integración

Las variables dentro de la informalidad se forman discretamente para no representar inseguridad. Con nuestro “paper” nos dimos cuenta que no únicamente se tiene una respuesta.

Cuando el emisor presenta un mensaje a un único receptor lo llamamos punto a punto. Teniendo como puente la comunicación y como entrelazamiento físico el espacio donde se emplea el mensaje. Por ejemplo. Al momento de adquirir un terreno el vendedor es el emisor el mensaje es la adquisición y el receptor es el comprador.

Cuando un emisor presenta un mensaje a varios receptores, lo llamamos multipunto de salida. Por ejemplo un líder político dando un mensaje a la ciudadanía. Teniendo en cuenta que este mensaje puede ser usado para beneficio propio o cumintario y también en contra del propio emisor.

Cuando varios emisores presentan un mensaje a un solo receptor, lo llamamos multipunto de entrada. Por ejemplo en nuestro país existen varios ministerios los cuales aportan servicios varios, nosotros como receptores del mensaje sabremos discernir y elegir a cual ministerio ir dependiendo de nuestra necesidad. Todos aportan un mensaje único el cual es un servicio.

Cuando varios emisores presentan un mensaje a varios receptores, lo llamamos multipunto. Por ejemplo la arquitectura participativa es cuando un grupo de trabajo elabora un proyecto con una comunidad. Se toman en cuenta sus necesidades, su cultura su forma de vida etc. Para realizar un espacio o una edificación. Que satisfaga sus necesidades.

Cada variable tiene pros y contras. Sobre todo cuando el mensaje se tergiversa y no es captado con facilidad por los receptores. Esto se da comúnmente el sistema multipunto de entrada y salida.

Así mismo sacamos variables híbridas a través de elementos físicos. Un claro ejemplo son los parques bibliotecas edificados en la ciudad de Medellín. Los cuales trabajan como emisores y receptores. Y obligan al usuario a trabajar de la misma manera. Retribuyendo en forma simbiótica con su entorno y sociedad próxima.

Hay que tomar en cuenta que en todos estos puntos no existe un lenguaje formal establecido. Puede ser tanto de forma verbal, como escrita o en forma abstracta como el ejemplo de variables híbridas.

El tema comunicativo con lo formal e informal viene de la mano con asuntos políticos e ideológicos. No se puede dejar de lado la comunicación social y la política. Ya que por más que se establezcan parámetros, se deben cambiar las formas gubernamentales

para su más óptimo funcionamiento. A pesar de que estas mismas formas sean excluyentes de la informalidad, se debe trabajar para incluir la esencia de la misma dentro de lo formal, llegando a un balance que nos permita desarrollar la comunidad y los espacios físicos a través de la comunicación que en ellos se da.

Conclusiones

La voluntad, el intelecto y la memoria son capacidades innatas del ser humano. El ser como individuo sujeto a una voluntad inconsciente se percibe libre de actuar, aunque instintivamente siempre está en busca de su supervivencia. El intelecto brinda al individuo esa falsa sensación de <<liberación frente a su origen incondicionado>> (González Noriega, 1970), volviendo a la voluntad, consciente. <<La voluntad en el hombre es primordialmente un ansia de vida que se traduce en un feroz egoísmo>> (Ruiz-Werner, 1967), que lleva a la búsqueda de herramientas de convivencia sometidas a concepciones de la ley y del estado como mecanismos de colectividad. Es así que una comunidad <<de encontrar “al individuo” en su poder (...) exige obediencia estricta a cambio de los servicios que (...) ofrece o que promete ofrecer>> (Bauman, Comunidad, 2008) obligando al individuo a <<usar una máscara pública como acto de compromiso y participación (...), una retirada del “verdadero yo”>> (Bauman, Modernidad Líquida, 2003). Esta máscara es la representación del intelecto humano que <<finge excusas racionales para que la Voluntad actúe>> (Ruiz-Werner, 1967), generándose a través de resistencia, asimilación aparente o negación. El individuo en sociedad como método de supervivencia anhela el control de sus pares, buscando dominar el espacio y el tiempo.

Las sociedades funcionan a través de redes, éstas se entienden como relaciones y vínculos que al entrelazarse forman un tejido social. Los movimientos y organizaciones sociales están directamente relacionados con la idea de activar el sentido propio de los individuos que conforman una sociedad, haciéndolos corresponsables de sus propias condiciones de vida y siendo ellos los protagonistas de las transformaciones necesarias para alcanzar las mayores cotas posibles para mejorar su calidad de vida. Este acto dinámico, está compuesto por la consecución de factores sociales, políticos y económicos, cada uno de estos no puede pensarse, ni desarrollarse sin los otros y todos en conjunto son mediadores, que al complementarse forman una acción dinámica de la sociedad. Al ser capaces de reconocer estos factores e identificar su medida de afectación se podrá fortalecer estas redes que fusionan y crean interacciones entre nuestras sociedades.

Estas agrupaciones entre individuos, que de acuerdo con la definición aristotélica de Zoon Politikon, reflejan la capacidad de las personas para relacionarse políticamente. Renunciando al individualismo por el bien social y provocando características comunes entre agrupaciones. Pero al momento de formar una sociedad a partir de la renuncia al individualismo, esta no es completamente homogénea, ya que las características que hacen al individuo único no desaparecen. Al analizar la informalidad, encontramos en sus nociones descriptivas definiciones constantes y variables, que al articularse modelan la base del desarrollo de estas entidades. Las primeras se definen a través de tres términos

clave. Inicialmente, se refleja un instinto como método de supervivencia (adaptación), con la cual se da paso a la aceptación y deseo por un cambio por parte del individuo (flexibilidad), para así, plasmar el deseo de cambio en su materia (optimización).

Por otra parte las variantes se caracterizan por las necesidades, las oportunidades y las decisiones políticas. Maslow nos presentan una clasificación secuencial de necesidades. Primeramente se busca satisfacer las necesidades más básicas como resguardo, alimentación y descanso (necesidades fisiológicas). Consecuentemente se involucran factores económicos, familiares, de recursos, salud y propiedad privada (necesidad de seguridad). Posteriormente se darán paso a factores que fortalezcan la participación social y la vida en comunidad, generando así la apropiación del lugar (necesidades sociales). Por último se incluye la autovaloración y el respeto así mismo, generando identidad (necesidad de reconocimiento). En la búsqueda de satisfacer estas necesidades, el individuo encuentra diferentes oportunidades plasmadas en el escenario, la temporalidad y los recursos. Es importante a su vez recalcar la gran influencia que tiene el Estado, ya que existen decisiones políticas que pueden alterar el modelo de desarrollo en estas agrupaciones. Se presentan distintas posturas una de ellas es la controladora/ reguladora, que busca la imposición de una nueva solución en contraposición a la ya dada por el lugar; otra se da cuando el Estado actúa como articulador entre comunidad y empresa privada, donde se da el beneficio mutuo; pero se han dado situaciones, a su vez, en donde actúa como detonador, manejando a su conveniencia el funcionamiento integral de la comunidad.

Al entender la condición en la cual las ciudades han sido planificadas en los últimos años; existe una individualidad progresiva tanto en el Estado como en la comunidad y la inversión privada, los cuales nunca han llegado a objetivos comunes, permitiendo que surjan de manera alterna los asentamientos del tipo informal. El problema recae en los métodos convencionales empleados a la hora de tomar decisiones, donde existen dos opciones. La primera, donde el Estado es el que desde “arriba” y lejos del contacto de la realidad, plantea posibles soluciones para una serie de problemas. Mientras que en la segunda, nacen las ideas desde la participación ciudadana, produciendo un urbanismo emergente.

Dichos métodos son conocidos como “Top-Down” y “Bottom-Up” respectivamente, pero no siempre han sido los más adecuados al plantear un desarrollo sustentable. Así es como encontramos una nueva estrategia llamada Gobernanza que sobresale como una nueva forma de entender las relaciones entre el Estado, la comunidad y la inversión privada; a través de la cual se trabaja en la reducción de la desigualdad y segregación, fortaleciendo, en cambio, los procesos de construcción de sociedades más productivas pero, sobre todo, más igualitarias, donde la comunicación y la confianza se convierte en la base para que todos los interesados puedan participar de una manera totalmente abierta e involucren sus ideas y criterios por un beneficio común, tomando en cuenta incluso los diferentes matices ideológicos que se

contraponen en un espacio. Consideramos importante analizar el tipo de relaciones que permiten la comunicación óptima entre espacio y ser humano, descrita como relacional.

Entonces, la comunicación se vuelve una herramienta básica y primordial para el desarrollo de las relaciones humanas, donde sus protagonistas, al carecer de los medios necesarios comienzan a buscar diferentes maneras para conseguir lo que realmente necesitan. Estas maneras se han traducido en fórmulas que nos ayudan a optimizar la comunicación, planteándola como ese puente físico que nos permite entrelazar a la sociedad humana con el espacio generador de canales de mensajería social. Dichas fórmulas se plantean en base a la cantidad de emisores – receptores que exista en una relación, permitiendo así un mejor entendimiento del espacio y los mensajes que en el podemos encontrar.

Bibliografía

- Antillano, A. (2012). Cambios en el concepto y uso de control social. Universidad de Zulia.
- Bauman, Z. (2003). Modernidad Líquida. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.
- Bauman, Z. (2008). Comunidad. Madrid, España: Siglo XXI de España editores, S.A.
- Bauman, Z. (2008). Múltiples culturas, una sola humanidad. (A. Santos Mosquera, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Kats Editores.
- Bergé, A. (1972). El niño de carácter difícil. Madrid, España: Morata.
- Castro, S., & Nuñez, M. (1978). Modos de reacción a la autoridad en los niños de 5 años. Quito, Ecuador: Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- González Noriega, S. (1970). Prólogo y notas. En A. Schopenhauer, Sobre la Voluntad en la Naturaleza (h. d. Unamuno, Trad.). Madrid, España: Alianza Editorial S.A.
- Mead, G. (1982). Espíritu, persona y sociedad. Barcelona, España: Paidós.
- Muchembled, R. (2000). Qui son les "incivilities". En J. Damon, Les incivilités. Paris, Francia: La Documentation Française.
- Orbea, H. (agosto de 2015). Conceptualización de la Informalidad. (I. Mera, M. Real, & D. Salgado, Entrevistadores) Quito, Ecuador.
- Pratt Fairchild, H. (1949). Diccionario de Sociología. México, México: F.C.E.
- Roiz, M. (2002). La sociedad persuasora, Control cultural y comunicaci[on de masas. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Ruiz-Werner, J. (1967). Prólogo. En A. Schopenhauer, Sobre la Cuadruple Raiz del Principio de Razón Suficiente (V. Romano García, Trad.). Buenos aires, Argentina: Aguilar Argentina S.A.
- Schopenhauer, A. (1967). Sobre la Cuadruple Raiz del Principio de Razón Suficiente. (V. Romano García, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Aguilar Argentina S.A.
- Schopenhauer, A. (1970). Sobre la Voluntad en la Naturaleza. (h. d. Unamuno, Trad.) Madrid, España: Alianza Editorial S.A.

Carrión, F. (2004) Memorias del Proyecto Quitológico en la capital iberoamericana de la cultura, 2004. In *La Ciudad y la Diversidad*. (1st ed., Vol. 1, pp. 63-65) Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión".

Delgado, L. Bachmann, P. & Oñate, B. (2007) *Gobernanza Ambiental: Una estrategia orientada al desarrollo sustentable local a través de la Participación Ciudadana*. Retrieved August 25, 2015, from http://www.cipma.cl/web/200.75.6.169/RAD/2007/3_Delgado.pdf

Dpr-Barcelona. (2011) *La Ciudad Viva. Urbanismo Emergente o "Tactical Urbanism"*. Retrieved August 25, 2015, from <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9651>

Echeverri, A. & Orsini, F. (2010) *Medellín: Medio Ambiente, Urbanismo y Sociedad. In Informalidad y Urbanismo Social en Medellín*. (1st ed., Vol. 1, pp. 130) Medellín: Universidad EAFIT, Centro de Estudios Urbanos y Ambientales - URBAM

Fernández, E. (2001). *Derecho Urbanístico y Política Urbana en Brasil*. In *La construcción del "Derecho a la Ciudad" en Brasil* (1st ed., Vol. 1, pp. 494-495) Brasil: Livraria del Rey.

Friedmann, J. (1993). *Planning in the public domain. From knowledge to action*. New Jersey: Princenton University Press.

Hymowitz, D. (2014) *Meeting in the middle: Bringing together bottom - up accountability and political leadership*. Retrieved August 25, 2015, from <http://africagovernance.org/article/meeting-middle-bringing-together-bottom-accountability-and-political-leadership>

Kooiman, J., Babink, M., Chuenpagdee, R., Mahon, R., & Pullin, R. (2008). *Interactive governance and governability: An introduction*. *The Journal of Transdisciplinary Environmental Studies*. Retrieved August 28, 2015, from <http://www.narcis.info/publication/RecordID/oai:uva.nl:288400>.

Macleán, K. (2014) *The 'Medellin Miracle': The politics of crisis, elites and coalitions*. In *Critical junctures and political work*. (1st ed., Vol. 1, pp. 29) London: Policy and Practice for Developmental Leaders, Elites and Coalitions - DLP

Macleán, K. (2014) *The 'Medellin Miracle': The politics of crisis, elites and coalitions*. In *The rules of the game: Formal and informal*. (1st ed., Vol. 1, pp. 49 - 50) London: Policy and Practice for Developmental Leaders, Elites and Coalitions – DLP

Moyano, E. (2009). "Capital social, gobernanza y desarrollo en zonas rurales". (1st ed., Vol. 1, pp. 112- 126) Retrieved August 28, 2015, from http://www.mma.es/secciones/biblioteca_publicacion/publicaciones/revista_ambienta/n88/pdf/112_126_eduardo_moyano_estrada_882009.pdf

Tella, G. (2014) *Planificar la Ciudad. Estrategias para intervenir territorios en mutación*. In *Como crece la ciudad: espacio, tiempo y sociedad*. (1st ed., Vol. 1, pp. 13-18) Buenos Aires: Diseño Editorial

Toro M. (2014) *La Ciudad Viva. "La vida siempre tiene razón". Las estrategias bottom-up y el derecho a la ciudad*. Retrieved August 25, 2015, from <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=21463>

Torres, C. (1993) *La comunidad, el Estado y la iniciativa privada, agentes sociales en la consolidación de la ciudad periférica informal, el caso de Ciudad Bolívar*. Santafé de Bogotá D.C. Tesis para obtener el título de magíster en Urbanismo. Bogotá: Universidad

Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Departamento de Urbanismo. Director: Fernando Negret Fernández.

Torres, C. (2009) Ciudad informal colombiana: Barrios contruidos por la gente. In Los agentes sociales como productores de la ciudad y los barrios. (1st ed., Vol. 1, pp. 60 - 61) Bogotá: Universidad Nacional de Colombia

Castellano, C. & Pérez, T. (2003). El Espacio Barrio Y Su Espacio Comunitario, Un Método Para La Estructuración De Lo Urbano. *Revista Invi*.

Cucó, J. (2004). *Antropología Urbana*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.

Escobar, A. (2000). *Antropología del desarrollo*. Barcelona: Paidós.

Germani, G. (1973). *El Concepto de Marginalidad*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Mercado, O. (1970). *La Marginalidad Urbano: Origen Proceso y Modo*. Santiago de Chile: Ediciones Troquel.

Pradilla, E. (1983). *El problema de la vivienda en América Latina*. Quito: Publicaciones "Tercer Mundo".

Sassen, S. (1999). *La Ciudad Global*. Buenos Aires: EUDEBA.

Torres, C., Rincón, J. & Vargas, J. (2009). *Pobreza Urbana y Mejoramiento Integral de Barrios: Habitat y Vivienda*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Artes.

Turner, J. (1972). *Freedom to buid*. Nueva York: Mac Milán.

Bauman, Z. (2002). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica.

Bauman, Z. (2006). *Comunidad*. Siglo XXI .

Bauman, Z. (2009). *Multiples culturas, una sola humanidad*. KATZ.

Harvey, D. (1977). *Urbanismo y desigualdad socal*. Madrid: Edeard Arnold publishers.

Harvey, D. (2012). *Ciudades rebeldes, del derecho a la ciudad a la revolucion urbana*. Madrid: Akal. S.A.

Batide, R. (1978). *Sentidos y Usos del Término Estructura en las Ciencias del Hombre*. Buenos Aires: Paidos.

Carrión, F., & Wollrad, D. (1999). *La ciudad, escenario de comunicación*. Quito: FLACSO.

Chomsky, N. (1977). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Seix Barral, S.A.

Delgado, M. L. (2004). *La Función del Liderazgo de la Dirección Escolar: Una Comptencia Transversal*. Granada: Universidad de Granada.

DRAE. (2014). REA. En R. A. Española, *Diccionario de la lengua española* (pág. Pagina Web). Madrid: Felipe IV.

Forero Suárez, F. (2008). *Arquitectura y Urbanismos Modernos y Ciudad Informal y la Construcción del Habitat Popular*. Bogotá: Grancolombianas, Universidad la Gran Colombia.

Holl, S. (1997). *Entrelazamientos*. Barcelona: Gustavo Gili.

Holl, S. (2011). *Cuestiones de percepción*. Barcelona: Gustavo Gili.

Juan. (N-A). *Evangelio Según San Juan*.

Juhani, P. (2006). *Los Ojos de la Piel*. Barcelona: Gustavo Gili, SL.

Krishnamurti, J. (1998). *Percepción sin Opciones*. Buenos Aires: Kier S.A.

Sassen, S. (2011). *Ciudad y Globalización*. Quito: OLACCHI.

SEMG. (Noviembre de 2014). *Medicina general y de familia*. Recuperado el 30 de Agosto de 2015, de http://www.mgyf.org/medicinageneral/revista_71/pdf/35_43.pdf